



Manuel Pardi Rial, en su velero, entrando en la Isla Decepción, en la Antártida. // Fdv

## Un hijo de gallega, el primero en peregrinar a Santiago desde la Antártida

Viaja en velero y mañana llega a Baiona tras 6 meses de travesía / Pág. 3



## Teijeiro: "Tendo a facer unha poesía máis espida"

O autor vigués publica "Se falases de min" / Pág. 37

# Bruselas impone el amarre de mil barcos gallegos sin evaluar su impacto socioeconómico

Admite que "no conoce" los efectos de cerrar a la pesca 87 áreas en el Gran Sol El sector avisa: "Las consecuencias serán dramáticas" / Pág. 46

## Hiperxel ultima su traspaso a un fondo para lograr liquidez y sortear la quiebra

Certior Credit se pone al frente de la firma, con 120 tiendas en Galicia, a través de Resilience Partners / Pág. 2



Alexandre García Caballero se dirige al público en presencia de Antonio Rial Boubeta, ayer, en la primera jornada del Foro de la Educación. // José Lores

## La Xunta recluta a 350 funcionarios para agilizar los fondos COVID con incentivos de hasta 3.455 euros al mes

Sumarían este plus si hacen cuatro horas extras cada día / Pág. 18

## El Gobierno intenta calmar a los empresarios: 46 solicitudes de prórroga en el litoral y todas 'OK'

Ante el desafío de Rueda, mantiene que la vía para una ley gallega es la estatutaria / Pág. 19

# Boubeta alerta de "un gran problema de salud": el 25% de los adolescentes está enganchado a las redes

García Caballero: "Hay que poner límites a los niños porque les ayuda a crecer, no a obedecer" / Págs. 30/34

## DEPORTES

## Luis Enrique prefiere a Borja Iglesias antes que a Aspas

Prescinde del máximo goleador de LaLiga y opta por jugadores menos expertos y con pocos minutos / Págs. 48/49

El Celta tira de ironía: "Aspas sí jugará de rojo" frente al Valencia



Aspas, con la equipación especial para el Valencia-Celta.

**BINTAZO**  
Vuela directo a  
**CANARIAS**

Desde  
**94'10**  
EUR

¡Solo hasta el 19 de septiembre!  
Vuela de octubre a diciembre

**Binter**  
Último avión de Canarias



# Hiperxel ultima el traspaso de su gestión a un fondo inversor para tratar de evitar la quiebra

La operación implica la salida del CEO, Juan José Villamizar ▶ La finlandesa Certior Credit asume la cadena, con 102 establecimientos en toda Galicia, a través de la firma Resilience Partners ▶ Urge una inyección de liquidez

LARA GRAÑA

Juan José Villamizar, el consejero delegado (CEO) y presumiblemente líder ejecutivo de la cadena Hiperxel —es la marca comercial de la empresa Xeldist Congelados—, abandonará la compañía. Dejará tras de sí una firma insolvente, toda vez que no está en disposición de atender a sus pagos corrientes, que acumula un reguero de deudas con la plantilla, proveedores o propietarios de sus locales y con las neveras vacías tras varias semanas sin recibir mercancía. Y lo hará, si cristalizan las negociaciones en curso, dentro de una operación de traspaso completo de la gestión, según pudo saber FARO en fuentes de toda solvencia, en la que está previsto que emerja un actor que había permanecido en un tercer plano hasta ahora. Se trata de un fondo de inversión que había participado, hace poco más de un año, en la compra de la propia Xeldist a la multinacional Iberconsa. Fue el financiador de Grupo Vinova (Vinoval Investments), todavía propietaria tanto de las tiendas de Hiperxel como de Congelados Cíes. Es el fondo Certior, de Finlandia, que tiene en España a la empresa Resilience Partners como *advisor* (asesor) y coordinador. Su principal responsable es Agustín Pla. Está previsto que el acuerdo se firme de forma inminente.

El objetivo es claro: evitar el colapso completo de la cadena de venta minorista de congelados, con 102 establecimientos en Galicia y 16 repartidos en el área de Vigo. Xeldist está ahora a merced de múltiples acreedores, que están en disposición de instar un concurso



## LAS CLAVES

### 1 Una operación en ciernes

★ La negociación incluye la salida de Juan José Villamizar, actual CEO de la compañía. Está previsto que un fondo de capital finlandés asuma la gestión.

### 2 La necesidad de liquidez urgente

★ La plantilla de la compañía no ha cobrado el mes de agosto y ha convocado dos jornadas de huelga para la próxima semana. Xeldist está ahora a merced de una demanda por concurso necesario por cualquiera de sus acreedores comerciales.

necesario (suspensión de pagos forzosa) porque el escudo protector que había desplegado el Gobierno contra estas quiebras solicitadas por terceros, con motivo del COVID, caducó el 30 de junio. No obstante, el proceso negociador entre el CEO de Vinova y este fondo de inversión impidió, *a priori*, que se hubiese materializado este riesgo. Al margen del traspaso de la gestión, y en espera de conocer el contenido de esos contactos, Certior —directamente o a través de Resilience Partners— deberá realizar una importante inyección inmediata de capital en la matriz de Hiperxel. No solo para ponerse al día

con los trabajadores y la Seguridad Social, sino también para aportar la suficiente confianza a la cadena de proveedores comerciales y evitar cualquier desalojo de sus tiendas. Más de 300 personas, buena parte de ellas mujeres, no han cobrado sus nóminas del mes de agosto; han convocado una huelga para los días 22 y 23 de septiembre.

"Quien compre —explican fuentes del sector de distribución minorista— debe tener solidez financiera y capacidad de suministro a tantos puntos de venta". Los camiones de reparto y autoventa llevan un mes parados en Teis, como desveló ayer FARO. "Antes tenían un socio

que les permitía tener una garantía de suministro detrás, lo que también facilitaba una política de ofertas que conectaban con el consumidor", abunda el mismo directivo consultado, en referencia a Iberconsa. Empresas pesqueras consultadas han explicado en esa "pérdida de confianza" el motivo por el que o bien dejaron de proveer a la cadena en los últimos meses o bien nunca decidieron hacerlo. "Antes sí le vendíamos, pero poco. El *retail* (venta minorista) no es un mercado de grandes márgenes, pero operaban muy bien". Fundada hace más de treinta años, la cadena Hiperxel se había convertido en un actor fijo entre los consumidores gallegos y un bocado apetecible para otras empresas del sector minorista, debido a su penetración en el mercado y a una buena imagen de marca.

En el momento en que Villamizar anunció la compra de Hiperxel —Vinoval ya era propietaria de Congelados Cíes—, anunció una "fuerte expansión" fuera de Galicia, donde se toparía con fuertes competidores como La Sirena. "Apuntala la fuerte apuesta de Grupo Vinova por afianzarnos en el sector *retail*, con el que preveemos facturar este año más de 40 millones entre las dos cadenas de tiendas y continuar expandiéndonos a otras zonas del territorio nacional", concretó entonces el directivo. Entonces, como destacó él mismo, recordó que había "salvado de la quiebra" la empresa Coinba, especializada en bacalao. Otro de los proyectos que había avanzado, la construcción de un complejo de frío y logística de 19.000 metros cuadrados en Baión, también quedó en un cajón.

## Vuelve el calor para despedir un verano de récord

Las navieras demandan la ampliación de la temporada alta en Islas Atlánticas

REDACCIÓN

Tras las lluvias de los últimos días, el sol ha vuelto a imponerse a las nubes para que los vigueses puedan despedirse de este verano de récord disfrutando de las buenas temperaturas en la playa, los parques y terrazas de la ciudad.

El termómetro alcanzó ayer los 28 °C y, según la previsión de Meteogalicia, los cielos permanecerán poco nublados o despejados durante todo

el fin de semana. Las temperaturas mínimas serán muy altas, entre 19 y 20 °C, y las máximas se mantendrán en valores elevados para este periodo, llegando a los 30 °C mañana domingo y a 31 °C el lunes.

La influencia anticiclónica seguirá hasta mediados de la próxima semana, con tiempo seco y soleado.

Por otro lado, el sector del transporte marítimo de pasajeros demanda la ampliación de la temporada alta en el Parque Nacional Islas Atlán-



ticas, que finaliza el 15 de septiembre. Argumentan que esta medida contribuiría a desestacionalizar y "descongestionar" el destino en verano.

En un comunicado conjunto, Naviera Mar de Ons, Naviera de las Rías

**Bañistas y paseantes en Samil.**  
// Pablo Hernández Gamarra

Gallegas y Cruceros Rías Bajas apuntan que las plazas para Cíes se agotaron para los días 16, 17, 18 y 25 de sep-

tiembre. Y que el cupo de Ons también está completo para hoy.

Reclaman también que la Central de Reservas esté operativa los 365 días del año y lamentan que el sistema actual es "engorroso y opaco".



CAROLINA SERTAL

Se imaginaba navegante oceánico y desde su despacho de abogado soñaba con que quizás, y solo quizás, algún día llegaría a emprender una larga travesía como los marinos de antaño y, tal vez, poder pisar la Antártida. Dada su pasión náutica, esta era una idea que no dejaba de rumiar en su cabeza y especialmente desde que en la bendición de un crucero gallego en el atrio de la parroquia de San Ignacio de Loyola, en Buenos Aires, se señaló a la capital argentina como un "paso" del nuevo Camino Antártico a Santiago.

Aquel día, las raíces gallegas de Manuel Pardi Rial brotaron con una meta por cumplir y que nunca antes nadie había conquistado: iniciar una peregrinación por mar y tierra desde Antártida *finen mundi* al antiguo confin de la tierra: *finiste-rae* Galicia.

"Empecé a pensar en qué posibilidad tenía de viajar a vela hasta la Antártida y luego a Santiago, y fue entonces cuando tomé un libro en la biblioteca que había escrito el legendario capitán Hernán Álvarez Forn, conocido como Hormiga negra. En *Antarktikos* narraba su experiencia a bordo del *Pequod*, que él mismo había construido y que lo convirtió en el primer marinero argentino en llegar a la Antártida con un barco propio", señala Manuel Pardi Rial, quien añade que "lo más increíble es que al poco tiempo encontré que aquel antiguo velero se vendía, estaba completamente destruido y en aquel momento yo tenía la plata para poder comprarlo, así que no lo pensé, era mi oportunidad". Y fue así como este hijo de una gallega emigrante, natural de Gondomar, se hizo con el *Pequod*.

## Manuel Pardi ha navegado sin utilizar combustibles fósiles en el trayecto

Empezando por el motor, Pardi Rial inició la reparación de aquel velero bautizado para rendir homenaje al barco que inmortalizó Herman Melville en el clásico de la literatura universal *Moby Dick*, de manera que transformó la embarcación en una nave completamente autosostenible, que no necesitara de combustibles fósiles para emprender el trayecto.

Manuel Pardi Rial nunca olvida-

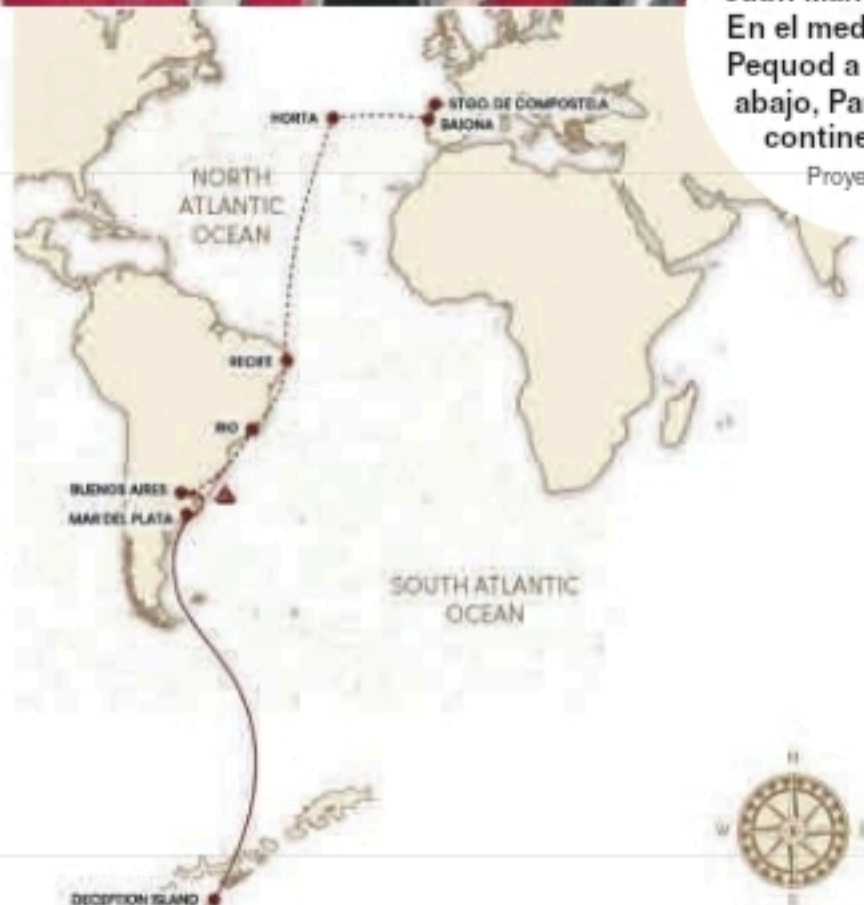
# La histórica travesía del "Pequod": de la Antártida a Santiago en velero

Un descendiente de gallegos, a punto de completar el Camino Azul



Manuel Pardi, a la izquierda, con Hugo Luis Vázquez y Juan Manuel Etchehum. En el medio, llegada del *Pequod* a la Antártida y, abajo, Pardi pisando el continente blanco.

Proyecto Pequod



rá aquel 1 de enero de 2021, cuando junto a su mujer, Silvana Rodríguez, y Hugo Luis Velázquez y Juan Manuel Etchehum, zarpó a bordo

del nuevo *Pequod* dispuesto a repetir la gesta que el legendario Hormiga negra había logrado en los 80 y conquistar su propio sueño, empe-

zando por hacer que el pequeño navío de nueve metros de eslora se convirtiera el 17 de febrero de 2021 en la séptima embarcación argen-

tina que llegaba a la Antártida.

Tras pisar Isla Decepción, aprovechando el verano austral entre los meses de enero y febrero, "único momento en el que se podía viajar hasta la Antártida", ahora sí, este descendiente de gallegos iniciaba su peregrinación desde las costas del continente blanco a Santiago de Compostela.

"No sabíamos si lo íbamos a lograr, además, la travesía también tuvo lugar en plena pandemia y muchas bases estaban cerradas y en otros puertos no podíamos hacer escala porque nos podíamos quedar atrapados. Tampoco había vacuna y coríamos el riesgo de que algún miembro de la tripulación se infectara. No fue fácil, la verdad, pero fuimos salvando las dificultades", relata Manuel Pardi.

## Mañana está prevista su llegada a Baiona para visitar a su familia gallega

El 23 de abril de 2022, el *Pequod* partió del histórico Yacht Club Argentino de Dársena Norte y continuó su viaje a Galicia, realizando un recorrido marítimo que contempló escalas en Montevideo, en Río de Janeiro, en Recife y en Horta de Azores. "En medio de la travesía se

nos rompió un cable de acero y esto provocó que cruzar el Atlántico nos llevara 46 días, cuando lo normal habría sido que en 20 o 25 días hubiéramos llegado a Azores, pero estamos contentos de haber podido continuar", indica el capitán del *Pequod*, quien desde Viana do Castelo comenta que mañana espera por fin llegar al puerto de Baiona y poder visitar a toda su familia gallega, repartida entre Vigo y Gondomar, para poder continuar posteriormente su peregrinación a pie hasta Santiago.

Manuel Pardi Rial está a punto de hacer historia y convertirse en la primera persona del mundo en completar el ya denominado Camino Azul, que pretende cohesionar espiritualidad, arte, pueblos, pasión náutica, amor y respeto por la naturaleza. Al otro lado del teléfono, el capitán del *Pequod* dice que "no me olvido de que a raíz de leer aquel libro de Hernán Álvarez Forn hoy estoy acá, después de que en 2018 empezara a darle forma a este proyecto que me ha llevado a visitar la Antártida y a cruzar todo el Atlántico en un velero histórico. Está siendo una experiencia increíble que nunca voy a olvidar".



# Caballero exige a la Xunta que financie el albergue municipal: "Es su competencia"

Remite una misiva al presidente autonómico en la que lamenta la "discriminación" del Gobierno gallego ► El Concello sube su inversión en el centro: 3,5 millones hasta 2025

BORJA MELCHOR

Una petición más del alcalde de Vigo al presidente autonómico, Alfonso Rueda: que la Xunta de Galicia se encargue de la financiación del Centro Integral de Inclusión e Emerxencia Social (CIIES), el albergue municipal, ubicado en la calle Marqués de Valterra, puesto que "es su competencia" y así lo "establece la ley". El regidor le envió una carta al titular gallego en la que destaca su disconformidad con las bases de las subvenciones destinadas a la gestión de los Centros de Inclusión e Emerxencia Social de Galicia, "financiadas con fondos REACTUE en el marco del programa operativo FSE Galicia y dotadas con 7,1 millones de euros".

Apunta que esta convocatoria se dirige exclusivamente a entidades de iniciativa social. "El Concello de Vigo tiene un Centro de Inclusión, de titularidad exclusivamente municipal, que cuenta con Centro de Día, Albergue, Comedor Social, Centro de Atención Social Continuada, Unidad de Día, Unidad de Higiene y otros servicios de inclusión complementarios. Está financiado en su integridad por este Concello y supone un gasto anual para las arcas municipales de 1.028.108,17 euros", indica en la misiva.

Caballero defiende que el albergue municipal atiende a personas sin hogar de toda la comunidad ga-



**Un semáforo en el Martín Códax... 25 años después.** Era una petición "de hace 25 años", según aseguró el alcalde, Abel Caballero, que, finalmente, se ha hecho realidad tras lograr el Concello la autorización del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana para colocar un semáforo en el paso de peatones situado frente al Colegio Martín Códax, en la avenida del Aeropuerto, de titularidad estatal. El regidor lo estrenó acompañado de la directora del centro, Ana Presa, y de los concejales Gorka Gómez, Elena Espinosa y Patricia Rodríguez. También saludó a los alumnos, a los que le trasladó la importancia de que estudien.

llega sin recibir ninguna clase de financiación por parte de la Xunta, lo que supone una "clara discriminación difícilmente entendible, dado que Vigo es la única ciudad de Galicia que cuenta con un centro de

estas características".

En la rueda de prensa, el alcalde criticó que la Xunta "hace exactamente lo contrario de lo que es su obligación": "Publicaron unas ayudas para albergues, pero excluyen

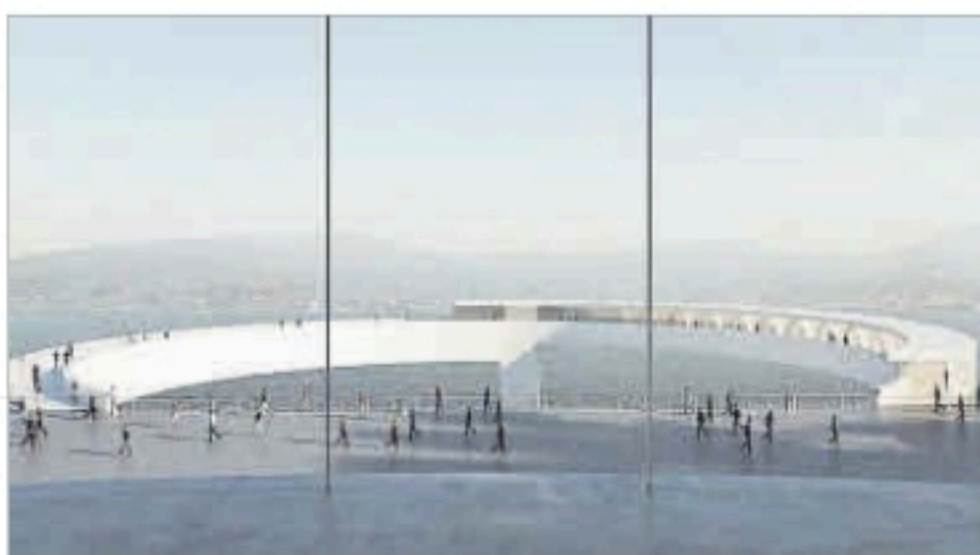
los municipales, en suma, el de Vigo, porque es el único municipal que hay. Exijo que lo pague en su totalidad, es su obligación, vuelvo a ser yo el presidente de la Xunta en Vigo, como en un montón de cuestiones. ¿Es

antiVigo? Nos debe explicar por qué excluye el albergue de Vigo".

Caballero informó que el Concello sí apuesta por el CIIES y aumenta la inversión en más de 300.000 euros. Informó de la adjudicación de los servicios de gestión del albergue hasta 2025 por 3,5 millones. "Cuando lo pusimos en marcha, el presupuesto estaba en 785.000 euros. Por el camino, hubo una subida del salario mínimo, que me parece razonable, e incrementamos los servicios. Aumentamos más de 300.000 euros. Es el único albergue municipal que hay en toda Galicia, además, tenemos centro de día, punto de atención continuado, comedor social, "Equipo na rúa" para atender a la gente sin techo que no quiere dormir en el albergue y un piso básico. Vamos a introducir un equipo multidisciplinar con psicólogos, educadores sociales, trabajadores sociales, integradores... para seguir atendiendo a la gente sin techo en la ciudad a pesar de ser competencia de la Xunta de Galicia", señaló.

Es la segunda carta que Caballero le envía esta semana a Rueda. El pasado miércoles, le remitió por este mismo medio una solicitud para que el gobierno gallego pague una parte del transporte público de Vigo, "tal y como ya está haciendo el Gobierno de España". Reclamó la aportación de 27 céntimos por viaje, la misma cuantía que hizo efectiva el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Preguntado por si acudiría a la reunión propuesta por el titular autonómico, se limitó a decir que hablará cuando crea "que es el momento".

También en la rueda de prensa, el alcalde informó de la convocatoria de las ayudas de 50.000 euros a deportistas de alto nivel para los programas de entrenamiento y participación en competiciones oficiales.



Anillo del Halo en su parte alta, que conecta con Vialia.

## El Gobierno reconoce al Halo con el premio de la Semana de la Movilidad Sostenible

El Concello logra la distinción en la categoría de más de 100.000 habitantes

B.M.

El Halo, una estructura gigante de casi 50 metros de altura y 90 de diámetro con dos ascensores que permitirá salvar en menos de 30 segundos el desnivel entre la zona de García Barbón y Vía Norte, suma un

nuevo premio... y eso que todavía no es una realidad. El Concello de Vigo recibió la distinción de la Semana Española de la Movilidad Sostenible en la categoría de más de 100.000 habitantes gracias a este proyecto, que está en construcción desde hace más de un mes y

si se cumplen los plazos, se podrá disfrutar a finales de 2023. Su presupuesto es de 12,6 millones.

El alcalde, Abel Caballero, recogió el premio por videoconferencia en el marco de la jornada virtual "Conectando mejor", organizada conjuntamente por los ministerios para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y el de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. El regidor agradeció el reconocimiento "por el estímulo que supone a estas formas de movilidad sostenible".

Caballero recordó que el ascensor Halo, que usarán "miles de personas cada día", es una obra que se financia, en parte, con fondos europeos y puso en valor el programa Vigo Vertical -rampas de Gran Vía o escaleras de Porta do Sol-.

Hace casi un año, se daba a conocer el reconocimiento al Halo en la segunda edición de los premios internacionales de arquitectura Loop Design Awards en la categoría de arquitectura no construida.

O BICHERO



Luis Davila

FARO DE VIGO

Avila 2022



# La jueza envía a prisión a un joven por presunta agresión sexual a una menor de 13 años

El detenido, de 22 años, y la víctima, que no alcanza la edad mínima de consentimiento sexual, tenían al parecer una relación

M.F.

Los delitos sexuales están al alza. Los juicios por este tipo de hechos se suceden en Vigo y, además, en las últimas semanas se produjeron varios casos especialmente graves que derivaron en el ingreso en prisión provisional de los presuntos autores de dichos ataques. El último entró ayer mismo en A Lama, ya que la jueza de guardia decretó el encarcelamiento preventivo de un joven de 22 años de edad detenido por la presunta agresión sexual de una menor de 13. Ambos, al parecer, mantenían algún tipo de relación pero la adolescente no alcanza la edad mínima de consentimiento sexual, que está fijada en 16 años, por lo que los hechos tienen la consideración de delito. El que inicialmente se le atribuye al investigado en esta fase inicial de las pesquisas judiciales está penado con hasta 12 años de cárcel.

La investigación la llevó a cabo el grupo UFAM de la Policía Nacional de Vigo. El joven detenido fue puesto en la mañana de ayer a disposición del Juzgado de Instrucción número 1 de Vigo, en funciones de guardia, acogéndose a su derecho a no declarar. Tras la comparecencia, el fiscal pidió su ingreso en prisión provisional, medida que acordó la jueza, que le imputó la presunta autoría de un delito de agresión sexual a menor de 16 años, que se encuentra regulado en el artículo 183 del Código Penal.

Supuestamente, el investigado y la víctima mantenían algún tipo de relación sentimental y tenían contacto también a través de redes so-



Edificio nuevo de los juzgados, donde está la sala de guardia. // A. Villar

## CLAVES

### 1 Los delitos sexuales se encuentran al alza

★ Los delitos contra la libertad e indemnidad sexual aumentaron de forma destacada en los últimos años en Vigo.

### 2 Cinco jóvenes a la cárcel desde agosto

★ Junto a este joven, otro fue a prisión en agosto por abusar de una mujer y tres más lo hicieron este mes por la presunta violación múltiple.

ciales. Dada la edad de la menor, 13 años, ésta no alcanza la edad mínima de consentimiento sexual, que se elevó en 2015 a 16 años. Eso implica que la realización de actos sexuales con menores de 16 años siempre se considera un hecho punible, aunque medie consentimiento de por medio. Solo hay una excepción prevista legalmente, que excluye la responsabilidad penal en estos delitos "cuando el autor sea una persona próxima al menor por edad y grado de desarrollo o madurez", siempre que exista consentimiento libre del menor.

Con este caso, ya son al menos cinco los jóvenes que ingresaron en prisión provisional en las últimas semanas por la presunta autoría de delitos sexuales en Vigo. Junto al detenido que fue enviado ayer a A Lama y a otro para el que se decretó esta medida en agosto por abusar de una mujer, los otros tres son los presuntos autores de la agresión sexual múltiple sufrida por una chica de 18 años en un piso de Travesía de Vigo este mismo mes de septiembre. En este último caso se investiga si la víctima fue grabada y si sufrió sumisión química.

## El PP vigués ya prepara las municipales

REDACCIÓN

La presidenta del PP de Vigo y candidata a la Alcaldía, Marta Fernández-Tapias, presentó ayer ante la junta local el plan de acción previsto para los próximos meses con la vista puesta en las elecciones municipales que se celebrarán en 2023.

En presencia de más de 80 afiliados, Fernández-Tapias explicó que los órganos de dirección trabajan desde hace meses en la elaboración de un plan estratégico para configurar "una alternativa sólida" al gobierno actual.

Llamó a los suyos a poner el foco en las políticas sociales, culturales, deportivas y de juventud, así como en otros ámbitos "en los que la gestión municipal actual es claramente ineficiente". "Debemos presentar propuestas concretas para corregir la ac-



La junta local del PP celebrada ayer. // FdV

tual desatención que sufren por parte del gobierno local", añadió.

La líder del PP vigués dijo apreciar "nerviosismo" entre las filas socialis-

tas y tildó de "inaceptables y censurables" las actitudes del alcalde en referencia a sus "intentos de veto, faltas de respeto y referencias machistas".

ESCOLAS INFANTÍS  
**GRATUÍTAS**  
DE 0 A 3 ANOS



SER NAI OU PAI EN GALICIA  
É UN PLANAZO

Máis de 30.000 familias galegas  
aforrarán case 2.000 € por fillo ao ano.  
Vivan onde vivan, vaian á escola que  
vaian. Sen excepcións nin trámites.

Infórmate en [xunta.gal](http://xunta.gal)

Xacobeo 21/22

XUNTA  
DE GALICIA



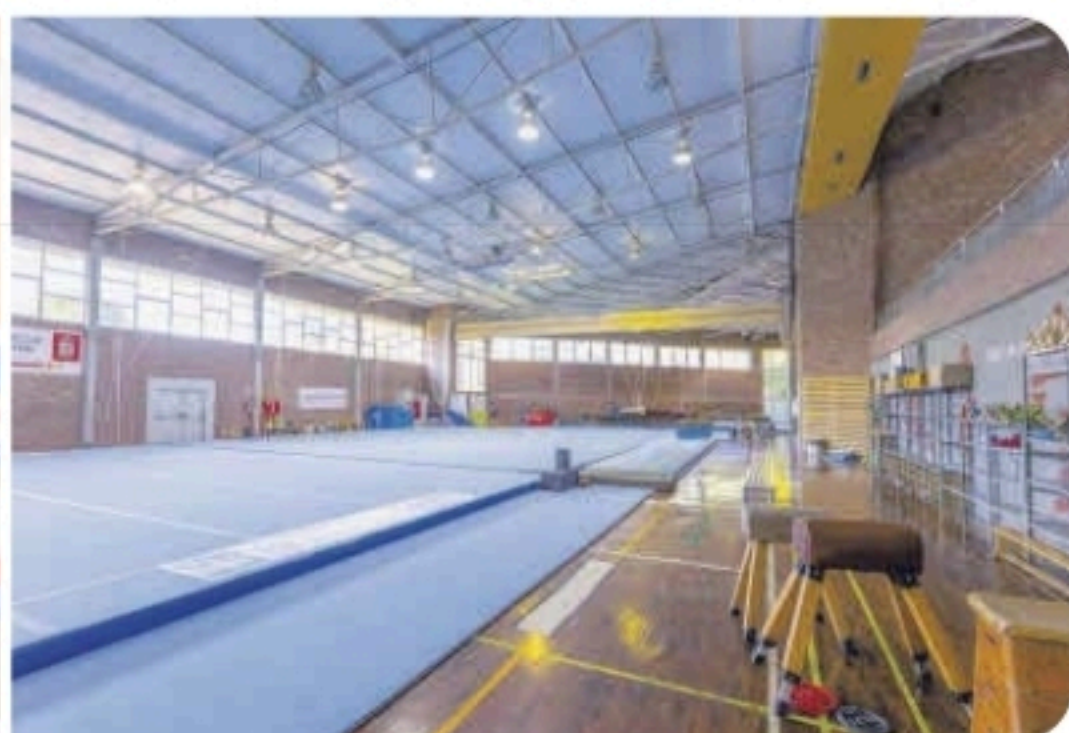
# MELLORAMOS AS INSTALACIÓNS DEPORTIVAS DE VIGO



Pavillón Municipal de Romil



Polideportivo Etea



Complejo deportivo de Navia



**CONCELLO  
DE VIGO**



**Pavillón Grada de Río Balaídos**



**Pavillón Municipal de Candeán**



**Pavillón Polideportivo Quirós**

**...E SEGUIREMOS SEN PARAR**

**VIGO, A MELLOR CIDADE PARA VIVIR**



# Los teléfonos móviles inculpan a los dos futbolistas de Ourense en la brutal paliza

El juez concluye la instrucción e imputa dos delitos de lesiones, uno con deformidad, en el caso de la agresión de enero en Hernán Cortés ► Un testigo protegido los identificó

M.FONTÁN

La identificación "sin género de dudas" realizada por un testigo protegido, la geolocalización de sus teléfonos móviles y la coincidencia de sus "características físicas y figura" con las de los agresores que aparecen en el vídeo que salió a la luz son los indicios que ha tenido en cuenta el juez para determinar que los dos futbolistas de Ourense investigados por la paliza ocurrida en enero en la calle Hernán Cortés de Vigo son los presuntos autores de este brutal ataque que acabó con dos jóvenes heridos, uno de los cuales tuvo que estar varios días hospitalizado. Concluida la investigación, el titular del Juzgado de Instrucción 8 de Vigo acaba de dictar el auto en el que transforma las diligencias de cara a juicio, imputando al principal investigado, Gregorio G.R., y a su amigo, Adrián S.H., la presunta autoría de dos delitos de lesiones, uno de ellos leve y castigado con multa, pero el otro con deformidad que podría suponer una condena de hasta seis años de prisión.

Todo ocurrió el último fin de semana de enero, de madrugada y en pleno centro de Vigo, en la calle Hernán Cortés cerca de María Berdiales. Los agresores se encontraron con los dos jóvenes vigueses —no se conocían de nada— y, tras una discusión, comenzó el ataque que derivó inicialmente en que uno de los heridos —el que resultó más leve— acabase desplomado en el suelo. A continuación Gregorio G.R. —que estuvo en prisión provisional por estos hechos— le propinó supuestamente un puñetazo al otro chico, que cayó al suelo. Y "haciéndole creer que iba a pedirle disculpas por lo ocurrido", prosigue el juez, le dio después "una brutal patada" en el rostro. Este joven fue el que ingresó en el Hospital Álvaro Cunqueiro: junto a un traumatismo cervical y policontusiones, sufrió fractura nasal y perdió dos piezas dentales.

El magistrado, en este auto en el que transforma las diligencias por los trámites del procedimiento

abreviado, enumera los indicios por los que se desprende la supuesta "participación" de los futbolistas en esta agresión. El primero, cita, es la identificación realizada por un testigo protegido de Ourense, que reconoció a los imputados en el vídeo de la agresión, una grabación hecha por un testigo que acabó saliendo a la luz. Junto a ello habría una prueba "objetiva" que sitúa a estos vecinos de la ciudad de As Bur-

gas en el lugar de la paliza "en la hora y fecha" en la que se produjo: la de la localización y tráfico de llamadas resultante del análisis pericial de los teléfonos móviles de los investigados. A mayores, el magistrado tiene en cuenta que su compleción física "coincide" con la de los atacantes del vídeo, en cuyo audio se escucha, concluye el juez, como supuestamente Gregorio se refiere a su acompañante como Adri, "que

es el diminutivo del nombre del otro investigado".

Aunque habría sido el primero el que tuvo un papel más activo en el ataque, el juez ve a Adrián imputable como "coautor por dominio del hecho" al crearse "un vínculo de solidaridad" en el desarrollo de lo ocurrido. Ahora, antes del juicio, deberán todavía presentarse los escritos de acusación y defensa. Y contra este auto aún cabe recurso.



Un momento de la grave agresión ocurrida el pasado enero en la calle Hernán Cortés. // FdV

## Otra trifulca nocturna a juicio: imputan intento de homicidio por el apuñalamiento de Churruca

La criminalidad se ha disparado en Vigo. Y las peleas y agresiones son uno de los delitos que más han crecido: la friolera de un 172% en un solo año. Y es que las trifulcas en zonas de marcha se suceden fin de semana tras fin de semana. Precisamente, otra de las palizas graves registradas este año en la ciudad también está próxima a juicio. Se trata del caso de un apuñalamiento ocurrido también en enero, pero en este caso en la zona de ocio de Chu-

rruca. La titular del Juzgado de Instrucción 7 de Vigo da por finalizada la instrucción y ha dictado un auto en el que atribuye dos delitos de intento de homicidio a los investigados, dos hombres de 35 y 36 años naturales de la República Dominicana que ya suman múltiples antecedentes policiales por hechos similares.

Hubo tres heridos. Los dos más graves, que disfrutaban de un concierto en un local de copas y que eran ajenos a una pelea que

se acababa de producir en la zona, fueron atacados con una navaja al grito de "mátalos". El considerado principal agresor, J.M.M.F., se encuentra en prisión preventiva por estos hechos: junto a las dos tentativas de homicidio, la magistrada le imputa un delito de lesiones leves —o de maltrato de obra— y otro más de amenazas. Al segundo investigado, D.J.F., que está en libertad provisional, se le considera "inductor" de los hechos.



La furgoneta. // P. Local

## Una joven ebria y sin carné atraviesa una rotonda con una furgoneta

Ocurrió en la Travesía de Vigo y se le abrieron diligencias por delito contra la seguridad vial

R.V.

Aparatoso accidente de tráfico en la Travesía de Vigo. Ocurrió a primera hora de la mañana de ayer, después de que un furgón que conducía una joven de 28 años atravesase una rotonda y acabase impactando contra una barandilla situada frente al centro comercial existente en esa zona. La mujer, que resultó herida leve, dio positivo en el control de alcoholemia y carecía de cualquier permiso o licencia de conducción, por lo que se tramitaron diligencias judiciales por la presunta comisión de sendos delitos contra la seguridad vial.

El siniestro se registró a las 07.15 horas. Según informó la Policía Local, todo apunta a que la joven, T.R.S., venía desde la calle Aragón y, al llegar a la Travesía, circuló directamente sobre la rotonda antes de acabar colisionando. Dado que presentaba "claros síntomas" de estar bajo los efectos del alcohol, prosiguen las fuentes, se le hizo la preceptiva prueba, dando un resultado de 0,89 y 0,86, más del triple de lo permitido y excediendo además el límite por el cual se considera delito, que es de 0,60. La maniobra dejó marcadas las huellas del vehículo en la rotonda, donde a punto estuvo de chocar contra la escultura que la preside, "Vientos do mar", de José María Barreiro.

### Vuelco en Maestro Goldar

Y este pasado martes, en torno a las 07.30 horas, hubo otro aparatoso siniestro en la calle Maestro Goldar, informó también la Policía Local. Un vehículo se salió de la vía, se precipitó por un pequeño desnivel del acceso a una vivienda y acabó volcando al lado de esa casa. El conductor, de 41 años, resultó herido leve y dio negativo en las pruebas de alcohol y drogas.

# 34 Feira do móbile de Galicia

Recinto Feiral A Estrada

Setembro 15 ao 18

11:00 h - 20:00 h

POPIN PALOMERO Sábado 17 - 18.00h

MAGO MARCO Domingo 18 - 18.00h

INCHABLES De Xovra a Domingo

Tiñ: 986573406

fcaee@expeestrada.com

www.feiradomobile.gal

## Sorprendido cuatro veces con almeja con toxina para vender

REDACCIÓN

La Policía Local sorprendió dos veces esta semana, recogiendo almeja ilegalmente, a un pescador furtivo al que sorprendió haciendo lo propio otras dos veces la semana pasada. Se trata de M.A.M., vigués de 77 años, un hombre que se dedica a recoger el bivalvo en las playas para después venderlo a restaurantes, y ello a pesar de ser conocedor

de que la recogida de almeja está prohibida actualmente por la existencia de toxinas.

Esta semana fue sorprendido el lunes y el martes, en ambas ocasiones pocos minutos después de la una de la tarde, primero en la playa de la Punta, donde también fue sorprendido la semana pasada, y después en una zona entre esta playa y la Lagoa. En total, tenía más de cuatro kilos de almejas.



## ¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

### Actos

#### VI Foro Educación

Segunda y última jornada de la actividad organizada por FARO DE VIGO con charlas a lo largo de toda la mañana y tarde, y talleres por la tarde. ■ **Auditorio Mar de Vigo (Beiramar, 59)**, de 9.00 a 14.45 y de 16.15 a 19.00 horas. *Entradas presenciales y streaming.*

#### Fiesta solidaria

Con pintacaras, globoflexia, juegos, música y la presencia del Spiderman de Vigo en un evento a favor de Bicos de Papel. Por la tarde hay exhibición de esgrima (18.30). ■ **Vialia (zona Foodcourt)** de 11.00 a 14.00 horas.

#### XIII Jornadas Espiritas

Tituladas "¿Existe la muerte?", por la mañana interviene João Gonçalves (también por la tarde) y Mª Jesús Briega y por la tarde, Rosa Outeiriño. ■ **Hotel Coia (Sanxenxo, 1)**, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

#### Cuentacuentos

Con Trémola cuentacuentos. ■ **Cañaveras Vigo (Porta do Sol, 6)** a las 12.00 horas. *Entrada gratuita (aforo limitado).*

#### Mercadillo artístico

A favor de la asociación animalista Villa Caótica, con obras de Lupita Hard, Mingos Teixeira, Amelia Palacios o María Meiga, entre otros, además de conciertos de Ragweed y Xermán Bugallo. ■ **Villa Caótica (rúa Lomba, 12-Cabral)** a las 19.00 horas.

#### Encuentro estacional de otoño

El Mensaje de Silo celebra la llegada de la estación compartiendo experiencias. ■ **El Mensaje de Silo (Zaragoza, 24-entreplanta)** a las 19.00 horas.

#### Romería de Cabral

Con verbena con las orquestas Olympus y Ritmo Joven (22.00). ■ **Recinto de fiestas de Cabral, todo el día**

### Música

#### Sinsal Outono

Segunda y última jornada del festival con la violinista y compositora Dullmea, que presenta "Orduak", seguida de la electrónica del valenciano Otro. ■ **Museo MARCO (Príncipe, 54)** a las 20.30 y 21.45 horas. *Entradas a 10-12 euros (gratis para menores de 9 años).*

#### Guateque Abur Verán

Con concierto de Sehiba, la organización anima a acudir disfrazados. ■ **Alameda de Bouzas a las 20.00 horas**

#### Banda de Música UVCD Candeán

Concierto del ciclo Vigo, un mar de bandas. ■ **Mercado de Teis, a las 19.00 horas**

#### Walter César y amigos

Con el concierto "40 años en la inmigración". ■ **Café De Catro a Catro (Gerna, 16)** a las 21.00 horas. *Aportación voluntaria.*

#### Casón Brena

La banda asturiana presenta "Injurias" con Psycho Fenómenos. ■ **Sala Transylvania (Rogelio Abalde, 16)** a las 21.00 horas. *Entradas a 8 euros.*

#### Mr. River

Con su sonido americano hecho en Galicia. ■ **Sinatra Cóctel Bar (Fermín Penzol, 6)** a las 21.30 horas. *Entradas a 10 euros.*

#### Los lunes al sol

Con sus versiones de pop-rock. ■ **La Bodega de Matías (Hispanidad, 61)** a las 21.30 horas. *Reservas en 630638154.*

#### El Jardín de Buda

Proyecto que une música, multimedia, luces y baile con Diego Valero y

Kelly García. ■ **Zentral Bar Samil (Avda. Samil, 65)** a las 23.00 horas. *Entrada libre hasta completar aforo.*

#### Dj Frank

Sesión de éxitos de los 70, 80 y 90 en inglés y español. ■ **Bar Tipo X (Real, 21)** desde las 23.00 horas

#### Vigo Dub Club

Evento musical soundsystem con el italiano Buriman Moa Anbessa y el vigués Skank-tu. ■ **Sala Molotov (Travesía de Santiago de Vigo, 1)** de 23.30 horas a cierre. *Entradas a 10 euros*

### Teatro

#### "Por las buenas y por las malas"

Escena Miriñaque abre la temporada en la sala con un espectáculo familiar en el III Festival Comediartiko, que presenta también mañana. ■ **Sala Artika (Beiramar, 113)** a las 18.00 horas. *Entradas a 8-10 euros.*

### Cine

#### Festival Primavera do Cine

Talleres y cortometrajes en el Centro Camões; cortos infantiles, centenario de María Casares y Orfeo y noche de videoclips en el Auditorio Municipal, y "Paper cinético" en la Diputación. ■ **Centro Camões, a las 11.00 y 18.00 horas; Auditorio do Concello, a las 18.00, 19.30 y 22.00; y Sede Deputación a las 17.30 horas. Entradas desde 3 euros.**

#### "Manoeliño" y "Livia"

Cortometrajes restaurados de Doro Piñeiro en una proyección integrada en la programación por el 50º aniversario de Teatro Escolitade. ■ **CVC Valladares (Camiño do Pedregal, 6)** a las 20.00 horas. *Entrada libre.*



### Musical tributo a Mecano en Afundación

■ **Teatro Afundación a las 20.30 horas. Entradas desde 27 euros.**

El Teatro Afundación acoge el musical "Me cuesta tanto olvidarte" en homenaje a Mecano. Con Belén Alarcón como protagonista, su parecido físico y vocal es la clave del éxito de este espectáculo en el que está acompañada por músicos de primer nivel.



Igrexas y Prado, ayer. // FdV

### El BNG recoge firmas contra un sistema sanitario "de mínimos"

REDACCIÓN

La diputada autonómica del BNG Montse Prado y el concejal Xabier Igrexas encabezaron ayer en O Calvario un acto de recogida de firmas en apoyo de la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) por la defensa de la sanidad pública gallega y frente al desmantelamiento de la Atención Primaria.

La iniciativa está impulsada por la plataforma SOS Sanidade Pública contra los recortes y la privatización de la Xunta. Prado llamó a los vecinos a no resignarse frente a esta "sanidade de mínimos". "Non podemos aceptar este permanente desmantelamento porque hai alternativas", destacó.

# 11'4M€ PARA SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN E AUGA QUENTE NOS FOGARES GALEGOS

## AFORRO E EFICIENCIA ENERXÉTICA

### Isto é para a túa casa

Rebaixa a factura eléctrica no teu fogar adquirindo equipos de climatización e de auga quente sanitaria grazas ás novas axudas que a Xunta de Galicia ten para ti.

Apoios de ata 17.100 euros. **Solicita a túa axuda, aforra investindo en enerxías renovables:** solar térmica, biomasa, xeotérmica, hidrotérmica e aerotérmica. Por unha Galicia máis verde.

Máis info:



XUNTA DE GALICIA

Xacobeo 21-22



# Candelas Varela: “Ya estoy muchísimo mejor, y todo es gracias a vosotros”

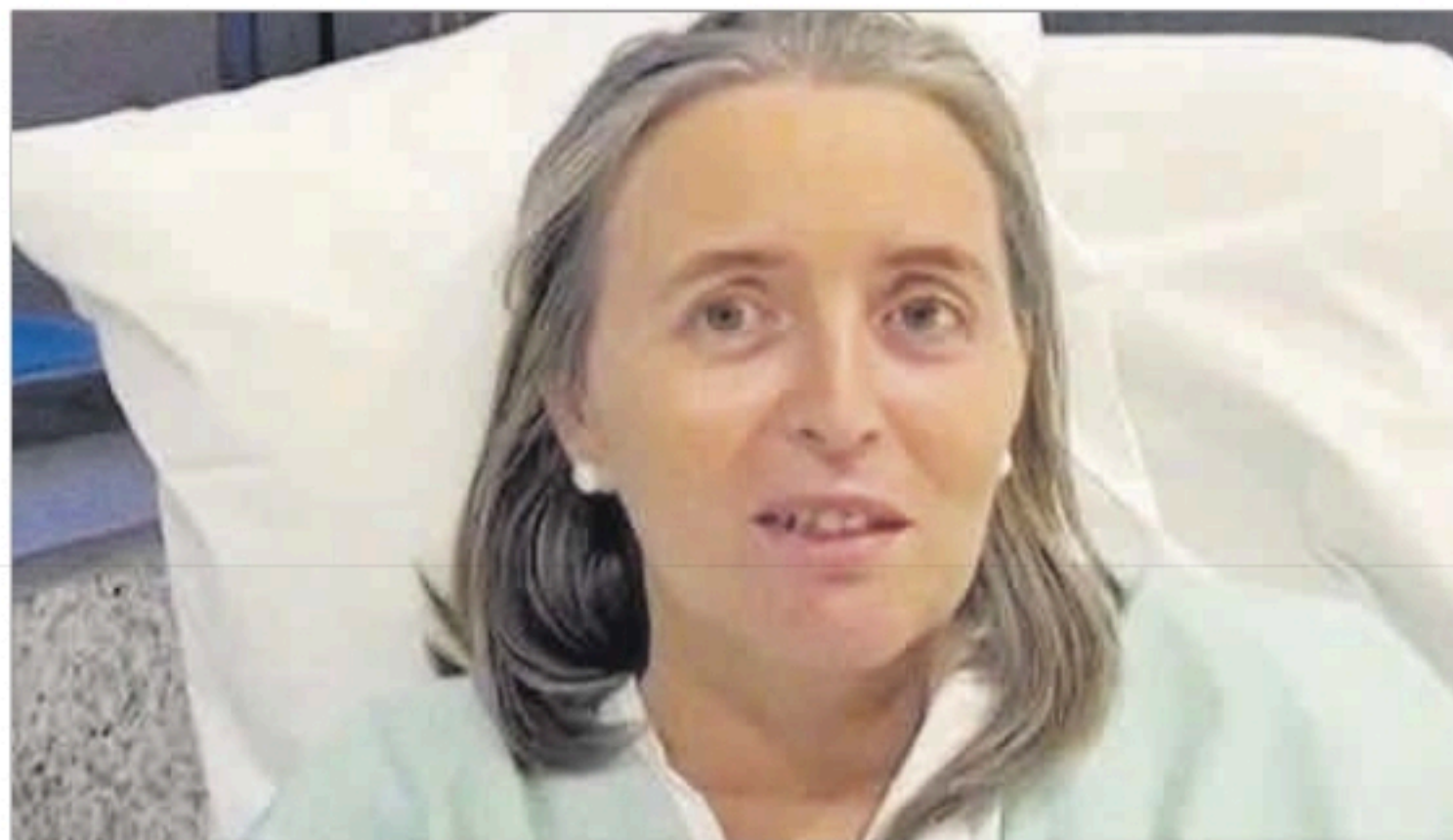
La enfermera viguesa agradece el apoyo recibido tras abandonar la UCI de la Clínica de Navarra en Madrid ► Su objetivo ahora es crear una unidad de diálisis en el Hoi Monkole

R.V.

Candelas Varela, la enfermera viguesa infectada de malaria en el Congo, ha salido de la UCI de la Clínica de Navarra en Madrid, donde ingresó de urgencia hace casi dos semanas, y ya se encuentra en planta. En un vídeo compartido por su hermano Jacobo en Instagram, la sanitaria, aún con la voz ronca, agradece el apoyo recibido durante las últimas semanas: “Como veis, ya estoy muchísimo mejor, ya estoy en planta. Me ha cambiado la cara, ya soy otra. Y todo es gracias a vosotros”.

La sanitaria, que trabaja desde hace 25 años en el Hospital Monkole de Kinshasa, tuvo que ser evacuada de urgencia en un avión medicalizado ante el agravamiento de su estado de salud. Las donaciones recibidas permitieron sufragar el costoso traslado y el tratamiento que está recibiendo en España desde su llegada le ha permitido experimentar una favorable evolución. “Todo es gracias a vosotros, a vuestros rezos, a vuestra energía positiva, a vuestra ayuda”, agradece en el vídeo.

Su solidaridad y sus lazos con el país africano son tan grandes, que la enfermera viguesa ya está inmersa en un nuevo propósito, crear una unidad de diálisis en Monkole. La ausencia de este



La enfermera viguesa agradece la ayuda recibida a través de un vídeo. A la dcha., en el Congo.

equipamiento fue la razón que forzó su repatriación a España, ya que la infección de malaria le causó daños en el hígado y el riñón.

“Quiero abrirla con ayuda de todo los trabajadores de Monkole, pero también con toda la gente que quiera colaborar. Porque fue lo que necesité y no había”, explica desde la cama del centro hos-



pitalario donde permanece ingresada.

La Fundación Monkole, que ya puso en marcha la campaña para sufragar el traslado de la enfermera viguesa, será la encargada de gestionar los fondos para poder crear un servicio de diálisis en el hospital africano. “Son los mejores embajadores”, subraya Candelas, que incluso recuerda que todas las ayudas desgravan.

La familia de la sanitaria también ha querido agradecer todo el apoyo recibido en las últimas se-

manas. Y aunque conocen muy bien la vocación solidaria y el tesón de Candelas, no dejan de admirar su constante afán por seguir ayudando. “Es de otra pasta”, aplauden.

La enfermera viguesa, que desde 1997 está involucrada en proyectos de ayuda a niños, mujeres y personas vulnerables, llegó a Madrid el pasado 4 de septiembre. Su hermano Juan compartía horas antes el estado de incertidumbre en el que se encontraba toda la familia ante la falta de un diagnóstico claro y recordaba cómo ella había realizado antes el mismo viaje acompañando a niños del Congo para poder ser tratados en España.

A través de un vídeo grabado en planta agradece “los rezos y la energía positiva”

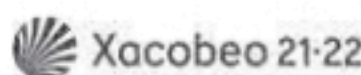
Sus compañeros del hospital africano se desplazaron con ella hasta el aeropuerto de Kinshasa y en el avión, cuidando de ella en todo momento, viajó la doctora María Dolores Mazuecos.

Tras aterrizar en Madrid fue trasladada directamente a la Clínica de Navarra, donde la esperaban su madre y tres de sus hermanos. Pasó su primera noche tranquila en la UCI y los primeros reconocimientos médicos constataron que tenía dañados varios órganos, así como una cardiopatía. Ya en planta, Candelas permanecerá bajo los cuidados de los facultativos de Cardiología y Medicina Interna mientras avanza en su recuperación.



XUNTA DE GALICIA

VICEPRESIDENCIA PRIMERA  
E CONSELLERÍA DE ECONOMÍA,  
INDUSTRIA E INNOVACIÓN



**Resolución da Xefatura Territorial de Pontevedra, pola que se sinala a data para o pagamento dos prezos xustos polas imposicións de servidumes de paso para a execución do proxecto denominado Reforma DC BAL702-GON806 e derivación GON806 a CT Canido II, no Concello de Vigo, do que ten a condición de beneficiaria da expropiación a empresa UFD Distribución Electricidad S.A.**

O Xurado de Expropiación de Galicia notificou aos interesados, á empresa beneficiaria da expropiación e a esta xefatura territorial os acordos que determinan os prezos xustos polo establecemento das servidumes de paso nas fincas que se citan na relación que se anexa.

De acordo có establecido nos artigos 48.1 da Lei de 16 de decembro de 1954, de expropiación forzosa, e 48.2 e 49 do seu regulamento aprobado mediante decreto de 26 de abril de 1957.

RESOLVO, sinalar o día 3 de novembro de 2022, ás 12 horas, na casa do Concello de Vigo como lugar de convocatoria para o pagamento dos prezos xustos das fincas situadas nese concello.

A este acto deberá concorrer o Sr. Alcalde, o Secretario do concello, o representante desta xefatura territorial e o representante da empresa beneficiaria da expropiación. Os expropiados recibirán unha liquidación detallada do pagamento e farase constar nunha acta as persoas que concorran e as incidencias producidas. Esta resolución será comunicada ao alcalde do Concello de Vigo para a súa publicación no taboleiro de anuncios da casa do concello, e notificada individualmente aos afectados.

Vigo, a 2 de setembro de 2022  
O xefe territorial Tomás Nogueiras Nieto

Reforma BAL702-GON806 e derivación GON806 a CT Canido II		
Nº	Referencia catastral	Nome e apelidos
1	54057A151000890000BZ	Hros. José Lino Fernández Alonso
2	54057A151000980000BY	José Miguel Álvarez Salazar
3	54057A150000410000BR	Descoñecido



Presentación en el edificio Redeiras de O Berbés. // Duvi

## Seis científicas viguesas protagonizan la miniserie “Desafíos do océano”

REDACCIÓN

Seis investigadoras de la UVigo, el CSIC, el IEO y el Cetmar protagonizan la miniserie documental “Desafíos do Océano: científicas ao mando”, un proyecto liderado por el Campus del Mar con la colaboración con la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt).

La serie, que muestra el trabajo y la visión de las expertas fue presentada ayer por el director del Campus del Mar, Daniel Rey, y la vicerectora Mónica Valderrama. También intervino la directora xeral de Fecyt, Inmaculada Aguiar. Las seis “referentes” son Celia Olabarria, Lucía Viñas, Ana Bernabeu, Marta Álvarez, Silvia Torres y Carmen González Sotelo.



# Lumière, la cultura de la resistencia

El cineclub vigués inició su actividad en 1993 para dar respuesta a una sociedad que demandaba películas alejadas de los circuitos tradicionales y hoy pervive con 200 socios

CAROLINA SERTAL

Surgió de la necesidad que había en la ciudad de disponer de una oferta cinematográfica alternativa a los circuitos tradicionales. A principios de los años 90, las películas que se proyectaban en Vigo eran muy "comerciales", todas dobladas al castellano y apenas se salían del guion. El último de los cineclubes de la urbe viguesa había desaparecido en el año 1982 y, es por esto que, cinco conocidos de diferentes ámbitos profesionales apostaron por crear el Cineclub Lumière, con el objetivo de dar respuesta a aquella demanda que supieron visualizar.

Los vigueses agradecieron la puesta en marcha de aquella iniciativa que nació en el año 1993 y, de forma masiva, llenaban cada miércoles la sala que el Concello cedía para proyectar las películas que los miembros del Cineclub Lumière seleccionaban con mimo, atendiendo a la calidad, al interés que suscitaban por el trabajo cuidado de la dirección o por la temática. "Ao principio botabamos man daqueles filmes que eran premiados nas seccións oficiais dos festivais máis relevantes e de películas premiadas, isto é algo que co tempo foi cambiando, porque agora a escolma xa é moito máis pormenorizada e recorremos a seccións paralelas e a traballos de directores e directoras que non chegan ás salas comerciais", explica la actual directora del cineclub, Meli López.

A punto de cumplir 30 años, el Festival Primavera do Cine ha escogido al Cineclub Lumière para otorgar la mención honorífica de la XI edición del evento cinematográfico como reconocimiento a "unha institución de cultura da resistencia en Vigo, transmisora de paixón polo cinema e apostando pola cultura de proximidade". Con el objetivo de conmemorar al cine libre, la organización del festival hará entrega mañana de la distinción, un reconocimiento que Meli López destaca que supone "unha honra, porque nos teñen en conta e o público do Primavera tamén é o noso público, porque é xente interesada nunhas seccións menos habituais e sempre é de agradecer a opinión dos espectadores críticos".

El Cineclub Lumière tuvo años y años de gloria, sin embargo, la incursión de las nuevas tecnologías en el mercado, así como la multiplicidad de la oferta en las distintas plataformas digitales, ha provocado que el público opte por la soledad de la pequeña pantalla en detrimento de la experiencia colectiva y social de acudir a una sala. A este respecto, Meli López señala que "notamos que a xente ve moito cinema, pero que vai menos ás salas. O que detectamos, no noso caso, é que moito público segue o noso traballo e a nosa programación, porque temos obras de cineastas que non co-



Meli López, en la sede del Cineclub Lumière, posando con carteles antiguos y cintas VHS. // José Lores

## Una oferta mensual de cine independiente

El hecho de que Multicines Norte hubiera tomado la iniciativa de apostar en su cartelera por el cine independiente, además de proyectar películas en versión original, llevó al Cineclub Lumière a desmarcarse de las secciones oficiales de los festivales y de las cintas premiadas en los mismos. Es por esto que, en la actualidad, a la hora de diseñar la programación, Meli López crea ciclos temáticos "afastados do panorama oficial".

Cada lunes, gracias a la cesión del Auditorio municipal por parte del Concello de Vigo, los vigueses

tienen la oportunidad de disfrutar de cine alternativo, en lo que Meli define como "un agasallo para comenzar a semana, porque o luns é unha xornada na que na cidade hai menor oferta cultural".

A modo de ejemplo, el próximo lunes 19, a partir de las 20.30 horas, se visionará la película "The Handmaid", en la que, ambientada en la Corea de la década de 1930 durante la colonización japonesa, una joven delincuente es contratada para ser la doncella de una rica heredera y, a partir de ahí, tratar de que ella caiga seducida por el

jefe de la banda criminal para despojarla de la fortuna. Ya el 26 de septiembre, se proyectará una película sorpresa recién estrenada y posicionada en los mejores festivales.

En la actualidad, los socios pagan una cuota anual de 20 euros, lo que contempla descuentos en la entrada de cada sesión, acceder gratis a las actividades que se ponen en marcha con la colaboración de la Universidad de Vigo o disponer de un abono sin fecha de caducidad que pueden canjear en las proyecciones que quieran.

ñecen, pero que non veñen á sala".

En la actualidad, este cineclub vigués cuenta con 200 socios y con un perfil variado, pero cuya media de edad se sitúa en los 40 años. En este sentido, la directora y diseñadora de la programación mensual de

Lumière reconoce que "botamos en falta que veñan máis xente moza, iso é verdade, pero imaxino que está relacionado con que os rapaces e as rapazas son os que máis consomen as diferentes plataformas existentes. Diferentes estudos amosan que non ven a televisión, senón que prefiren os dispositivos móbiles, a xente está sobreinformada pero semella que non valoran o feito de asistir á experiencia social e colectiva que pode achegar unha sala. É outra opción, está claro, pero non compartes opinións nin hai unha experiencia común".

En sus orígenes, el Cineclub Lumière funcionaba gracias al voluntariado de las personas que sacaban adelante el trabajo que suponía diseñar la cartelera y organizar las proyecciones, sin embargo, ante la elevada demanda, se acabó profesionalizando, de manera que Meli López lleva ya desde el año 2000

contratada como programadora. Lejos quedan ya los ciclos que organizaban en las sedes de Caixanova y Caixagalicia, pero cada lunes siguen proyectando en la ciudad lo mejor del cine independiente.

**Condenan al Sergas a pagar 200.000 euros a un paciente del área por "daño desproporcionado"**

El hombre tiene que portar ahora una bolsa de heces por una necrosis intestinal

C. SERTAL

El Tribunal Superior de Xustiza de Galicia acaba de condenar al Servizo Galego de Saúde (Sergas) a la indemnización de 200.000 euros a un paciente del área sanitaria de Vigo de 76 años por el "daño desproporcionado que sufrió tras la intervención de una prostatectomía radical", que finalmente derivó en que dicho paciente tenga que portar una bolsa de heces en el abdomen de manera continuada.

Los hechos tuvieron lugar en el año 2016 y la mala praxis en la intervención quirúrgica realizada ocasionó que este paciente del área viguesa sufriera una "necrosis intestinal isquémica que obligó a una colectomía total, complicación previsible y evitable con un adecuado control de la hemorragia postoperatoria y del ulterior shock hipovolémico", según consideró el perito judicial.

Desde el despacho de abogados de Alfonso Iglesias, defensa del demandante, se destacó que la sentencia del alto tribunal gallego recoge que, "a excepción de la impotencia o disfunción eréctil, que es habitual tras las operaciones de prostatectomía radical laparoscópica y así figura en el consentimiento informado firmado, no cabe predicar de todas las demás secuelas que presenta el recurrente", concluye la sala.

Asimismo, en la sentencia se recoge que el Sergas "pudiendo y debiendo hacerlo no ha ofrecido una explicación médica razonable y suficiente al daño sufrido, daño que jurídicamente puede calificarse como desproporcionado". El Sergas deberá abonar ahora 200.000 euros a dicho paciente.

### EVOLUCIÓN

**MELI LÓPEZ**  
DIRECTORA Y  
PROGRAMADORA

**"A nosa escolma de filmes é unha que non chega ás salas comerciais"**

**"Detectamos que a xente ve moito máis cinema, pero vai menos ás salas"**

### ESCUELA de HOSTELERÍA de VIGO

ULTIMAS PLAZAS

**CURSO COCINERO PROFESIONAL**  
**AYUDANTE DE COCINA**

- INICIO EN OCTUBRE -

Totalmente prácticos - Bolsa de trabajo

Información e inscripción en:

**HarinaBlanca**  
escuela de hostelería de vigo

Ctra. Vieja Madrid, 74. VIGO - 986 264 822 - 666 398 798



# Nigrán prevé cambiar el contrato de la basura bajo sospecha el próximo año

- El gobierno local ha encargado el nuevo pliego tras caducar hace dos años el actual
- "Non podíamos romper coa empresa porque a estiveran investigando", explica el alcalde

NELI PILLADO  
NIGRÁN

Investigado por el Juzgado de Instrucción Número 3 de Vigo desde 2014, el contrato de la basura de Nigrán, que el bipartito PP-PINN adjudicó diez años antes a la empresa Cespa (ahora PreZero), lleva ocho años bajo sospecha. Por amañarlo supuestamente a cambio de beneficios económicos se sentarán en el banquillo los exalcaldes populares Alfredo Rodríguez y Avelino Fernández, además del exconcejal Antonio Fernández Comesaña, acusados de delitos de prevaricación y cohecho, por los que la Fiscalía pide un año de prisión para cada uno y multas que suman 57.000 euros. Pero no serán las dudas sobre aquel proceso administrativo las que llevarán al Concello a sacar a concurso el servicio en los próximos meses, sino los plazos.

La concesión caducó en 2020, tras cinco años de prórroga prevista en las bases, y se encuentra en situación irregular, ya que las condiciones no permitían más moratorias. Así lo confirma el alcalde, Juan González, que espera poner en marcha el concurso público en breve para firmar el nuevo contrato el próximo año. De momento, el gobierno municipal ha contratado la redacción del pliego de cláusulas a una consultora, Into Consulting.

González admite los recelos sobre el contrato con la adjudicataria desde el principio, pero afirma que el gobierno municipal no podía tomar medidas. "Sí, estaba baixo sospeita, pero se a xustiza non se pronunciaba non podíamos romper coa empresa porque a estiveran investigando", argumenta.

Las suspicacias han convivido

con el servicio estos 18 años, admite el regidor, que recuerda que su grupo político, el socialista, ya denunció la presunta corrupción en los plenos, cuando el exalcalde Efrén Juanes era portavoz y él su número dos.

Pero la denuncia llegó a la Fisca-

lía una década más tarde y la investigación se ha prolongado mucho más de lo esperado hasta decretarse recientemente la apertura de juicio contra diez acusados. Además de los dos exalcaldes y el exconcejal, serán juzgados la esposa de este último, tres funcionarios municipi-

pales ya jubilados, el delegado de Cespa en Galicia por aquel entonces y el ingeniero que, según la Fiscalía, elaboró el presunto informe a la carta para otorgar la máxima puntuación a la adjudicataria por encargo de Alfredo Rodríguez, que había sido su socio.



Contenedores de basura en la avenida Val Miñor, en el centro de Nigrán. // Marta G. Brea

## González: "A corrupción xa é pasado en Nigrán"

Sorprendido por las declaraciones de Alfredo Rodríguez que le acusa de urdir un "montaje" para machacar a Antonio Fernández Comesaña y, por extensión al PP, para obtener rédito político cuando en 2014 se postulaba como alcalde de Nigrán, Juan González niega la mayor. "Eu non denunciei nada. Nin sei como se fai para denunciar ante a Fiscalía

nin se me ocorre, non é a miña forma de actuar", asegura.

El alcalde figura entre los testigos citados para el juicio que estaba previsto para la última semana de este mes pero que se ha aplazado sin fecha al trasladarse del Juzgado de lo Penal a la Audiencia Provincial.

Acudirá a la vista para prestar declaración como testigo, pero

no como parte interesada. Y es que el Concello de Nigrán rechaza personarse en la causa, como le ofreció el juzgado. "O que queremos é que a xustiza faga o seu traballo, que se resolva o asunto e que se deixe de relacionar a Nigrán con esas prácticas corruptas que xa forman parte dun pasado moi remoto, que xa non ten nada que ver con nós", subraya.

## El auditorio de Gondomar estrena dos calderas de biomasa

El Concello de Gondomar ha instalado dos calderas de biomasa en el auditorio municipal Lois Tobío para alimentar la calefacción del edificio tras retirar la vieja caldera de gasóleo. La instalación ofrece una potencia de 128 kW y un importante ahorro económico y de gases contaminantes, explica el gobierno municipal. El proyecto, cuya inversión ha alcanzado los 58.927 euros, ha sido cofinanciado por el Concello y el Instituto Enerxético de Galicia a través de fondos europeos Feder.

## A asociación Lucenza propón hoxe unha ruta polo río Muíños

O colectivo cultural Lucenza-Ateneo de Nigrán inicia a súa programación de outono con dúas andainas polo rural das parroquias do municipio. A primeira terá lugar esta tarde ás 17.00 e centrarse nun percorrido guiado polo val alto e medio do río Muíños. As persoas interesadas deben acudir á capela de San Roque de Camos ás 17.00 para, desde alí desprazarse en vehículos ata Pracíns, lugar de saída. A segunda ruta realizárase o sábado 1 de outubro por miradoiros de Chandebrito e Camos.

## El Combo Dominicano actúa en las fiestas de San Cibrán el lunes

El barrio de San Cibrán, en la parroquia gondomareña de Donas, inicia hoy tres días de fiestas patronales que reservan su plato fuerte para la noche del lunes. Los actos arrancan hoy con verbena a cargo de Alabama y Ritmo. Mañana domingo tendrán lugar la misa y procesión a las 13.00 y por la noche actuarán el grupo La Bamba y el trío Azar. El lunes también habrá misa y procesión a las 12.00 y el baile nocturno correrá a cargo de la orquesta El Combo Dominicano y el trío Xtra.

## Una salvaterrense, campeona de Europa de bádminton

La vecina de Salvaterra de Miño, Lucía Rodríguez, ha conseguido la medalla de oro por parejas junior en el campeonato de Europa celebrado en Belgrado en bádminton femenino. Además, se hizo con el tercer puesto por equipos con la selección española. Según explica el Concello, "es la primera vez en la historia del bádminton femenino español en la categoría junior que una pareja logra el máximo escalafón de un campeonato de esta magnitud". La recibió en la casa consistorial la alcaldesa de Salvaterra, Marta Valcárcel, y el edil de Deportes, Edgar Martínez. Participará en el mundial que se celebra el próximo mes en Santander.



FdV

## La UVIGO llega a Covelo para formar a mayores en patrimonio y tecnología

Se trata de un proyecto itinerante de formación universitaria en las zonas rurales

D.P.  
COVELO

El Programa de Mayores de la Universidad de Vigo llega esta semana al municipio de Covelo. Se trata de un proyecto itinerante de formación universitaria y que tiene como objetivo acercar la cultura y la ciencia a la población en el rural mayor de 50 años y que, por motivos geográficos o económicos no pueden asistir al Campus. El programa se ha llevado a cabo en Covelo y O Rosal.

En el caso del municipio de Covelo, se imparten tres seminarios. Uno de ellos tiene que ver con patrimonio y en el que se pondrá el foco en las mámoas y petróglifos que existen en el municipio, entre otras cuestiones. En total están inscritas, tal y como explica el alcalde Pablo Castillo, quince personas que durante estos días reciben formación relacionada con las TIC, las APP y las herramientas digitales, "que fueron los contenidos más demandados por el Concello".



## La falta de grupos obliga a suspender el tradicional Concurso de Gaitas do País

D.P.  
PONTEAREAS

Ponteareas se queda sin el Concurso de Gaitas do País después de medio siglo celebrándolo. Así lo ha hecho saber el grupo líder de la oposición, el PP, en un comunicado en el que "lamentan la falta de promoción y mejora de las bases que el bipartito no ha realizado". Estaba previsto que tuviera lugar hoy. La portavoz popular Belén Villar lamenta que "no facilitan la participación y no hay ni rastro de promoción".

Por su parte, desde el Concello apuntan que no se celebra porque no hay grupos suficientes inscritos. Algunos de ellos que participaron en otras ocasiones, dicen desde la administración local, "señalaron que no se inscribían porque ya no existían como cuarteto o no tenían disponibilidad en ese formato" y que "también hubo quien alegó que el nivel del concurso estaba siendo muy elevado y tenían cierto reparo en presentarse".

## Ponteareas consigue 790.000 euros para la reforma del Centro Cívico

Firma un convenio con el IGVS, que le adelanta el dinero sin intereses

D.P.  
PONTEAREAS

La alcaldesa de Ponteareas, Cristina Fernández, y la conselleira de Medio Ambiente, Territorio y Vivienda, Ángeles Vázquez, firmaron ayer un convenio de colaboración con el Instituto Galego da Vivenda e Solo que permitirá financiar la rehabilitación y conservación del edificio situado en el número 39 de la Plaza Mayor. Se trata de una financiación sin intereses de casi 790.000 euros que permitirá al Concello iniciar las obras del futuro Centro Cívico sin tener que adelantar ni depender de recursos propios hasta la percepción de la subvención del programa EDUSI "Ponteareas, Hábitat saludable".

"Somos un Concello pionero que llevamos mucho tiempo colaborando con el IGVS. Para nosotros es una herramienta fundamental que nos permite afrontar grandes obras de una forma planificada y así destinar el presupuesto anual del Concello a mejorar la realidad de los vecinos y vecinas", explica Fernández Davila.

De esta manera, el Concello continúa dando pasos para dotar a Pon-



Edificio que será reformado para acoger el Centro Cívico. // D.P.

teareas de servicios necesarios y de los en la actualidad los ponteareanos carecen. Es el caso del Centro Cívico del núcleo urbano, el primer edificio público de Ponteareas que contará con 900 metros cuadrados destinados a servicios municipales y actividades sociales, como espacios para la juventud, salas de reuniones, espacios para obradoiros y cursos, servicios de atención temprana o una oficina de información.

El gobierno municipal destaca los grandes avances en este proyecto. Así, con los 790.000 euros comprometidos con el IGVS, el Concello prevé sacar a licitación las obras de ejecución en las próximas semanas, por lo que los trabajos de rehabilitación podrán iniciarse antes de que termine el año, con una previsión de que a finales de 2023 los vecinos y vecinas de Ponteareas puedan disfrutar de dichas instalaciones.

## Salvaterra acoge desde hoy su Feria Exposición Internacional de Orquídeas

D.P.  
SALVATERRA DE MIÑO

Salvaterra de Miño celebra desde hoy la V Feira Exposición Internacional de Orquídeas con ocho expositores que mostrarán a los visitantes más de 1.700 variedades de esta flor. Además, habrá actividades complementarias durante hoy sábado, y mañana, domingo, con conferencias y actuaciones musicales.

El Parque da Canuda será el escenario de evento, que comenzará hoy a las 11.00 horas con una exposición internacional. Una hora más tarde, a las 12.00 horas, habrá una conferencia sobre cultivos de los géneros cattleya y laelia; y ya por la tarde, a partir de las 18.00 horas, habrá otra ponencia que se centrará en la encyilia, a la que le seguirá el concierto en acústico de Like a version.

La feria volverá mañana desde las 11.00 hasta las 20.00 horas. Habrá dos actuaciones y una conferencia sobre los hongos en las orquídeas.

¿TE IMAGINAS VIVIENDO AQUÍ?

PRADA  
/ HABITAT

/ Edificio de **14 viviendas** exclusivas amplias, luminosas y con terraza

/ **4 dormitorios**

/ En **plaza América** (frente al instituto Santa Irene)



## Salceda reparte cerca de 128.000 euros entre las asociaciones

D.P.

SALCEDA DE CASELAS

El Concello de Salceda firmó esta semana los convenios de colaboración con las asociaciones del municipio. En total, la administración local destina 126.751 euros para ayudar a los colectivos a sufragar sus gastos de funcionamiento y actividades.

Los centros culturales recibirán 900 euros, los coros 700 euros, las asociaciones de vecinos 400 euros, los carnavales de Castro Barreiro y A Feira 1.600 euros, la Asociación de Amigos e Amigas da Música de Salceda 22.000 euros, el CEP Altamira 1.200 euros, el IES Pedras Rubias 2.400 euros y la Asociación de Xubilados e Xubiladas e Pensionistas 3.000 euros.

En el ámbito deportivo, 22.551 euros son para las Escuelas deportivas, 18.000 euros para el Caselas C.F., 4.550 euros para los clubes de Balonmano y Baloncesto y 400 euros para el Club Ciclista Aragonta.

También reciben ayudas por segundo año consecutivo la Escuela de Fútbol Dénis Suárez y Afaga con 15.000 euros; Protección Civil con 1.500 euros; la Asociación de Comerciantes e Industriales y TiezeCatorze con 900 euros y la Asociación Mulleres Rurais Caselas con 400 euros.

## El PSOE expulsa definitivamente a la porriñesa Lourdes Moure del partido

La edil ni siquiera presentó alegaciones para justificar su paso al grupo de no adscritos para no apoyar una moción de censura contra el PP

JUDIT BERNÁRDEZ

PORRIÑO

La Comisión Ejecutiva Federal del PSOE ha resuelto expulsar definitivamente del partido socialista a Lourdes Moure por su paso al grupo de no adscritos en la corporación municipal de Porriño a principios del presente año. Así, desde Ferraz, el PSOE eleva a definitiva la expulsión provisional acordada en marzo, una resolución contra la cual Moure tenía un plazo de tres días para presentar las pruebas que considerase necesarias para justificar su abandono del Grupo Municipal Socialista en el Concello de Porriño; no obstante, la concejala rehusó presentar alegación alguna.

Esta expulsión es la respuesta del Partido Obrero Español a su paso al grupo de no adscritos en Porriño, que se produjo cuando el PSOE planeaba una moción de censura para recuperar la Alcaldía perdida solo un par de meses antes, precisamente por la negativa de Lourdes a dejar su acta de edil.

A lo largo de los últimos meses las discrepancias entre Moure y el partido socialista de Porriño han sido evidentes con alguno que otro cruce de acusaciones en las sesiones plenarias. Sin ir mas lejos, esta



Lourdes Moure. // D.P.

misma semana Lourdes acusaba a su ex compañero de partido, el socialista David Alonso, de dejar caducar la comida del banco de alimentos municipal. Por su parte este, que ostenta actualmente la Secretaría Xeral del PSOE de Porriño, manifestó con anterioridad a este periódico que Moure "tiene que dejar el acta y así se lo exigiremos". A pesar de ello, la edil mantiene su asiento en el pleno porriñés, dando estabilidad al PP.

Pero no es la primera vez que las decisiones de Moure dedinan la balanza a favor del Partido Popular. En el pleno de investidura celebrado

tras la renuncia de la ex regidora socialista Eva García de la Torre a finales del año pasado, la edil, entonces número 2 del PSOE, insistió en presentarse como candidata a la Alcaldía, a sabiendas de que no contaba con los apoyos necesarios para ser investida alcaldesa. En cambio, el número 4 de su partido, David Alonso, sí contaba con estos apoyos que permitirían mantener un gobierno socialista en Porriño. Por ello, salió elegido alcalde el popular Alejandro Lorenzo, perdiendo el PSOE el bastón de mando del Concello de Porriño.

### Incumplir los estatutos

Los Estatutos Federales del PSOE obligan a sus militantes a "cumplir los estatutos, el Código Ético y de Conducta, el Reglamento Federal de Desarrollo, las normas que conforman el Sistema de Cumplimiento Normativo y demás normativa interna, así como acatar las resoluciones, directrices e instrucciones que, en el ejercicio de sus competencias, dicten los órganos del Partido". Por esta razón, al entender que la porriñesa ha desobedecido los Estatutos Federales al convertirse en tráfuga, la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE resuelve su expulsión definitiva.

## Exhibición de scalextric hoy en Porriño dentro de las Festas do Cristo

La Praza Arquitecto Antonio Palacios acoge hoy a partir de las 16.00 horas una exhibición de scalextric dentro de la programación que el Concello de Porriño ha diseñado para las Festas do Cristo. Además, habrá "verbena andaluza" en la Praza do Cristo a partir de las 20.00 horas y dos conciertos sorpresas en la Praza da Igrexa de Santa María y Parque Infantil.

## Llega mañana a Porriño el musical Camiñantes y Cantantes

El espectáculo Camiñantes y Cantantes llega a Porriño mañana. Se trata de un musical de la Xunta, en el marco del Xacobeo. El espectáculo cuenta con la agrupación La Ocaband, artistas galegos como Lucía Pérez y Laura Añón. Manuel Manquín y Pepo Suevos guiarán el evento. A las 21.00 horas en la praça Arquitecto Antonio Palacios.

## Miguel Llamas actúa mañana en el Auditorio de Torroso, en Mos

El baterista Miguel Llamas actúa mañana en el Auditorio Dotacional de Torroso en un acto en el que colaboran la Comunidad de Montes y el Conservatorio Profesional de música de Torroso-Mos. Será a partir de las 18.00 horas y los socios del CRC tendrán un descuento de cinco euros en el precio de las entradas. Más información en el número 675 418283.

## Encuentran una segunda cabaña del siglo I a.C en el Castro de Pereiras, en Mos

Los arqueólogos continúan con la segunda fase de la intervención que se inició en el 2021

E. M.  
MOS

cubierto, para que pueda ser visitado.

A tan solo 20 centímetros de los elementos que halló el equipo de arqueología que dirige Mario Fernández se encontraba la segunda cabaña que acaba por confirmar que, en la parroquia mosense de Pereiras, existió un castro. Se trata de una segunda construcción "de una planta que tiende a ser rectangular, aunque todavía estamos excavando para conocer más", según confirma Fernández. Ahora, los esfuerzos se centran en dejar este hallazgo "consolidado", es decir, totalmente des-

cubierto, para que pueda ser visitado. Hace una semana que ha comenzado la segunda intervención de arqueología en la parroquia de Pereiras. De forma más concreta, en una finca próxima a la iglesia que los comuneros adquirieron hace un año. Fue en el mes de septiembre de 2021 cuando se llevó a cabo la primera fase de los trabajos. En esa actuación, el equipo de arqueología descubrió una cabaña y 200 piezas de cerámica de la Edad de Hierro.

Fue esta semana cuando los arqueólogos hallaron una segunda cabaña que, según explica, "se puede



La alcaldesa y el conselleiro, junto a concejales y arqueólogo, visitan el castro de Pereiras. // D.P.

datar en el siglo I a.C, es decir, una de las últimas en construirse por el material que tiene en el interior y seguramente tenga una influencia constructiva foránea como romana o fenicia", detalla Mario Fernández.

Ahora, queda la parte de documentación y estudio así como los trabajos de consolidar los elementos que han encontrado. El objetivo es que sea visitable tanto por los vecinos y vecinas como por todas las

personas que deseen conocer más acerca de este castro. Se instalarán paneles informativos e interpretativos. Existe también la idea de crear rutas que incluyan esta zona.

Los trabajos, explica el arqueólogo al frente de la intervención, han sido reclamo de los vecinos "que se han acercado para conocer como evolucionaba la excavación e interesada en saber cuáles eran las últimas novedades".

El conselleiro de Cultura, Educación, FP e Universidades, Román Rodríguez, visitó la excavación para comprobar los avances de esta intervención, que se realizan en colaboración con el Concello y la Comunidad de Montes de Pereiras. Rodríguez acudió también al municipio para firmar un convenio con la Fundación Pazo de Mos para la difusión de la historia, arte y cultura de Galicia.

XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE  
EMPREGO E CALIDADE

**ANUNCIO**

Por Resolución de Alcaldía de data 16 de setembro de 2022 aprobáronse as bases específicas que regerán o proceso selectivo para as prazas de: un (1) Director/a, un (1) Titular/a, un (1) Experto/a Docente en Carpintería, un (1) Experto/a Docente en desenvolvemento de produtos multimedia interactivos, un (1) Experto/a Docente en xestión de marketing e comunicación, e un (1) Administrativo para o Obradoiro Dual de Emprego "QUEDA EN MOS".

A presentación de instancias será **5 días hábiles**, a contar dende o seguinte ao da presente publicación. Poderán consultar as bases na Sede Electrónica (<https://mos.sedelectronica.gal>) e na páxina web do Concello de Mos: [www.mos.es](http://www.mos.es).

En Mos, a 16 de setembro de 2022. A alcaldesa-presidenta, Nidia Mª Arévalo Gómez.

MOS



V FEIRA-EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ORQUÍDEAS

# Salvaterra exhibe 1.700 variedades de orquídeas en A Canuda

Ejemplares de Ecuador y Brasil, conferencias y conciertos, hoy y mañana, en una gran carpa

D.P. [SALVATERRA]

La orquídea es una planta exótica con una flor de gran belleza que despierta interés entre cada vez más aficionados a la floricultura. Su gran número de admiradores motiva la celebración, un año más, de la Feira-Exposición Internacional de Orquídeas, en Salvaterra de Miño, hoy y mañana.

La feria se inaugura hoy, a las 11.00 horas, y se prolongará durante todo el día con conferencias y actuaciones musicales. Lo mismo ocurrirá mañana, de 11.00 a 20.00 horas, sin necesidad de reserva previa ni entrada.

La exposición está situada en una gran carpa en el parque público de A Canuda, en el centro de Salvaterra junto al río Miño. Está emplazada al lado del jardín botánico permanente con el que cuenta A Canuda durante todo el año.

En esta quinta edición de la feria-exposición, los asistentes tendrán la oportunidad de admirar más de 1.700 variedades de orquídeas procedentes de lugares tan lejanos como Ecuador o Brasil, donde las orquídeas nacen de modo "salvaje" en la naturaleza.

Expertos procedentes de América del Sur han viajado durante más de 10 horas con numerosos ejemplares hasta Salvaterra para mostrarlas hoy y mañana en A Canuda. En la feria están expuestas con sus raíces, ya que está prohibido el transporte en tierra de plantas para evitar la posible entrada de hongos u otras enfermedades.

En total, serán ocho expositores de orquídeas que el público podrá admirar y comprar si lo desea. Ha-



Numerosas orquídeas expuestas en el parque público de A Canuda. Abajo, sala de conferencias. // D.P.

brá variedades desde 10 euros, también llegadas de Portugal o Madrid.

En añadido, esta feria-exposición será una gran oportunidad para aumentar conocimientos sobre el cuidado de las orquídeas y sus posibles enfermedades, como los hongos. Ambas jornadas estarán amenizadas con actuaciones musicales acordes con la contemplación de esta planta y de sus flores.

"Esta cita anual en Salvaterra goza de muy buena acogida porque son muchísimos los amantes de las orquídeas que vienen desde distintos puntos de España para disfrutar y comprar nuevas variedades. Además, en Salvaterra, tenemos el único orquidario de Galicia" explica la alcaldesa, Marta Valcárcel.



## PROGRAMACIÓN

### Hoy, sábado

- 11.00 h:** Apertura de la feria-exposición internacional en una gran carpa junto al jardín botánico en el parque público de A Canuda.
- 12.00 h:** Conferencia de "Cultivos dos xéneros Cattleya e Laelia".
- 18.00 h:** Conferencia "Cultivo do xénero Encyclia".
- 19.30 h:** Concierto en acústico de "Like a version".
- 20.00 h:** Cierre de la jornada.

### Mañana, 18

- 11.00 h:** Apertura de la feria-exposición internacional junto al jardín botánico en el parque público de A Canuda.
- 12.30 h:** Actuación musical del dúo "Alter nos".
- 18.00 h:** Conferencia "Enfermidades das orquídeas: Os Fungos".
- 19.30 h:** Concierto de piano.
- 20.00 h:** Cierre de la feria-exposición internacional.

\*Exposición y venta de orquídeas ambos días.





# O Rosal celebra el trigésimo aniversario de la Feria del Vino de 7 al 9 de octubre

El evento se traslada al otoño para estrenar la reforma de la Plaza do Calvario ► El primer español Master of Wine, Pedro Ballesteros, será el pregonero ► Habrá servicio de autobuses

JUDIT BERNÁRDEZ  
O ROSAL

O Rosal ha presentado en plena temporada de vendimia su Feria del Vino, que por primera vez se celebrará en octubre, entre el 7 y el 9. Se trata de una edición muy especial, pues, además de cumplir su trigésimo aniversario, estrenará la reforma de la Plaza do Calvario, cuyas obras motivaron al Concello a, de forma excepcional, trasladar el evento al otoño. Además de los mejores vinos de esta subzona de la Denominación de Origen Rías Baixas, la feria ofrecerá también numerosas actividades complementarias para todos los públicos y el Concello habitará un servicio de autobús.

La feria volverá a su formato habitual tras dos años de pandemia, con puestos de gastronomía y exposiciones. También habrá un pregonero de altura, el valenciano Pedro Ballesteros, el primer español Master of Wine, ingeniero agrónomo con máster en Viticultura y Enología y una de las personas que más saben del vino del mundo. El será el encargado de abrir la feria el viernes, 7 de octubre, con una cata a las 12.30 horas y con la lectura del pregón durante el acto inaugural a las 20 horas.

El sábado las casetas abrirán ya a las 11.30 horas para dar paso a mediodía al showcooking de los chefs Iván Méndez y Álex Iglesias en el marco del proyecto de cooperación transnacional Eurochef, del que for-



La alcaldesa de O Rosal y representantes de las bodegas y empresas locales, ayer en la presentación. // D.P.

ma parte Eu Rural. Las actividades para este día incluyen un concierto de Blues do País, magia con Mago Paco, actuación del grupo Airiños do Folón y concierto de Broken Peach.

El domingo el día arrancará con los juegos de la empatía, "porque somos tierra de vinos, pero también de inclusión. Con estos juegos nos pondremos todos y todas del otro lado y comprobaremos como es jugar al baloncesto en silla de ruedas, jugar a la petanca a ciegas por parejas, co-

rrer con los ojos cerrado... Todo un reto y una forma de sensibilizar a todos los vecinos", explica la alcaldesa, Ánxela Fernández. A las 13 horas las Pandereteiras Tremelique acompañarán al público mientras se toman un vino, y por la tarde, a las 20 horas, Awen pondrá el broche de oro de la feria con un concierto.

Durante la presentación, la regidora rosaleiras quiso realizar un reconocimiento a todo el colectivo de bodegas por "todo su esfuerzo, no solo por llevar trabajando 30 años en

la Feria del Vino de O Rosal, sino también por mantener vivo uno de los principales sectores económicos de nuestro municipio". Por su parte, el presidente de la Cofradía Cabaqueiros do Viño do Rosal, Enrique Costas, ensalzó "la labor de todas y todos lo que aportáis vuestra ayuda para visibilizar nuestro trabajo y que nuestros vecinos y vecinas se sientan orgullosos. Sabemos que los éxitos de los vinos de O Rosal son éxitos para el territorio y para las personas que viven en él".

## Tomiño ofrece un curso para formar a desempleados en la gestión del compostaje

Inscripción abierta hasta el 28 de septiembre

D.P.  
TOMIÑO

Tomiño sigue dando nuevos pasos en su compromiso con el compostaje y ofrece un curso técnico de compostaje descentralizado, organizado por Adega, con el que formará a profesionales en los diferentes procesos y temáticas de compostaje, desde conocer y determinar la calidad del compost y sus usos hasta manejar composteros domésticos y comunitarios.

El curso, que comenzará el próximo 3 de octubre, tendrá 100 horas de duración presenciales en horario de mañana con una gran carga práctica con salidas de campo a empresas del sector orientadas siempre a controlar todos los aspectos de los proyectos de compostaje descentralizado, pudiendo ser individual o comunitaria, y la

gestión sustentable de los residuos.

La formación es gratuita y está dirigida especialmente a personas en situación de desempleo, priorizando mayores de 45 años, menores de 25, mujeres y personas con discapacidad. Además, la inscripción en el curso no está restringida a vecinos y vecinas de Tomiño, sino que en el pueden participar personas de cualquier municipio, aunque las plazas son limitadas, por lo que se realizará una selección previa. La inscripción deberá hacerse a través de un formulario web hasta el próximo 28 de septiembre.

"Somos un Concello pionero en la implantación del compostaje y en la descentralización de la gestión de los biorresiduos, ya que lo entendemos como la mejor forma de gestión de este tipo de residuos", valora la alcaldesa de Tomiño.

## El tudense Moisés Rodríguez, elegido nuevo coordinador interparlamentario del PP

D.P.  
TUI

El tudense Moisés Rodríguez, diputado en el Parlamento de Galicia por el Partido Popular, ha sido nombrado nuevo coordinador interparlamentario del PP, un cargo que venía desempeñando Paula Prado, a quien Rodríguez quiso agradecer "la confianza depositada en mi persona". Así, el ex alcalde de Tui será el nuevo enlace del grupo popular gallego con los representantes de su partido en otras cámaras.

El popular, que compareció ayer junto a la secretaria xeral del PP Paula Prado, hizo hincapié en la necesidad de "estar coordinados y unidos, sobre todo de cara a los posibles eventos de las próximas elecciones que se avecinan, que tanto pueden ser municipales como generales". "Tenemos que defender los intereses de Galicia y de los gallegos, que para eso nos votaron", expuso Rodríguez, recordando que Galicia tie-



Moisés Rodríguez. // D.P.

ne una representación de 13 senadores y 10 diputados "que están haciendo un trabajo extraordinario".

"Ante los ataques del gobierno central tenemos que defender nuestra comunidad con proyectos frente a los insultos", expuso el coordinador interparlamentario del PP.

## La sexta edición de la Urban Trail Night tendrá por primera vez dos distancias

Ya está abierto el plazo de inscripción de la prueba que se celebrará el 26 de noviembre

D.P.  
TUI

La Eurociudad Tui-Valença será un año más el escenario de la Urban Trail Night, una carrera nocturna que llegará a su sexta edición el sábado 26 de noviembre y para la cual la organización ya ha abierto el primer turno de inscripciones. La salida será a las 20.30 horas (españolas) desde Valença, con meta en el Paseo da Corredoira de Tui.

El recorrido mezclará tierra, asfalto, escaleras, pronunciadas subidas y obstáculos naturales dentro de un marco incomparable como es la fortaleza de Valença y el casco histórico de Tui, unidos por el viejo Puente Internacional. Este año, como novedad, habrá dos distancias, una de 8 kilómetros y otra de 16 kilómetros, para animar a la participación de más atletas.

El evento se sumará además a los actos que tendrán lugar esa semana con motivo del 25-N, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia de Género, obsequiando a los participantes con una camiseta conmemorativa.

Los interesados pueden ampliar la información en [www.urbantrailnight.com](http://www.urbantrailnight.com).

## Rescatan a un perro del interior de un pozo de 16 metros en Oia

Efectivos del GES de A Guarda rescataron en la mañana de ayer a un perro de 50 kilos que se había caído al interior de un pozo de unos 16 metros de profundidad y sin agua en una propiedad privada de Oia. Fueron los dueños del animal quienes dieron la voz de alarma. El rescate no fue sencillo y los GES tuvieron que utilizar material de rescate en altura, teniendo que bajar uno de los bomberos atado por una cuerda. Finalmente el can no resultó herido.

## Concierto gratuito de Tanxugueiras el domingo en Oia

Las Tanxugueiras y el dúo La Montagne & Pico Amperio actuarán mañana, domingo, en Oia, a las 20.00 horas en la Eira do Convento. La cita está incluida en la programación de los conciertos del Xacobeo, que organiza la Xunta de Galicia. El espectáculo será gratuito y con entrada libre. Primero actuará La Montagne & Pico Amperio y, a continuación, será el turno de Tanxugueiras.



# Los vecinos advierten del riesgo de la planta de gas de Aucosa y piden su retirada

La empresa se encuentra en concurso y sin actividad desde el mes pasado ► Los residentes del entorno expresan su satisfacción por el fin de los malos olores de la factoría

ANTONIO PINACHO  
REDONDELA

El cese de la actividad en la fábrica de Aucosa (Auxiliar Conserva S.A), ubicada en el litoral de Cabanas, ha sido acogido con satisfacción entre los residentes del entorno, que ya pueden respirar tranquilos después de aguantar durante años las molestias que causaban los fuertes olores que desprendía esta empresa dedicada a la elaboración de harinas y aceites de pescado. La compañía se encuentra en situación preconcursal y desde finales del pasado mes no se trabaja en sus instalaciones, una situación que ha mejorado la calidad de vida en Chapela, Trasmañó y Cedeira.

Sin embargo, desde la Plataforma en Defensa da Enseada de San Simón y la Asociación de Vecinos de Chapela, aunque celebran este logro para el que llevaban años luchando, advierten del peligro que supone la planta satélite de almacenamiento y gasificación de Gas Natural Licuado (GNL) en caso de que no se realice un control preci-



La planta satélite de almacenamiento y gasificación de Aucosa. // P.D.E.

so y un mantenimiento adecuado. Así, ambos colectivos sociales han presentado un escrito de denuncia ante el Concello y la Consellería de Medio Ambiente advirtiendo del riesgo que supone esta situación, y exigen que se proceda con la mayor urgencia posible a la inertización del GNL almacenado en la planta y al desgasificado de toda la instalación de la factoría.

Los afectados exponen que "la inactividad de la empresa, y en consecuencia la ausencia de mantenimiento de las instalaciones como la planta satélite de GNL, incrementa extraordinariamente el alto riesgo de accidentes graves". Y advierten de que, en caso de producirse un siniestro grave en la planta satélite de almacenaje de GNL y gasificación de esta fábrica, "la radiación

térmica y la onda expansiva tendrían efectos devastadores en un radio de 200 metros".

La Plataforma en Defensa da Enseada de San Simón consiguió a principios de año que el juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 2 de Vigo estimase un recurso presentado por este colectivo por el que se anulaba la licencia concedida por el Concello de Redondela para las obras de ampliación de las instalaciones de Aucosa, al entender la sala que dichas actuaciones no se ajustan a la legalidad urbanística y que las obras agravarían la situación de incompatibilidad con el planeamiento que ya tienen las actuales instalaciones.

Ahora, la situación de concurso y paralización de la actividad de la empresa ha causado sorpresa, puesto que el pasado año acometieron una importante reforma en la planta con una inversión de 10 millones de euros —que incluyó una ayuda de 4,7 millones de la Xunta— para modernizar el proceso de producción para eliminar los malos olores.

## Pasajeros redondelanos tardan tres horas en tren desde Santiago

El BNG denuncia que los universitarios de Redondela que acudían el día 9 a pasar el fin de semana a sus casas tardaron tres horas en el viaje en tren desde Santiago hasta la estación redondelana de Os Eidos al negarse a parar el convoy en la villa de los viaductos. Los nacionalistas explican que sin aviso previo se obligó a todo el pasaje con destino a Vigo a cambiar a un tren Alvia en Pontevedra, con el compromiso de parar en Redondela. Sin embargo, no se cumplió ya que el tren no se detuvo hasta llegar a Vialia-Vigo.

## Más de treinta equipos participan en la carrera del aniversario del CAR

Un total de 32 clubes han confirmado su participación en la contrarreloj por equipos que se celebra hoy en Redondela, a las 20.00 horas, con motivo del 10º Aniversario del Club Atletismo de Redondela (CAR). La prueba, organizada por la Concejalía de Deportes, se disputará con un recorrido urbano de 5 kilómetros con final en A Portela. Tanto la alcaldesa de Redondela, Digna Rivas, como el edil de Deportes, Nacho González, animan a los redondelanos a disfrutar de la carrera y agradecen el apoyo de Rodavigo como patrocinador.

conectando personas con propiedades

UNIQUE  
Propiedades Singulares

**LAS MEJORES VIVIENDAS  
EN LOS MEJORES LUGARES**

AGENCIA INMOBILIARIA especializada en zona centro y residencial  
VIGO: C/ Colón 12, 2º - 886 124 405  
A CORUÑA: Plaza de Galicia 2-3, 1º E - 981 208 160

unique-sp.es



# La Xunta recluta a 350 funcionarios para gestionar casi 1.300 millones de la UE

Facenda activó en julio el procedimiento para destinar parte de su plantilla a tramitar los fondos Next Generation ► Cambió el sistema forzoso inicial por incentivos económicos

DANIEL DOMÍNGUEZ  
SANTIAGO

Un "ejército" de 352 trabajadores de la Xunta se dedica a pleno rendimiento a agilizar el gasto del maná de recursos procedentes de la Unión Europea dentro del salvavidas lanzado por esta no solo para combatir los efectos de la pandemia de COVID-19, sino para transformar las economías de los países socios, impulsando la digitalización y la sostenibilidad. A Galicia le corresponden 1.285 millones de euros del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia, conocido como fondos MMR o Next Generation. Una lluvia de 140.000 millones de euros para España, de los que 60.000 son ayudas directas y 80.000 préstamos reembolsables. El plazo para su ejecución finaliza en 2026, aunque antes de que arranque 2024 deben estar asignados a proyectos concretos.

Hace una semana, el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, se quejó de los retrasos por parte del Gobierno central a la hora de ceder los recursos inicialmente asignados a cada comunidad. Un balance elaborado por la Consellería de Facenda destaca que de los 1.285 millones previstos, las arcas autonómicas solo han recibido de la administración central 764, de los que ha asignado dos tercios. De ellos, ya han sido adjudicados 250 a diversos proyectos. Ese "retraso" en la transferencia económica "dificulta su gestión y el avance de los programas gallegos", sostiene el Ejecutivo gallego.

España, de hecho, se encuentra a la cola en la ejecución de es-



Una trabajadora revisa su ordenador en la sede central de la Xunta en Santiago. // Xoán Álvarez

tos fondos y uno de los motivos apuntados por la oposición del PP apunta precisamente a la falta de funcionarios especializados de la administración central, con menor capacidad en este terreno que los gobiernos autonómicos. El grueso de la asignación, sin embargo, depende del Ejecutivo central, que del primer paquete de 77.200 millones cede a las comunidades el 30%.

## Cambio de criterio

A comienzos de año, la Xunta detectó el reto burocrático que suponía la gestión de esa inyección de recursos de las instituciones europeas, de mucho mayor calado que las partidas recibidas

de los fondos React dedicados específicamente a paliar los daños causados por el coronavirus. Estos últimos sumaron 440 millones y deben ejecutarse antes de que acabe el año próximo. Su nivel de compromiso y gasto es del 75%.

Para abordar la gestión de los fondos Next Generation, el Ejecutivo gallego trazó un plan inicial que luego tuvo que rectificar por la presión de sus propios empleados. Inicialmente, ideó un sistema para poder obligar a sus trabajadores a cambiar de puesto y consellería mediante una modificación de la ley de Reactivación Económica. Sin embargo, abandonó la movilidad forzosa y optó

## El plus por 4 horas diarias durante un mes puede alcanzar los 3.455 euros

por un sistema de incentivos que dejaba en manos de los interesados su dedicación a la gestión de fondos europeos. En la actualidad, la cifra de los empleados que, entre sus principales funciones, gestionan el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia es de 352, según Facenda.

El departamento de Miguel Corgos creó a mediados de año

una nueva dirección xeral específica para la gestión, control y supervisión de los fondos europeos bajo el nombre de Política de Cohesión e Fondos Europeos. "Tanto en ella como en la división de auditoría de Fondos Comunitarios de la intervención general, el personal está dedicado a tiempo completo a las funciones de programación, evaluación, seguimiento, comunicación, gestión, control y auditoría de los fondos de la Política de Cohesión (Feder, Fondo Social y Garantía Juvenil) y del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia", apunta Facenda. Las partidas de cohesión son ordinarias, mientras que las segundas son las que plantean el desafío de ejecución. El cuerpo de 352 trabajadores autonómicos de Facenda dedicado a esta tarea se centra principalmente en los fondos Next Generation. Estos suman 1.285 millones por unos 1.300 de los fondos ordinarios.

## Dos tipos de pluses

Para convencer a estos empleados, la Xunta optó por un doble y desigual sistema de incentivos económicos, permitiéndoles elegir tras abrir el proceso en julio. El complemento de productividad podrá ser como máximo del 20% de las retribuciones totales. Esto significa que el límite del plus estaría en 750 euros al mes para un funcionario A-1 de nivel 30 o de 536 euros para un trabajador de la categoría A-2 de nivel 25.

Sin embargo, las gratificaciones extraordinarias se pagan en función de las horas dedicadas a la gestión de los fondos europeos, con abonos adicionales por cada una que oscilan entre los 18,27 y los 39,27 euros en función de la categoría. Pues si un trabajador A-1 de nivel 20 estuviera 4 horas diarias durante un mes gestionando fondos, el incentivo sería de 3.455 euros. Por la misma tarea y el mismo tiempo, para un A-2 de nivel 25 el complemento sería de 2.816 euros.

## La espera para resolver las peticiones de dependencia suma un año en Galicia

- Un informe sitúa Canarias en primer lugar con una demora de 1.080 jornadas
- Política Social estudia realizar valoraciones 'online' para agilizar trámites

REDACCIÓN/AGENCIAS  
SANTIAGO

Un año es el plazo que tardan los técnicos de la Consellería de Política Social en decidir si una persona que ha solicitado un grado de dependencia tiene derecho a una prestación, sea a través de un servicio público, como un centro de día o una residencia, o a una prestación económica. Galicia se sitúa así en el quinto lugar con mayor dilación en esta cuestión.

Estos datos parten de las estadísticas elaboradas por el Inmerso a 30 de junio pasado o analizados por el

grupo de expertos que por encargo del Ministerio de Derechos Sociales ha evaluado el sistema de atención a la dependencia (SAAD) a calificar una vez más la lentitud del proceso como el principal problema que ha afectado al procedimiento de acceso al sistema desde sus inicios.

Los datos gallegos experimentaron un descenso de casi dos semanas en el segundo trimestre de este ejercicio, cuando pasó de los 381 días entre enero y marzo a los citados 365. Canarias lidera la tabla de esperas con 1.080 días, seguida de Andalucía con 544, Murcia (478 días)

as) y Extremadura (389).

El problema, dice el informe, "se traduce en un acceso lento a los servicios necesarios, y también en la situación conocida popularmente como el limbo de la dependencia y que incluye una diversidad de situaciones en las que hay personas con reconocimiento de dependencia, pero sin acceso a prestaciones o servicios", informa Efe.

Los expertos apuntan como principales causas de los retrasos a la insuficiencia de medios humanos, en especial personal técnico valorador y las rigideces derivadas de un procedimiento administrativo proli-



Mayores en un centro. // B.O. Lalin

jo, poco eficiente y con fuerte tendencia a atascarse en cuanto falla algún elemento, que se convierte en un problema serio en el momento en el que aparecen errores o insuficiencias en la documentación.

La Consellería de Política Social estudia la viabilidad de implantar un sistema de valoración de dependientes "online" que permita acortar los plazos de tramitación de las ayudas. Uno de los pasos donde se produce más atasco con las solicitudes es la evaluación del grado de dependencia pues exige que el interesado se desplace hasta las oficinas territoriales de la Administración autonómica o bien que los técnicos de la Xunta acudan al domicilio de la persona mayor. La solución para evitar desplazamientos innecesarios y agilizar los plazos pasaría por el aprovechamiento de las nuevas tecnologías para baremar a los dependientes, por ejemplo, a través de videollamadas.



# El Gobierno replica a la Xunta que no se ha denegado ninguna prórroga en el litoral

Las 46 solicitudes de ampliación de la concesión presentadas hasta ahora se han aprobado todas: 26 en la provincia de Pontevedra, 18 en A Coruña y 2 en Lugo

X. A. TABOADA  
SANTIAGO

El Gobierno central, al menos en un primer momento, ha optado por una vía moderada para responder al desafío de la Xunta de elaborar una ley propia para asumir la gestión del litoral sin necesidad de una reforma del Estatuto de Autonomía, condición previa defendida por Moncloa antes de sentarse a negociar el traspaso de estas competencias. El Ejecutivo gallego alega en este pulso con Madrid la interpretación "cada vez más restrictiva" que el Gobierno hace de la Ley de Costas y del recién reformado reglamento general, que pone en riesgo la continuidad de la actividad del sector mar-industria al dificultar la permanencia y ampliación de las concesiones. Sin embargo, el delegado del Gobierno en Galicia, José Manuel Miñones, replicó que hasta hoy no se ha rechazado ninguna del casi medio centenar de prórrogas que se solicitaron en la comunidad. "El Gobierno está plenamente comprometido con el sector mar-industria, pero no con simples palabras de apoyo, sino con la realidad. Todas las prórrogas han sido aprobadas sin una sola denegación", indicó en una entrevista radiofónica en la Ser.

Posteriormente, desde la Delegación del Gobierno precisaron los datos: hay ya 46 otorgadas, de las que 26 corresponden a la provincia de Pontevedra, 18 a la de A Coruña y 2 a la de Lugo.

Miñones pasó de puntillas, en todo caso, sobre la iniciativa legal, avanzada por el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, para asumir la gestión del litoral. "Sobre el anuncio, las competencias están muy claras, muy definidas en la Consti-



Recolección del mejillón en Vilanova. // Pablo Hernández Gamarra

tución, por lo que lo único que espero es que no se vulneren las competencias del Estado para buscar nuevos conflictos con el Gobierno", respondió.

El Ministerio de Política Territorial, por su parte, apuesta, por el diálogo y el acuerdo y apela a la "tranquilidad" porque, a su juicio, "ni las industrias ni los ciudadanos deben estar pendientes de quién tiene las competencias ni existe riesgo para las actividades que deben realizarse en el litoral".

Añadió, en todo caso, que la Ley de Costas se aplica igual en las comunidades autónomas que tienen esa competencia como en las que no, e insistió en que para que ese

traspaso de la gestión del litoral sea posible, Galicia debe primero reformar su Estatuto de Autonomía, "que sería perfectamente factible porque hay consenso en el Parlamento gallego para ello".

Pese a las llamadas a la tranquilidad, el sector mar-industria no acaba de fiarse y, de hecho, ha aplaudido el envite de la Xunta para hacerse con las competencias del litoral dado que así, considera, se tendrán más garantías de continuidad en la actividad. En los últimos años, esta incertidumbre ha provocado que las empresas fijen sus ojos en el norte Portugal, donde "ponen una alfombra" para su implantación y mientras algunas ya se han traslado

al país vecino, otras están en trámites para ello.

Ayer, el presidente de la Xunta ofreció de nuevo su mano tendida para abordar con el Gobierno la transferencia de la gestión de la costa, al menos, que "deje hacer" la ley autonómica, dado que, a su criterio, "non son de recibo las medidas que se están empezando a implantar", en alusión al criterio restrictivo de Moncloa con la actividad en la costa.

"Se pretende barrer todo lo que hay en el litoral y trata igual la costa levantina que la gallega, sin tener en cuenta las características de cada una. Miles de puestos de trabajo y de industrias se verían condenadas a desaparecer", se quejó.

## El Foro Económico avisa que Galicia debe prepararse para un nuevo modelo territorial

REDACCIÓN  
SANTIAGO

En el horizonte del año 2040 Galicia debe prepararse para un nuevo escenario de su modelo territorial que afectará tanto a las ciudades, como a sus barrios y también al medio rural. La razón es que la vivienda, la movilidad y el trabajo están en un proceso de cambio "radical", tal como expresaron ayer en Santiago los expertos convocados por el Foro Económico de Galicia en una jornada para abordar la dinámica de la ordenación territorial y el sistema urbano.

## El Valedor do Pobo edita el segundo volumen del libro "Falamos de feminismo"

REDACCIÓN  
SANTIAGO

El Valedor do Pobo ha editado el segundo volumen del libro "Falamos de feminismo", en el que se recogen las aportaciones de especialistas recogidas entre los meses de agosto de 2020 y de 2021. En ellas se pone de manifiesto el impacto de género provocado por la pandemia y la necesidad de que esta crisis sanitaria no suponga una retroceso en el nivel de igualdad alcanzado entre hombres y mujeres. "Pretende ser un punto de encuentro para situar la igualdad de género en el centro de las políticas", sostiene la Valedora, Dolores Fernández.

Agotadas, o casi, todas las advertencias a que la ilógica de las decisiones de la UE en materia de limitaciones pesqueras, y recorrida casi la totalidad de las posibilidades a la vista -desde el colapso de la flota gallega hasta su probable desaparición-, la noticia que ayer publicaba FARO DE VIGO obliga a hablar ya de la extremaunción. Pero no acabará en este último suspiro, sino con la respuesta a una pregunta que ni puede ni debe quedar en el aire: ¿qué más tiene que aguantar Galicia de la Unión Europea, y de la pasividad del Gobierno del señor Sánchez, para activar de una vez los recursos -pocos, eso es cierto, pero es mejor algo que nada- para defender sus derechos?

Digan lo que digan los melifluous asesores que abundan en Moncloa y su entorno, hay momentos en los que el Derecho, incluido el Interna-

## CRÓNICA POLÍTICA

Javier Sánchez de Dios



cional, tiene que predominar sobre acontecimientos y/o las visiones particulares de los miopes políticos. Es una norma general, pero ya se sabe que en España ese tipo de obligaciones solo se aprueba o respalda cuando le conviene a los que mandan; es lo que ha llegado, ahora y con estos, a límites desconocidos. Y en este punto, hay otra pregunta: ¿qué sucederá con la flota -unos mil barcos, calculaba este periódico- y sus derechos y a la vez -algo que tiende a olvidarse-, con la industria transformadora? Son cientos de familias las que padecerán.

## Las ocurrencias

Una de las respuestas se refiere a la unidad en el rechazo -con el presidente Rueda y doña Ana Pontón y el señor González Formoso a la cabeza- lo que equivale a decir el conjunto de la sociedad gallega para que se la defienda. Y no parece necesaria una relación pormenorizada de los maltratos a este Reino desde hace muchos años, como nadie de buena fe puede negar que en los últimos cuatro han sido más y más sonoros que antes. Pero ahora no importan tanto el pecado como poner en su sitio al pecador que, por cierto -y conviene reiterarlo- también es quien tercamente se empeña en no introducir retoques a una Ley de Costas, que

otros -Baleares, Canarias y Andalucía- ya tienen.

Esta es otra cuestión importante -en sectores industriales amplios y también sociales- para no pocos -y legítimos- intereses particulares. Ambos asuntos, por cierto, son la consecuencia de la flagrante incompetencia de quienes dirigen aquí una llamada "transición ecológica". Que mejor hubieran hecho en bautizarla como "improvisación medioambiental" y cuyo plan, si lo hay, se conoce hasta ahora solo como catálogo de prohibiciones y/o limitaciones cuya adopción aparenta realizado sin respaldo científico suficiente, sin plazos y sin dotación económica clara. Por cierto, so-

lo fundamentada en unos fondos europeos de los que se desconoce casi todo salvo la teórica cifra oficial.

Cierto que nada de esto debería suponer una sorpresa ante el desbarajuste que promueve un Gobierno que anuncia y aprueba a machamartillo impuestos nuevos y sine die sobre "ingresos" de las empresas eléctricas cuando Europa lo hace solo para los "beneficios extraordinarios", en cuantía media y solo referidos a los últimos tres años. España, por medio de su gobierno, tendrá que rectificar una vez más: nadie podrá confirmar en serio las baladronadas de algunos que insisten en que don Pedro "ejerce liderazgo" en la Unión tras semejantes errores y la serie de ocurrencias de sus ministros/as. Y no es necesario concretar más: todo el mundo sabe ya de quiénes se trata.



R. PRIETO  
A CORUÑA

Asientos vacíos, pero imposible reservar plaza porque los trenes aparecen completos en la app. Es el día a día en las estaciones de muchas ciudades desde que el Gobierno puso en marcha los abonos gratuitos para servicios de Media Distancia. La medida ha provocado una avalancha de la demanda abriendo la puerta a que cientos de pasajeros habituales reserven en varios trayectos, tanto de ida como de vuelta, y finalmente no se presenten ya que no se enfrentan a penalización alguna. Tras esa saturación ficticia, que en Galicia afecta al Eje Atlántico (Vigo-A Coruña) y la conexión A Coruña-Santiago-Ourense, y ante las quejas de viajeros que se ven abocados a quedarse en tierra pese a haber asientos vacíos, Renfe ha tomado cartas en el asunto para evitar una "mala utilización" de esos billetes que hasta finales de año serán gratis.

Por el momento se descartan sanciones a los usuarios que reservan plaza y que finalmente no viajen, pero ya ha puesto un tope a las reservas que se podrán hacer a través de la

## Renfe limita las reservas para evitar que los viajes "fantasma" bloqueen hasta el 15% de plazas

Para atajar el mal uso de los bonos gratuitos solo permitirá cuatro formalizaciones al día y no dejará reservar varias idas hasta que no se complete la vuelta entre el mismo origen y destino

aplicación habilitada para ello. Permitirá un máximo de cuatro formalizaciones al día y no se podrán reservar varias idas hasta que no se haya completado la vuelta entre el mismo origen y destino, según fuentes del operador.

Renfe también ha puesto cifras al mal uso de los abonos gratis. "La media de gente que formaliza y no viaja en Galicia es aproximadamente de alrededor de un 10 o un 15%", detalla. Con el refuerzo de plazas este mes de septiembre en el Eje Atlántico y los

adicionales a la semana), la oferta actual en la primera línea alcanza las 66.740 plazas semanales y el en segundo, casi 33.000.

"Hay gente que como no sabe cuándo va a volver por la tarde, reserva hasta cuatro horarios distintos. Es alucinante", comentaba esta semana un usuario de la línea Ourense Santiago, un trayecto que se cubre con trenes Avant pero que esta incluido en los descuentos del Ejecutivo. Las quejas vía Twitter durante los últimos días no han cesado: "Los usuarios de bonos reservan plaza en varios trenes para coger el que mejor les venga y

"bloquean" asientos que luego no se ocupan. Como no pagan nada, les da totalmente igual", lamentaba. Incluso hay pasajeros que llegaron a reservar todos los viernes y domingos, cuando no viajan en esas fechas. "Como no hay revisores suficientes no se abren incidencias suficientes", cuestionaban apenas horas antes de que fuentes de Renfe confirmasen a este diario las medidas que se tomarán para poner freno a la artimaña de reservar asientos para después no viajar y evitar que el "mal uso" de los abonos gratuitos genere un "perjuicio que genera al resto de ciudadanos li-

mitando su movilidad".

Desde la Plataforma Medio Distancia Galicia advierten de que a un viajero recurrente no se le ocurre dejar un tren con una plaza sin ocupar. Para el caso de los usuarios habituales, está la llamada multiformalización, reservar varios trayectos de vuelta, por ejemplo, para coger un tren u otro según la hora que salgan del trabajo, pero a sabiendas de que una reserva no anulada les costará dinero.

### Problemas

El colectivo denuncia problemas en la gestión. "La web y la app se quedan colgadas al hacer las formalizaciones. No se descargan los billetes que se hacen en multiformalización. Al solicitar copia al correo, o no llegan o llegan por triplicado billetes aleatorios. En la app no aparecen disponibles en algunos casos los horarios habituales. Los tornos en A Coruña no leen los billetes", relatan en una carta remitida a la gerencia de Renfe en Galicia. A esta lista se sumaba ayer un fallo más. Usuarios que tienen reservados ya billetes para octubre y que en la aplicación de Renfe tan solo aparecen los viajes de ida pero no de regreso pese a haberlos tramitado.

## Transportes abre hoy el nuevo desvío de la A-6 para reducir el tráfico en Pedrafita

El tramo de la autovía en la frontera con León sigue cerrado por el desplome del viaducto y la circulación se deriva por la carretera nacional

REDACCIÓN  
SANTIAGO

El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana abre hoy el nuevo ramal de desvío del tráfico de la autovía A-6, con el objetivo de reducir con ello el paso a través de Pedrafita do Cebreiro (Lugo), tramo por el que hasta ahora circulaban los vehículos para evitar el trecho de la A-6 en la que se desplomó un viaducto y obligó al cierre —que aún permanece— de la infraestructura en ambos sentidos en la frontera entre Lugo y León.

El anuncio lo hizo ayer la secretaria de Estado de Transportes, Isabel Pardo de Vera, en un acto en el Ayuntamiento de Lugo junto a la alcaldesa, ciudad en la que coincidió con el ministro de Exteriores, José Manuel Albares. "Este nuevo desvío será utilizado por todos los vehículos que circulen con sentido Madrid y adicionalmente, en ventana noc-



Pardo de Vera, José Manuel Albares y José Miñones, ayer, en Lugo. // FdV

turna, por los transportes especiales", destacó. Así, precisó que el uso de este desvío por los transportes es-

peciales "evitará la necesidad de utilizar rutas de paso alternativas a través de la A-52, la AP-53 o la AP-9".

Además, señaló que, "como es lógico, y tal como fue anunciado el pasado 2 agosto por esta misma vía, las exenciones de pago de peaje para estos vehículos a través de la AP-53 y AP-9 dejarán de estar vigentes".

Con la puesta en servicio de este desvío, según el ministerio, se reducirá a la mitad la intensidad media diaria de vehículos a través de la travesía. En concreto, Pardo de Vera aseguró que se pasará de unos 10.000 vehículos al día actuales (que llegan a 12.000 en período estival) a los 5.000 vehículos diarios "aproximadamente", lo que incluye un 30% de vehículos pesados. Así, está previsto que se pase del actual tránsito de 3.000 camiones al

día, a unos 1.500 camiones diarios.

Con ello, la travesía de Pedrafita do Cebreiro recibirá "solo" el tráfico sentido A Coruña y volverá a una intensidad de tráfico "análoga a la que existía antes del 7 de junio de 2022", fecha en la que se activaron los actuales desvíos tras caer el puente.

El próximo miércoles, 21 de septiembre, comenzará el desmontaje de las pilas uno y dos del viaducto del Castro y los resultados de la investigación sobre el colapso del viaducto se conocerán a mediados de octubre, según indicó.

Pardo de Vera aprovechó para agradecer a los conductores "su paciencia", si bien apuntó a "muy pocas horas de atascos, en la mayor parte asociadas con la feria de Pedrafita".

También anunció que la autovía A-54, que unirá Lugo y Santiago, estará finalizada en su totalidad en el año 2024, cuando la última fecha de referencia era 2023. "El primer tramo (entre Palas y Melide) es el que va más avanzado y estará el año que viene en servicio, y el siguiente (Melide-Arzúa) en el año 2024", avanzó Pardo de Vera en su visita al Concello de Lugo.

■ A ver, *frabes*: cada día está más claro que Renfe o Adif —y es posible que ambos a la vez— contratasen a un par de brujos para que le echaran mal de ojo a Galicia, de forma tal que lo ferroviario resultase tabú. Y hasta es probable que en el contubernio participase, pagando su parte del salario de los hechiceros, el Ministerio de Transportes, que no acierta una ni aunque se la pongan como a Fernando VII. Y no creáis que *avecillos* exagera. Son hechos. *Ojito...*

### CUATRO COSAS / Paco Vedra

■ Comprobadlo, si queréis. Con el otoño a la vuelta de la esquina, el AVE como tal sólo llega a Ourense aunque, eso sí, desde ahí se puede viajar en un *plisplás* a Alicante, que mola cantidad, sin duda: es muy atractivo para —por ejemplo— los pasajeros que salgan de Viana do Bolo, si es que para allí. Mientras, el otro AVE, el Atlántico, sigue esperando que su pro-

yecto inicial se complete tal como se preveía —o sea, desde Ferrol a Tui como mínimo—. Y viva la Pepa, que es cuando va a empezar lo de la memoria democrática. ¿No...?

■ En serio: no hay fecha para el remate —ni para el inicio—, porque no hay pelotas. La prioridad está en el Este. Y lo del Corredor Atlántico

de Mercancías está en fase de preanálisis de un anteproyecto que habrá de ser revisado por el departamento, el Consejo de Ministros, oída la Xunta, antes de remitirse a Bruselas, cuyos burócratas parece que cobran a tanto por día a juzgar por lo que tardan en despachar. Y en cuanto a la ministra de Movilidad, es más concreta: la A-6, el del juicio. Final. por supuesto. *Jo.*

■ Tal como están las cosas, no de-

be extrañar —cuenta Anacleto— que un grupo de *petrucios* históricos *psociatas* hayan pensado en proponerle al tío Abel una interinidad —compatible, *of course*— como *valedor do pobo galego* para remediar algunas de las cosas citadas. Al fin y al cabo, fue él quien dijo que lo de la alta tensión de Stellantis, que según la ministra no le hace ninguna falta a la factoría, "lo va a arreglar" hablando él con el Gobierno. Así. tal como: con un par y sin inmutarse. ¿*Capisci...*?





El presidente del TSXG (centro), junto al fiscal superior de Galicia. // Víctor Echave

## El TSXG se queja a la Xunta de que existen juzgados "al límite" por falta de equipos psicosociales

Alerta del riesgo de "colapso" en casos de violencia de género

R. PRIETO  
A CORUÑA

"Al límite" y al borde del "colapso". Es la situación en la que se encuentran los juzgados y tribunales de la comunidad que llevan procesos de violencia de género, separaciones o divorcios debido a la escasa plantilla en los equipos psicosociales del Instituto de Medicina Legal de Galicia (Imelga). La queja la hizo pública ayer el presidente del Tribunal Superior de Xustiza (TSXG), José María Gómez y Díaz-Castroverde, durante su discurso en el acto de apertura del año judicial en presencia, entre otras autoridades, del conselleiro de Xustiza, Diego Calvo, de cuyo departamento depende el organismo médico-forense. Para tratar de paliar los retrasos en la emisión de informes complejos, Castroverde desveló que ayer mismo la Sala de Gobierno del TSXG aprobó urgir a la Xunta la ampliación de personal de los equipos psicosociales del Imelga para evitar el colapso. Desde el Alto Tribunal gallego -advirtió- demandan "soluciones estructurales, no coyunturales",

por lo que defienden que la plantilla sea "estable y especialista en el ámbito judicial".

La protesta del presidente del Tribunal de Xustiza se produce un día después de la comparecencia en el Parlamento del director xeral de Xustiza, José Tronchoni, donde anunció el refuerzo de los equipos psicosociales de las subdirecciones del Imelga ante el aumento de la demanda de este tipo de informes por parte de los juzgados. Este incremento, explicó Tronchoni, se debe en parte a la entrada en vigor en 2021 de la normativa estatal de reforma de la legislación civil y procesal en relación a la prueba constituida en las declaraciones de personas menores o con discapacidad. En la actualidad, el Imelga cuenta con 17 profesionales de Psicología y 17 de Trabajo Social que conforman los 17 equipos sociales en las 7 subdirecciones del organismo.

Un día después de este anuncio, el presidente del TSXG advirtió de las consecuencias que tiene en los juzgados gallegos este déficit en la plantilla del Imelga. "Los retrasos en la emisión de informes de cierta complejidad, entre los que figuran los relativos a la valoración integral de víctimas de violencia de género o los relacionados con procesos de separaciones o divorcios, son inadmisibles", cuestionó Castroverde, quien advirtió de que los juzgados de Familia, los de Violencia sobre la Mujer y los de Instrucción son

"los órganos más afectados por esta falta de personal y en última instancia, las víctimas".

Por otra parte, denunció que la no renovación del Consejo General del Poder Judicial es "una seria y gravísima anomalía constitucional, que puede que sirva a otros intereses, pero que no son los que conciernen a la ciudadanía, a la democracia y al Estado de Derecho".

### Las críticas de Díaz-Castroverde llegan tras el anuncio de refuerzos del Ejecutivo

## Robles abre el curso en las academias militares en Marín

La ministra de Defensa, Margarita Robles, eligió ayer la Escuela Naval Militar de Marín para dar el pistoletazo de salida al curso académico militar 2022-2023. Conectados telemáticamente con los otros 28 centros militares, se dirigió a sus más de 6.300 alumnos para destacar su gran esfuerzo en "innovación y superación" para adaptarse a los "nuevos tiempos".



Gustavo Santos

## MAGOS DEL HUMOR

Consigue con FARO la colección de tebeos



Próxima entrega mañana:

### Pepe Gotera y Otilio, Chapuzas a domicilio II



FARO DE VIGO  
tienda.farodevigo.es

Suscriptores colección completa: 150 € - Oferta limitada hasta fin de existencias  
Pedidos en el teléfono 986 81 47 00 - Entrega gratuita a domicilio



Tonterías  
sublimesPARECE UNA  
TONTERÍA

Juan Tallón



¿Sabes cuando dices una tontería por decir, en un esfuerzo disparatado por hacer gracia, y tú sabes que es una tontería formidable, una tontería marca Lafuxé, como decía mi abuelo, pero después resulta que la tontería va cambiando, se hace menos tontería, y al poco parece ya una idea? Normalmente las tonterías tienden a conservarse en el mismo estado hasta que se desvanecen en el aire. Tal vez, mientras se recuerdan, cumplen una misión; a lo mejor la vida es imposible sin ellas y luego más hermosa con su desaparición. En unas pocas ocasiones, sin embargo, la tontería se vuelve precisa, sensata, importante, necesaria.

Hace un año, alguien muy cercano a mí pretendió decir algo gracioso durante la entrega de un premio. En el momento sonó a tontería, pero pasado un año la veo como una de sus mejores ideas. Puede que la tontería siga siéndolo, pero cada vez que la recuerdo tiene mejor pinta. Ya casi es una audacia. Mi amigo empezó hablando de los premios, y de que pasa algo poco curioso con ellos: normalmente se pierden. "En el ámbito literario", señaló, "apenas existen carreras que no estén decoradas con muchísimos premios que no se ganaron. Son parte del currículo". Para no romantizar el fracaso, puntualizó que, si bien perder es humano, y muy común, "es incomparablemente más feo que ganar".

Durante una etapa de la vida, cuando eres joven, crees tanto en los premios como en tu capacidad para hacerte con ellos. Forma parte de la inteligencia de la juventud: sentirte el mejor, dueño de un gran talento que si los demás no reconocen es porque son imbéciles. No veo razón para posicionarse en contra de esta actitud. Si no eres soberbio, idiota y lo sabes todo de la vida a esa edad, ¿cuándo?

"A lo mejor -inició mi amigo la tontería- habría que conceder los premios cuando no has hecho aún nada por merecerlos, pero crees en ellos y te hacen muchísima ilusión y puedes celebrar la concesión llegando a casa a las seis de la mañana y levantándonos a las tres de la tarde durante meses. En pocas etapas como la juventud se cree tanto en la verdad del éxito", sentenció. Cuando al fin te reconocen y premian, pongamos que a los setenta u ochenta años, lo más probable es que seas un escéptico y padezcas dolores crónicos y no estés para fiestas. "Se trataría de conceder el premio en la juventud, como un acto de confianza en el futuro, por si acaso al fin alcanzas el éxito soñado. Si al cabo de los años se demuestra que no lo merecías, podría organizarse un cruel y hermoso acto de retirada del premio", propuso.

Recordé estas palabras tras la muerte de Javier Marías, cuando volvió a hablarse de su candidatura al Nobel, nunca recibida. Ciertamente, el índice de perdedores del Nobel de literatura adquiere prestigio año a año, y la lucha por hacerse con la derrota es ya encarnizada. Pero, ¿qué necesidad? Si lo concediesen por adelantado, a los treinta años, incluso a los veinte, cuando tal vez aún no se ha escrito nada, ningún gran escritor tendría que morir de viejo sin ganarlo. Enorme tontería, lo sé. Pero me gusta. Pintaza.

La separación de poderes constituye una de las exigencias de mayor enjundia en un Estado constitucional; es condición de tal magnitud que se tiene por consustancial a la propia democracia. No hay democracia si no está determinada la separación de poderes. Alguna vez habrá que preguntarse acerca de la existencia de una efectiva y real separación de poderes en nuestra democracia, esto es, si tal como están articulados los tres poderes -ejecutivo, legislativo y judicial- puede asegurarse la vigencia entre nosotros de aquel principio divisorio y, por ende, si nuestra democracia merece, en rigor y sin fisuras, tal nombre y consideración. Y no se trata solo de que estructuralmente esté garantizada esa separación, sino también de saber si nuestros gobernantes, nuestros políticos en general, son congruentes y respetuosos con las exigencias propias de tal separación de poderes. Pero no es esa ahora la razón de estas líneas.

Entiendo que la ordenación jurídica de la separación de poderes

## Robles vs. Lesmes

Julio Picatoste



Margarita Robles.

Carlos Lesmes.

no es incompatible con una convivencia institucional definida por una relación de cortesía entre ellos, de modo que, sin excluir la posibilidad de crítica, no se pierdan los papeles ni afloren expresiones en desprestigio o de desabrida descalificación del otro poder o de alguno de sus integrantes. Es admisible, por ejemplo, que miembros del gobierno o del legislativo muestren su disconformidad y hagan crítica de una sentencia de los tribunales, pero no es arreglado a la prudencia que aquella se acompañe y degrade con la descalificación personal del juez y menos aún con reprimendas o exhortaciones al cumplimiento de sus obligaciones específicas.

Todo esto viene a cuento de una reciente amonestación que la ministra de Defensa, Margarita Robles -mujer de vocación alternativa donde las haya (ahora juez, ahora política, ahora juez, ahora política)- dirige al presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Carlos Lesmes, al que alecciona para que se deje de declara-

FLOREANO



Gogue

Contando sempre coa licenza de todas e de todos os, sempre moi amables, lectores, quixera comezar cunha breve declaración de principios: de principios políticos pero, esencialmente, desoutros de carácter estético-sentimental. Verán; se alguén me viñese preguntar arredor de cal sistema de goberno considero oportuno para as Españas, non teño ningunha dúbida no tocante á resposta (que, doutra parte, penso que non é descoñecida para Vdes.); trátase o tal dunha democracia política e social artellada na forma de república federal (de preferencia, unha república federal ibérica). Mais se o inquerimento se refire agora á Gran Bretaña, hei de admitir que, até o 31 de agosto de 1997, as miñas querencias, e que Lord Oliver Cromwell me saiba perdoar, foron inclinarse máis ben pola causa

## 'God save history'

DE BOLINA

Xosé Ramón Pena



monárquica. Iso si, reitero: "até o 31 de agosto de 1997". Nin que dicir ten, tentarei explicarme nas liñas que seguen.

Como quedou dito máis arriba, non teño incertezas no caso español (peninsular): "serenos, alegres, valientes y osados, cantemos, soldados, el himno a la lid". Ou, vaia, (cantemos) aquilo que mellor lle conveña a esa nova xeira. As razóns da escolla? Pois como así mesmo xa ficou exposto, a presente columna quere transitar non tanto polos roteiros da política co-

mo por aqueloutros da estética. Xa que logo, o meu republicanismo nesta circunstancia alicerza, firme, nun episodio incontestable: os xeitos da monarquía española resultan no meu percibir decididamente insulsos, desaboridos..., apagados. E ben sei que han de obsecar algúns e algunhas que se trata, a nosa, dunha forma que aposta arreo pola sobriedade, polo comedimento e mais a circunspección. Pero, logroño!, non somos Bélxica, Dinamarca ou, moito menos, Luxemburgo -dito/escrito

vaia con todos os respectos para eles-, senón os herdeiros dun imperio no cal "nunca se poñía o sol!". Retrucarán apoloxetas que foi todo o solemne do mundo, mais a xornada da proclamación do actual soberano nin sequera se promulgou festiva para que todos os cidadáns puidésemos contemplar as imaxes por tv e brindar logo con familiares e amigos. En fin, carentes de pompas e olopeis, non atopo neles, nos nosos modais, calquera auténtico glamour pero tampouco o recendo da substancia popular. Expresado en castizo dos Madriles, acontece que aquí non hai "ni chicha ni limoná".

Beatles, Rolling Stones e un moi longo etc. Whisky e gin tonic. As minisaias. O fútbol. Os carros deportivos (a ser posible, Aston Martin). As películas de James Bond e mais as series históricas de

FARO DE VIGO

EDITA: FARO DE VIGO, S.A.U.

Director: ROGELIO GARRIDO

Gerente: PEDRO COSTA

JEFE DE ADMINISTRACIÓN:  
José Antonio EstévezSUBDIRECTORES:  
Irene Bascos y Jose CarneiroREDACTORES JEFES:  
Juan Carlos Recondo, Benigno de la Torre, Lara Grana y Alberto OteroJEFS DE SECCIÓN:  
Nicolás Davila (Vigo y su Área), Juan Carlos Álvarez (Deportes), Rafael R. López (Sociedad y Cultura), Cristina González (O Morrazo), Francisco Javier Freire (Diseño e Infografía), Ricardo Grobas (Fotografía)RESPONSABLES DE ÁREA:  
Salvador Rodríguez (Suplementos), José Antonio Taboada (Santiago), Antonio Touriño (Arousa), Xan Salgueiro (Deza-Taboada-Montes), Alba Chao (Edición Digital)

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES: Factoría de Chapela-Redondela • Telfs: Centralita 986 814 600. Publicidad 986 814606 • Fax Publicidad: 986 814 601. RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo, Policarpo Sanz, 22; Apdo. de Correos, 91; Telf. 986 434344. Fax: 986 228097. Depósito Legal: PO-1519-58.  
DELEGACIONES: Santiago: Senra, 18 - 2º. Telfs. 981 574 300. Fax: 981 584798. Ourense: Calle Santo Domingo, 24, primer piso. Telfs. 988 241 212 / 241 232. Fax: 988 234 892. Pontevedra: c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza, 3ºA. Telfs. 986 852 497 / 852 458 / 852 461. Fax: 986 850 058. Vilagarcía: Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza de Galicia), 1 - 1ºB. Telfs. 986 512 265 / 511 975. Fax: 986 502 112. Lalín: c/ Alcalde Ferrero, 2 - entresuelo. Telf. 986 781 583. Fax: 986 781 427. A Estrada: c/ Justo Martínez, 12 1ºB. Telf. 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. Tuy: Calvo Sotelo, 13 - 1ºB (Galerías Caracas). Telf. 986 600 390. Fax: 986 601 408. Morrazo: c/ Noria, 4 - entresuelo puerta 4. Cangas. Redacción: Telf. 986 302 324. Delegación comercial: Tlf. 986 392 275. Fax: 986 305 828. Corbalán-Paradela: Avda. de Galicia, 16 - entresuelo, 7. Ponteareas. Telf. 986 644 242. Fax: 986 641 447. Portugal: Valencia do Miño: Telf. 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.



ciones apocalípticas (se refiere su anunciada dimisión condicionada) y que, como presidente que es, cumpla la ley. Entiéndase, no estoy defendiendo a Lesmes, ni ganas tengo de ello, sino simplemente llamo la atención sobre la improcedencia de ese tipo de convenciones entre miembros de dos poderes del Estado. Me resulta chocante esa abrupta salida de tono por lo que tiene de inmisión admonitoria de un miembro del poder ejecutivo al presidente del poder judicial. Máxime si la misma ministra, en otras ocasiones, ha demandado consideración y mesura institucional, la misma que ahora ella ha descuidado. Un compañero magistrado, conocedor de ciertas entretelas, me comenta que a la ministra le ha podido su vieja defecación por el presidente del CGPJ. Es posible, pero a su cargo le corresponde la carga de contenerse en los límites de la mesura.

Y hay más. Ignoro si obedece a falta de memoria o a inverecundia de la ministra otro comentario desafortunado, más bien torpe, que hace al hilo de las declaraciones anteriores. Dice que la actuación del CGPJ le "sobrecoge" porque "decide que una ley le gusta o no y en función de eso la cumple o no". Es cierto que hay acciones y gestos del Consejo que nos dejan estupefactos. A mí, por ejemplo, también me sobrecogió la conducta de la hoy mi-

nistra de Defensa cuando, hace unos años, formando parte del mismo órgano, y prietas las filas con todos los demás vocales, sumisa y dócilmente, acató -acataron todos- la ilegal e intolerable injerencia de Zapatero en su absolutista osadía de elegir, por sí y ante sí, al inesperado e inútil Carlos Dívar para ocupar la presidencia del Consejo, función que era competencia legal exclusiva de los vocales, de la que abdicaron en rendido vasallaje al presidente del ejecutivo. En efecto, con disciplina y escandalosa unanimidad, aquellos vocales de infausta memoria votaron y nombraron a Dívar, sin fractura ni remordimiento, sin erubescencia ni deco-

ro; no hubo ningún valiente, ni uno solo, ni la Sra. Robles ahora tan sobrecogida, que defendiera ni la legalidad, ni su independencia ni la del poder judicial. Y para mayor escarnio, unos cuantos vocales, tal

vez convencidos de merecimiento por el desleal servicio prestado a España, a la Justicia y a los ciudadanos, pidieron por escrito un incremento de su ya notable sueldo; y aún hubo quien, llegado el momento de rectificar tamaño despropósito, se quiso justificar alegando que había firmado sin saber de qué iba el texto; ¡valiente desfachatez!

¿Cómo puede ahora la ministra Robles "sobrecogerse" con el actual CGPJ? ¿Acaso carece de memoria personal?

“¿Cómo puede ahora la ministra Robles “sobrecogerse” con el actual CGPJ? ¿Acaso carece de memoria personal?”

tv. As novelas de John Le Carré e Graham Greene. As mil e unha excentricidades simpáticas. Harry Potter, as cabinas telefónicas e os autobuses de dous pisos... Os monárquicos británicos, os voceiros de Buckingham Palace, souberon vender arreo, e tanto que si!, que a Súa Graciosa Maxestade Elizabeth II viña resultar a argamasa, o condimento, o morteiro..., o *melting pot* indispensable onde todo o que devezamos procedente do UK cadra nunha senlleira epifanía feliz. Triouping the Colour por The Mall diante coa banda da Household Cavalry en desfile dacabalo: velaí o maná para propios e alleos.

“Até o 31 de agosto de 1997”. De acordo con aquilo que sentenzaba esouta inmorredoiira Queen, “The show must go on”. Porén, algo foi que se quebrou nos corazóns aquel día terrible de hai agora vinte e cinco ve-

rás, camiño das saudades de setembro. E dito/escrito está que o perdón configura un atributo dos fortes, mais... como poderemos esquecer a memoria de Diana sen caer na vileza? Como consentimos o triunfo da ignominia? Como aceptarmos, daquela, a Camila empoleirada no trono de St. James sen tremer tan sequera co arreo? Porque ela, a princesa do pobo, veu ser xusto así, como tan de xeito foi afinar sir Elton John: a inequívoca e senlleira “England’s rose”, alumeando as nosas noites como unha máxica candeia a desafiar os ventos. En fin, como mantermos a nosa fe monárquica en semellante tesitura?

Carlos III? Que queren Vdes. que lles diga/escriba? De certo que todos e todas coñecemos algún brandy de maior categoría. *Go save the king? God save history!*

“Como afinou sir Elton, Diana viña ser inequívoca e senlleira “England’s rose””

## Los peligros del Maligno

Ejemplos de moralina ramplona

Carmen Martínez-Fortún



Una soporta mal a los que van de lo que no son. Y a los que abusan de la moralina y del sermoneo, cuando se les supone campeones de la libertad y, por tanto, del libre pensamiento y la tolerancia. El amigo lector, como yo, recordará aquel ya lejano debate en que el aspirante a presidente Sánchez, sin venir a cuento, sin contraponer gestiones, pero siguiendo un guión muy elaborado empezó llamando a Rajoy indecente, y desde entonces reinauguró -la izquierda siempre lo tuvo como principio fundacional y como estrategia, pero los escándalos de su reciente historia la obligaban a mantenerse en sordina- el ataque al adversario en virtud de su superioridad moral. Ahora alardean machaconamente sin pudor de esa superioridad moral, como si los ERE no hubieran existido, ni todo lo demás, e incluso defienden a los condenados, por una especie de bula que les ampara y por la que el fin o la buena intención, si es socialista, justifica los medios y los delitos.

En estos días se multiplican los ejemplos de esa moralina ramplona y esa ansia viva e histérica de decirle a todo el mundo lo que tiene que hacer. Así, Díaz, que ni ministra de Consumo es, va de interlocutora guay mientras se despepita a diario mandándonos a nosotros -que no le hemos preguntado- dónde tenemos que comprar y a las grandes superficies que bajen los precios aunque nosotros no vamos a comprarles. Así, Echenique opina que Juan Carlos no tiene que ir al funeral de los funerales, porque es un delincuente, tal cual. El Gobierno, en cara de su portavoz, arruga la naricilla como si el emérito apastara y hasta se comenta que Sánchez está sopesando no acudir por no mezclar su augusta figura con la del denostado rey, que para nada es presunto y al que toda la ingente masa de progresistas inquisidores y fanáticos condenan porque sí. Y así, Iceta, ese otrora bailarín alegre que, con todo derecho, lleva la vida sexual que le place, sermonea ahora sobre Picasso, advirtiéndonos sobre lo depravado que era el genio.

¿Qué hartura de santurrones advirtiéndonos de los peligros del Maligno!

## Los trajes de Isabel II

La manera de vestir, los sombreros y los colores llamativos de los trajes que llevaba la monarca la convertían en una mujer de estilo único

La información relacionada con el fallecimiento de la reina y su sucesión, las reacciones de los ciudadanos británicos, europeos y mundiales, las conexiones en directo y programaciones especiales de todas las cadenas televisivas y radiofónicas me han resultado intensas. A pesar de que su talante y carisma fueran innegables y los valores que su figura representaba incuestionables, he acabado saturada. *The Crown* convirtió a Isabel II en nuestra monarca más conocida y logró que la prestancia, elegancia y sofisticación fuesen virtudes deseables por el pueblo llano. La manera de ser de un aristócrata español suele dejarme impasible, la de un británico jamás. Tienen un no sé qué indescriptible, como indescriptible era el estilo de Isabel II. Su forma de vestir, los sombreros y los colores que usaba no podían catalogarse de elegantes, pero tampoco de horteras. No podías definirla como histriónica, pero tampoco discreta. Era genuina y ser genuina en algún aspecto no es tarea fácil. He pensado sobre ello estos días, sobre los atributos y actitudes que, en mi opinión, hacen que una persona sea especial.

Hacer reír. El humor fino, inteligente, transgresor y con un punto políticamente incorrecto. La capacidad para reírse de uno mismo y de casi todo. Es decir, ser un Monty Python. La valentía de las niñas que no visten de Shein y no aparentan ser adolescentes hipersexualizadas y la de los niños que no se peinan con el flequillo hasta las cejas. Los que son capaces de ir contra la corriente estética mayoritaria, y más a ciertas edades, son mis héroes. Gabriel Plaza, el joven que sacó la mejor nota de selectividad en la Comunidad de Madrid y que decidió estudiar Filología Clásica, a pesar de las críticas que le llovieron. Admiro que dijera

LA SUERTE DE BESAR  
Mercé Marrero



que era de humanidades hasta la médula. Podría haber dicho que él era más del metaverso y de la inteligencia artificial, pero

eso no lo habría convertido en poco convencional. Me gustan las personas a quienes la pasión por algo atraviesa su espina dorsal. Javier Marías defendía la escritura y la traducción de esta forma. Un autor único. Una gran pérdida.

Ser capaz de lograr buenos resultados con pocos recursos. Los cocineros que te hacen un plato con unas cuantas verduras y cuatro restos. Un

buen caldo, una tortilla francesa, unas sopas mallorquinas. Los escritores que encuentran “el lugar” y la perspectiva desde los que contar una historia y convierten una trama y emociones comunes en grandes piezas. Vaya, ser J.D. Salinger y escribir *El guardián entre el centeno*. Saber disfrutar desde la sencillez. La buena educación y un optimismo vital moderado, racional e inteligente, si es que todo eso es posible, son atributos que, definitivamente, hacen que una persona sea única.

La estética de Isabel II contrastaba con la frialdad que se le presumía al cargo. Pensamos que alguien que ostenta poder, influencia y relevancia nacional e internacional debería vestir como si presidiera una multinacional eléctrica o el Banco Central Europeo y, sin embargo, ella, en más de una ocasión, se vestía como si

fuera a interpretar el papel de la prima inglesa de *Las chicas de oro*. Por cierto, tener prejuicios está en el polo opuesto de ser genuinos y, por cierto también, el estilo del rey Carlos III no nos dará tantos buenos momentos.

@marrerofuster

Podemos (imperativo de podar)

Pedro de Silva



El periodo o ciclo de las tres crisis (financiera, sanitaria, bélica) iniciado en 2006 ha dejado y seguirá dejando un rastro inconfundible, el dramático deterioro del *stock* de capital público y privado, con origen en la falta de mantenimiento y la resignación de los usuarios. Aunque esto afecta a toda clase de equipamientos e instalaciones, resulta patente en especial en las carreteras de todo el país. Bien, asumamos el hecho de que para el estamento gobernante el des-

tino de las carreteras es ser consumidas pero poco a poco y solo se repondrán (con un coste mucho mayor) cuando el deterioro ya no permita circular por ellas. Debemos conformarnos, pues, con exigir acciones menores, como la poda de árboles, ar-

bustos y vegetales espontáneos de toda clase que hoy impiden ver buena parte de las señales de tráfico, con grave riesgo de despiste y hasta de accidentes. Al menos eso, coño, podemos.



Siempre se le concedió, en Galicia, cierta habilidad para manejar los datos con soltura; no necesariamente convincentes ni plenamente ciertos, pero sí expresados con la contundencia necesaria y la tranquilidad que dan las mayorías absolutas. Ahora, Alberto Núñez Feijóo ha caído de pie en la presidencia del PP y el viento demoscópico le impulsa. Las primeras escaramuzas con el presidente del Gobierno han dejado, salvo para los muy forofos, las espadas en alto. A Sánchez hoy le sobra peronismo y a Feijóo le falta rigor. Escuchando al expresidente de la Xunta durante su pasada comparecencia en el Senado o en la rueda de entrevistas de los días posteriores, era difícil enhebrar en su oportunismo de combate la palpitante preocupación de los ciudadanos por los salarios, los alquileres, la cesta de la compra o el coste de la energía.

Feijóo ha mantenido durante semanas que somos el último país de la UE en recuperar el nivel de PIB que teníamos en 2019. Se cuida de mencionar que también sufrimos la mayor caída por nuestra exposi-

## Feijóo y el rigor

DE UN PAÍS

Luis Carlos de la Peña



ción al turismo, actividad cercenada durante la pandemia. Lo lograremos a finales de este año, si se mantiene la tendencia del primer semestre y se cumplen las previsiones. Afirmo también que somos el país que más ha aumentado su deuda pública per cápita, pero olvida añadir que estamos a la cabeza en su reducción en relación al PIB: del 120% de 2020 al 116,83% en junio de este año. En Francia, por ejemplo, la deuda alcanzó un máximo del 114,60% en 2020 y en junio de este año había recortado apenas hasta el 114,4%. Reitera Feijóo que "subvencionamos" la venta de gas a los franceses, pero el coste

compensatorio no es asimilable al ahorro obtenido por los consumidores españoles gracias a la "excepcionalidad ibérica". En última instancia, el PP ha votado este pasado martes en el Congreso contra la propuesta de PSOE-UP de implantar un gravamen extraordinario y temporal a las grandes empresas energéticas y bancos. La Comisión Europea ha asumido esta vía e introducido algunas variantes que Feijóo podría haber aprovechado en su favor: no incluye a los bancos, no se gravarán los ingresos sino los beneficios y establece un horizonte de aplicación de un solo año.

Son muestras de aquel estilo un poco de feriante que Feijóo mostraba en Galicia, más dirigido ahora al choque inmediato con el Gobierno que a construir una posición rigurosa, implicada en las preocupaciones ciudadanas y coordinada con Europa. La política admite estas estrategias un tanto oportunistas e improvisadas, pero quedan muy expuestas a las capacidades del rival y éste ha empezado a enseñar los dientes.

## Nadal jubiló a Federer

AL AZAR

Matías Vallés



treintena, amenazando incluso la continuidad del tenis más allá de su figura. La irrupción de Nadal acabó con el mito suizo, le obligó a luchar en igualdad de condiciones para acabar humillándolo. No escuche a los expertos, límitese a la confesión del campeón ahora retirado, "fue muy duro psicológicamente sobreponerse a la llegada de Rafa". Y con todos los respetos hacia los desentrañadores de *topspins*, la prueba del derrocamiento no estaba

en la pista, sino en la grada. Las miradas asesinas que Mirka Vavrinec dedicaba al insolente mallorquín, que desafiaba a su entonces novio, solo pueden compararse con la rabia desde la grada de la esposa de Juan Carlos Ferrero, al comprender que su marido jugaría un papel episódico en el palmarés. De ahí la venganza en diferido de Carlos Alcaraz, pero eso es otra historia.

Federer es indiscutible para quienes se acercan al tenis como una ciencia, Nadal ha encarnado a la divinidad para la población en general. Ambos protagonizaron el mejor partido de la historia por unanimidad, la final de Wimbledon en 2008, aunque el secreto es que el mallorquín siguió mejorando. Del mismo modo en que Nadal acabó con Federer, el final ahora anunciado del suizo predice el adiós de su némesis español. Para los profanos, el tenis deja de tener sentido.

## Las sudaderas de color caqui de Zelenski

Volodimir Zelenski, genio del marketing político, sale siempre en las fotos de verde infantil, incluso cuando

LA ESPIRAL DE LA LIBRETA

Olga Merino



posó con su señora en las páginas de la revista *Vogue*. Sudaderas o camisetas de color caqui entalladas, como si estuviera haciendo la mili en Talarn. El presidente ucraniano, un héroe de nuestro tiempo, que diría Lérmontov, conoce muy bien las proyecciones de su vestimenta: estoy al pie del cañón, en el barro de las trincheras, mientras el otro, su tocayo, la bestia parda de Putin, viste trajes estilo nomenklatura, y parece chutado de cortisona. Coincidiendo con un presunto repliegue de las tropas rusas, esta semana, en su última aparición, se ha producido un cambio sutilísimo en la prenda fetiche de Zelenski: sobre el verde militar, asomaba una línea fina con los colores de la bandera ucraniana —el azul de los cielos, el amarillo cereal— y la leyenda "Fight like ukrainians". La verdad es que están combatiendo como jabatos. Para una consigna camisetera, no está nada mal.

Llevo meses anotando en la libreta de callejear las inscripciones que luce el personal en los niquis veraniegos. El finado Jean-Luc Godard —en este no parar, también se ha muerto Irene Papas— dijo en una ocasión: "Europa tiene cultura; Estados Unidos tiene *teeshirts* (camisetas)". Ahora ya no está tan claro. En la era del desmoronamiento, florecen por doquier las proclamas textiles, casi siempre en inglés, con intención política, feminista o de simple autoayuda blandida: "Atráe las cosas buenas". El otro día, una mujer china, que arrastraba un carrito de la compra hasta arriba y un niño protestón, llevaba una camiseta con el lema: "Mujer optimista". Creo que volveré sobre este asunto de las camisetas; tiene miga.

Hay días tontos. Hay días de meter la pata como Carlos III con los tinteros. Hay días en que pajarracos negros sobrevuelan el pensamiento. ¿Y si me da un paraque y no puedo terminar la columna? Pues no pasaría nada, porque las redacciones funcionan con sus tuercas y engranajes bien engrasados. Pondrían un faldón de anuncio. O algún esforzado se arremangaría con agilidad para taponar la fuga de agua. Nadie es imprescindible salvo el periodista Jeffrey Bernard cuando trabajaba para *The Spectator*. Si fallaba, le dejaban la columna en blanco, con el eufemismo "Jeffrey Bernard is unwell (no se encuentra bien)" como disculpa para los lectores, cuando se había pasado de vueltas con las copas en el Soho, en el pub Coach & Horses. Cuenta la anécdota deliciosa Marta D. Riezu en *Agua y jabón* (Anagrama).

\*Periodista y escritora

## ¿Y TÚ QUÉ OPINAS?



## LOS LECTORES TIENEN LA PALABRA

### El talento de Fernando Franco

Hace un tiempo me encontraba almorzando en uno de tantos restaurantes de la ciudad, de esos que ofrecen sabrosos menús del día con precios tentadores (aunque luego te cobran el pan a precio de oro). Me llamó la atención que una docena de comensales en la mesa vecina sujetasen unos y leyeran otros el FARO DE VIGO del día.

Me pudo la curiosidad y acerqué mi oído a la cabecera de la mesa, que festejaba una noticia. Escuchaba frases como: "Sí, mi nieto me llama y me dice: Abuelo que sales en el faro", "Pues Ana va a enmarcar el artículo. Dice que sale guapísima". No solo ella, el grupo sale que ni pintado, contesta otro comensal.

La cara de felicidad de cada una de las personas era indescribible, y posible solo cuando la pluma la guía una persona con un paladar social exquisito, como es el caso de mi admirado periodista Fernando Franco.

Tuve la suerte de conocer a Fernando —primero de visita— cuando visitaba con mi difunto padre, entonces gerente de la famosa Refinería Reace, la revista "El Pope". Íbamos a visitar a Víctor de las Heras, y me pareció ver a Franco moverse entre máquinas de escribir.

Ya abandonada la adolescencia lo saludaba con timi-

dez cuando lo veía en la noche viguesa de aquellos "movidos" años ochenta. Época donde ha dejado huella como cronista. Aún a día de hoy, cuando comparto un café con mi amigo el músico Teo Cardalda, siempre nos acordamos de Fernando Franco.

No sé dónde escuché que fue compañero de pupitre del mismísimo Pedro J. Ramírez.

Ahora, que ya peino canas, sigo con una sonrisa la columna que nos regala a diario, donde he sido muchas veces nombrado en negrita. Mi condición de vigués distinguido me ha permitido conocerle más de cerca, ya que compartimos muchos amigos en común del mundo intelectual y la farándula.

Fernando tiene la habilidad y el talento para democratizar las noticias, dando igual importancia a ilustrados que a personas anónimas. Corona en negrita los nombres de los protagonistas que bautizan cualquier noticia de la ciudad. Algo parecido a las "negritas" de Umbral, pero por supuesto, más cercano y más generoso con los paisanos.

En breve tengo que presentar mi último libro en la Casa de las Conchas de Salamanca, y seguro que lo veo del brazo de una atractiva salmantina.

Carlos Mañas Gómez  
Vigués Distinguido

### Miñas amigas as gaivotas

Digo que as gaivotas son amigas miñas porque cando me paro a xantar preto do mar aí veñen. Ata aparecen antes de que descargue as alforxas da bici. Reclaman os anacos de pan que sempre lles levo.

Esperan pacientes mantendo unha estrita distancia de tres metros sobre o chan. A verdade, oxalá que se achegasen máis para apreciar os seus bonitos ollos con cores. Nada de lanzarse sobre a empanadilla que sosteño na man, como sucede ás veces cos bocadillos dos nenos na praia. Será por amizade.

O que si podo apreciar das gaivotas é o seu voo, especialmente cando enredan co vento, espectáculo marabilloso. Ceferino de Blas describo fascinado no seu artigo "La danza de las gaviotas" (FARO, 30/5/2022).

Os hostaleiros quéixanse das perdas que lles ocasionan as aves por romper as

copas cando se lanzan a comer as sobras das mesas. Síntoo de corazón, en serio. Estráñame que con toda a informática que nos rodea falte algún aparello que as afaste.

Un amigo fantasioso dime que eses ataques das gaivotas ás terrazas é un sinal de queixa porque invaden os espazos públicos de rúas e prazas. Segundo el, por vez de pór orde os alcaldes, actúan elas, alleas aos votos.

Alonso Fernández Rodríguez  
Bueu

Las cartas y 'emails' no deben exceder de 30 líneas, siendo imprescindible que estén firmadas, con el nombre del autor, domicilio, teléfono y DNI. FARO se reserva el derecho de publicar o resumir los textos y no dará información sobre las cartas recibidas.

También pueden remitirse a [cartas@faro-de-vigo.es](mailto:cartas@faro-de-vigo.es) y leerse escribiendo en el buscador "cartas al director en Faro de Vigo"



# Felipe VI y su padre coincidirán mañana en una recepción de Carlos III

Los Reyes y Sofía viajarán a Londres juntos en avión oficial y Juan Carlos I lo hará por su cuenta desde Abu Dabi

PILAR SANTOS  
MADRID

No se sabe si habrá foto o no de ellos dos juntos, pero sí que coincidirán este domingo por primera vez en un acto público. Felipe VI asistirá con su padre, Juan Carlos I, a la recepción que Carlos III dará por la tarde a los invitados al funeral de su madre. También acudirán a ese encuentro de mandatarios de todo el mundo sus esposas, Letizia y Sofía. Los cuatro volverán a coincidir al día siguiente en el funeral de Estado de Isabel II en la Abadía de Westminster. Los Reyes de España, Sofía y el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, volarán a Londres en un avión oficial el mismo domingo y el emérito lo hará por su cuenta desde Abu Dabi (Emiratos Árabes Unidos), donde reside desde agosto de 2020.

Nada más llegar a la ciudad, Felipe y Letizia irán a la capilla ardiente antes de la recepción. Ambos se alojarán en la residencia del embajador de España mientras que Juan Carlos y Sofía lo harán en un hotel,

informaron ayer fuentes de la Zarzuela. La Casa del Rey apuntó que sigue sin disponer de «la distribución y la ubicación» de las autoridades en las exequias y volvió a insistir en que esas decisiones corresponden al servicio de protocolo británico. La muerte de Isabel ha propiciado el primer acercamiento en público de padre e hijo después de que Juan Carlos I saliera de España hace dos años para evitar que el escándalo sobre su fortuna oculta le salpicara.

## Ruptura familiar patente

El exjefe de Estado visitó por primera y única vez su país el pasado mes de mayo, pero la Casa del Rey no ofreció ninguna fotografía de ambos juntos en el almuerzo ni del encuentro que mantuvo la familia en el palacio de la Zarzuela. La ruptura familiar ha quedado patente en estos meses. Ni el hijo ni Sofía han ido a ver a Juan Carlos I a Emiratos Árabes Unidos en este tiempo. Ni siquiera lo hizo Felipe cuando viajó a Abu Dabi en mayo por la muerte del emir. Si lo han hecho en



El rey Felipe VI y el emérito, en una imagen de archivo. // E.P.

varias ocasiones sus hermanas, Cristina y Elena, y los hijos de ambas. Es una incógnita cuándo será la segunda visita a España del emérito después de que la primera se convirtiera en un espectáculo mediático, entrando y saliendo del club deportivo de Sanxenxo (Pontevedra).

La figura del exmonarca se ha convertido en el principal problema de la institución y Felipe VI tendrá que medir mucho sus decisiones en los próximos tiempos, por la edad de su padre y de los cuidados que pueda necesitar en un futuro. En Abu Dabi disfrutó de una vida cómoda, tranquila y discreta gra-

cias a ser un protegido del presidente de Emiratos Árabes Unidos, el jeque Mohamed bin Zayed Al Naan. El lunes, después del funeral de Isabel II, Felipe VI volverá con su madre a Madrid, pero Letizia cogerá otro avión para volar directamente a Nueva York, donde tiene agenda oficial en los actos paralelos a la Asamblea General de la ONU.

El martes y el miércoles, la reina tiene reuniones con Unicef y también participará en el acto central del Día Mundial de la Investigación en cáncer con Jill Biden, esposa del presidente de EEUU. La Zarzuela no tiene detalles de cómo volverá Juan Carlos I a Abu Dabi.

## España pide usar el castellano y las tres lenguas cooficiales en el Parlamento

E.P.  
MADRID

El Gobierno central ha dado un paso para atender una de las más antiguas reclamaciones de la Generalidad (fuese del color político que fuese) y de la mayoría de partidos catalanes: la posibilidad de utilizar la lengua catalana en el Parlamento Europeo. Mediante una solicitud formal por carta a la Eurocámara, la Moncloa cumple uno de los compromisos que alcanzó con el Ejecutivo de Pere Aragonès en la última reunión de la mesa de diálogo en relación con el fomento de los idiomas cooficiales de España, pues la petición se extiende al gallego y al euskera.

La ministra de Política Territorial y portavoz del Gobierno, Isabel Rodríguez, responsable del Consejo de Lenguas, ha anunciado que ha remitido una carta a la presidencia del Parlamento Europeo en la cual se insta a que el catalán, el gallego y el euskera, además del castellano, puedan ser lengua de uso en los plenos de la Eurocámara, tal como se acordó en la mesa de diálogo.

El anuncio se ha oficializado tras una reunión mantenida este viernes por Rodríguez con la Consejera de Cultura, Natalia Garriga, y el Gobierno central se ha comprometido a asumir los gastos de la iniciativa y a negociar los detalles de su puesta en marcha si la UE acepta.

## Los vocales progresistas del CGPJ dan los candidatos al Constitucional

El único acuerdo con los conservadores es que se elegirá entre los magistrados del Supremo que tengan mejor currículum

C. GALLARDO / A. VÁZQUEZ  
MADRID

La primera reunión mantenida entre los interlocutores nombrados por los vocales conservadores y progresistas del Consejo General del Poder Judicial les ha permitido avanzar en las bases para proceder a los nombramientos en el Tribunal Constitucional. Pero despacio. Tan despacio que no volverán a reunirse hasta el próximo miércoles, día en que tendrán encima de la mesa los nueve nombres de candidatos proporcionados por el sector cuyos miembros fueron elegidos a propuesta del PSOE.

Se trata de los magistrados del Supremo José Manuel Bandrés, Eduardo Espín, Rafael Fernández Valverde, Ángeles Huet, Jacobo López Barja de Quiroga, Pablo Lucas, Isabel Perelló, María Luisa Segoviano y Rosa María Viroles. Todos "han venido expresando su disposi-

ción" a incorporarse al Constitucional tanto al presidente del CGPJ y del Tribunal Supremo, Carlos Lesmes, como a ciertos vocales, según el comunicado de los representantes del sector progresista Roser Bach, Rafael Mozo y Álvaro Cuesta.

Pese al riesgo que conlleva, estos explican que dan a conocer sus nombres "en señal de la máxima transparencia en el proceso de negociación" y con intención de "ir avanzando en el trabajo, a entregar y poner en conocimiento y disposición de todos los vocales del Consejo, la relación por orden alfabético". En este sentido, confiesan tener la sensación de tener que "ir avanzando a fuerza de arrastrar" a sus compañeros conservadores, que dicen no conocer a ningún interesado en ir al Constitucional, pese a que incluso uno de los nombres, Fernández Valverde, corresponde a un vocal, ya jubilado, pro-

puesto en su día por el PP.

Tanto su elección como la de otros de los incluidos en la relación no complicaría, además, la grave situación del Supremo, generada por el veto impuesto al CGPJ para cubrir las vacantes que se producen, porque o están jubilados, o próximos al retiro. Por su parte, los interlocutores del sector conservador, José Antonio Ballester y Carmen Llombart, en cambio, aseguraron no disponer de ningún nombre, por lo que entienden necesario contar con "el mayor de los márgenes temporales posibles". Estos reducen el acuerdo a que los candidatos procederán preferentemente del Supremo.

Por último, se anunció que el Comisario de Justicia de la Comisión Europea, Didier Reynders, ha solicitado entrevistarse con Carlos Lesmes, durante la visita que realizará próximamente a España. Será el día 30 en el Supremo.

## Olona reta a Abascal y amenaza con una escisión en las filas de Vox

I. MORILLO / P. ESTÉBAN  
SEVILLA / MADRID

Vox recalcula sus opciones mientras se asoma al precipicio de una escisión en sus filas con Macarena Olona dispuesta a emprender un nuevo proyecto político. En las filas de Santiago Abascal había desconcierto y preocupación por los últimos pasos de la que fue candidata a la Junta de Andalucía. En las últimas semanas ha multiplicado sus apariciones públicas en una calculada estrategia y con mucho foco mediático.

Fuentes del partido ya admitían días atrás que Olona tenía hambre de balón y barruntaban la posibilidad de que diera un paso al frente con un proyecto autónomo, emulando a su admirada Giorgia Meloni, que desde el partido neofascista Fratelli D'Italia es hoy favorita en las encuestas para la presidencia del país. Los temores se confirmaron con un tuit de Olona en sus redes emplazando a



Macarena Olona. // X. Álvarez

Abascal a una reunión para decidir el futuro y preguntarle si van a seguir caminando juntos.

Quienes conocen de cerca el enfrentamiento interno que ha llevado a Vox a esta especie de duelo público aseguran que Olona pondrá condiciones para seguir en el partido.



## Bienestar total

Faro de Vigo te trae la colección que te acompañará en el proceso de autoconocimiento y el crecimiento personal

por solo  
**6,95€**  
+ cupón

Próxima entrega  
Sábado 24 de septiembre

**'Calma emocional'**  
de **Bernardo Stamateas**

### Calma emocional

CÓMO SUPERAR LA ANSIEDAD, LOS MIEDOS Y LAS INSEGURIDADES  
POR EL AUTOR DE GENTE TÓXICA, EL FENÓMENO MUNDIAL DE LA AUTOMULDA



BERNARDO STAMATEAS



Encantado de conocerme	Las cartas secretas...	Somos lo que hablamos	Calma emocional	En busca de equilibrio
3 septiembre	10 septiembre	17 septiembre	24 septiembre	1 octubre



Un nuevo mundo, ahora	Miedo	Morirse de vergüenza	Mindfulness	El fin de la ansiedad
8 octubre	15 octubre	22 octubre	29 octubre	5 noviembre

Cada **Sábado** una nueva entrega con tu FARO

Suscriptores colección completa: 50 €  
Pedidos en el teléfono 988 81 47 00  
Entrega gratuita a domicilio

También en  
**FARO DE VIGO**  
tienda.farodevigo.es

FARO DE VIGO

JOSÉ FÉLIX TEZANOS ■ Presidente del CIS

## “Tras la luna de miel, Feijóo se está quemando de prisa y se diluye”

“No quiero ser el centro de ninguna polémica pero, cuando desempeñas una función pública, tienes que aceptar lo que ocurra”

MATÍAS VALLÉS

José Félix Tezanos (Santander, 1946) preside el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), después de haber pertenecido a la ejecutiva federal del PSOE. Es autor del libro “Pedro Sánchez. Había partido: de las primarias a La Moncloa”.

—Para que se haga cargo del tipo de entrevista: “¿Le encanta ser el centro de la polémica?”

—No quiero ser el centro de ninguna polémica pero, cuando desempeñas una función pública, tienes que aceptar todo lo que ocurra. Soy catedrático de Sociología y me gusta explicar lo que se hace, porque es pertinente.

—¿Su libro ‘Había partido’ demuestra que Sánchez tenía más mérito que González o Zapatero?

—Ningún líder político es comparable a otro, y “partido” iba en el doble sentido de un Partido Socialista que debatió lo que ocurría. No se parece a otros partidos, en que quitan y ponen líderes y ni el propio líder que quitan se ha enterado por qué.

—Había partido, ¿hay partido?

—Sin duda, en la vida política hasta el último momento hay partido. En la medida en que la tendencia de voto es cada vez más volátil, hasta el mismo día de la votación hay partido.

—¿Este partido de Sánchez es más difícil que el anterior?

—No hay partido fácil, pero los partidos que nacen de la base y están arraigados en la sociedad siempre tienen más posibilidades que los que responden simplemente a intereses que se acaban desnudando.

—Usted es guerrista.

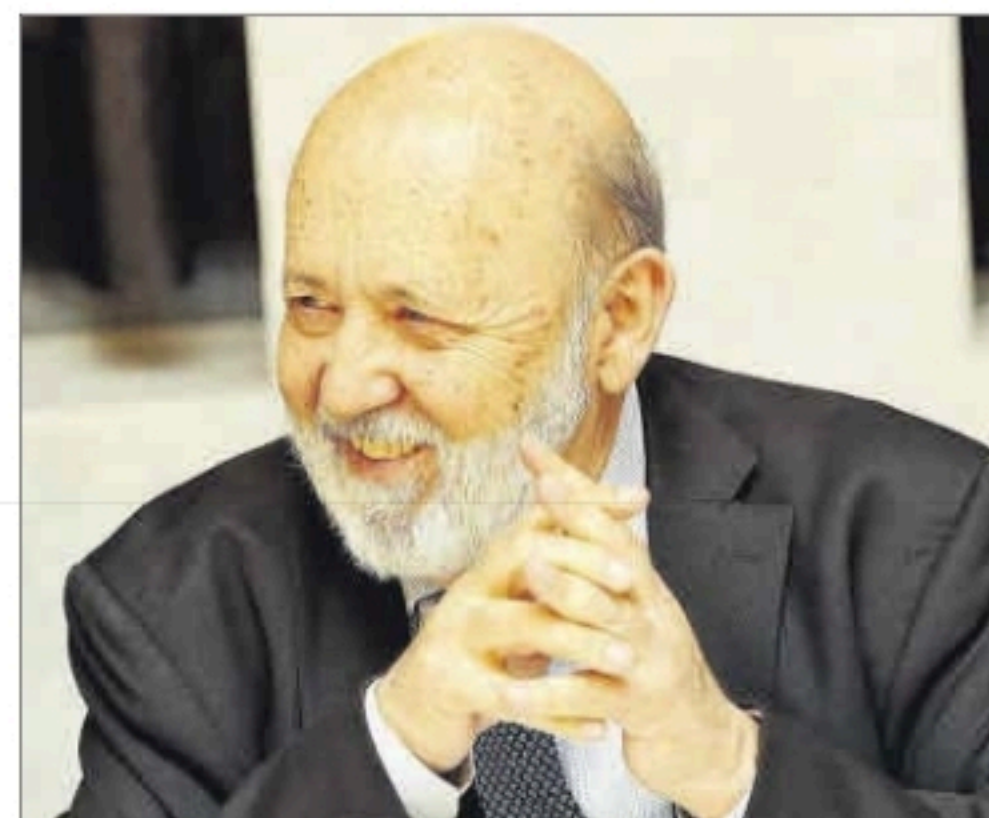
—Siempre dije que el guerrismo no existía, no nos apuntábamos ni actuábamos desde ahí. Fue una denominación que pusieron quienes querían desplazar a un vicepresidente del Gobierno con gran peso histórico.

—Con Guerra no coincide en el aprecio a Sánchez.

—No, en este momento no coincide en absoluto con Guerra. Pasa como con los amigos, en algo estamos de acuerdo y en otras cosas no.

—¿Cómo interpreta el barómetro de octubre?

—Las cosas cambian. El PP que estaba en una posición muy baja y que había caído, con el Congreso y la candidatura de Feijóo ha subido y han tenido un líder que ha estado bastante bien en un ciclo de luna de miel. Sin embargo, el contraste con los hechos le está deteriorando, le está quemando más de



José Félix Tezanos, presidente del CIS. // FdV

prisa que a otros líderes, aunque eso no significa que caiga también la posición del partido. Hay una agrupación de la derecha, donde los populares han absorbido a Ciudadanos y están haciendo lo mismo con Vox. La ultraderecha sube como la espuma y se derrumba como un soplé.

—¿Se está diluyendo el efecto Feijóo?

—Se está diluyendo, y lo vio todo el mundo que siguió el debate el otro día en el Senado.

—¿Lo que ahora prima es la animadversión a Sánchez?

—No, Sánchez tiene una situación muy parecida a la de siempre, con un sector que le valora muchísimo, y otro alimentado desde sectores específicos con una posición muy crítica. No hay posturas intermedias respecto a su persona.

—O están con él o contra él.

—Así es. Otros líderes son más ambiguos, no se definen, andan con medias tintas.

—El CIS fue el último en sumarse al liderazgo del PP.

—El CIS no se ha sumado, publica datos objetivos con total transparencia. No hay cocinas ni cosas de esas, le puede tocar a cualquiera como en la Lotería Nacional, y lo que va a pasar en el futuro no lo sabe nadie.

—El consenso actual de las encuestas es una mayoría absoluta PP/Vox.

—Ni mucho menos, los españoles son de centroizquierda. Al pregun-

tarles, más del setenta por ciento se sitúan en opciones progresistas, y el resultado final dependerá de que voten o no.

—¿Por qué incluyen a Díaz Ayuso entre los candidatos a presidente del Gobierno?

—Es una pregunta abierta y la gente decide. Díaz Ayuso ha ido bajando, y algún encuestado propone como presidente del Gobierno a Miguel Ángel Revilla.

—Yolanda Díaz se ha desplomado a la mitad de apoyos en meses.

—No es fácil crecer para fuerzas como el Partido Comunista, que tienen un techo máximo y esos límites. Es difícil que Yolanda Díaz vaya más allá.

—Pero Podemos llegó a encabezar las encuestas.

—Nosotros nunca lo pusimos líder.

—¿Reconocerá la esquizofrenia política de haber pasado de la ejecutiva del PSOE al CIS?

—Las personas políticamente neutras no existen. Todos los presidentes del CIS tenían su corazoncito, y el Centro ha trabajado sin interferencias. La primera pregunta que le hacemos a un encuestado es “¿Dónde estoy llamando?”, porque no los sabemos. La sociología es una ciencia seria.

—Pero “el CIS de Tezanos” es la expresión más repetida a cada barómetro.

—Es infantil y refleja lo poco que saben, o lo alineados que están. Por eso estoy preparando otro libro, de contenido cómico, que se llamará precisamente *El CIS de Tezanos*.

LA FRASE

“El CIS publica datos objetivos con total transparencia. No hay cocinas ni cosas de esas”





Cuerpos encontrados en la fosa en los bosques cercanos a la ciudad ucraniana de Izium. // Gleb Garanich / Reuters

## La retirada rusa de Járkov aflora cientos de cadáveres enterrados en el bosque

- ▶ Las autoridades ucranianas hallan 440 cuerpos, la mayoría de civiles, a las afueras de Izium
- ▶ Varios ataques acaban con la vida de destacadas figuras prorrusas en regiones ocupadas

RICARDO MIR DE FRANCIA  
BARCELONA

Los soldados rusos ya no están, pero atrás han quedado las huellas de su ocupación militar en el noreste de Ucrania, una región recuperada la semana pasada por las tropas de Kiev. Y como pasó en Bucha y en Mariúpol todo apunta a que los militares del Kremlin se habrían ensañado con la población civil cometiendo numerosos crímenes de guerra. En Izium, una pequeña ciudad al sureste de la provincia de Járkov, las autoridades locales descubrieron centenares de tum-

bas y al menos una fosa común escondidas en los bosques que la rodean. Un total de 440 cadáveres, según el recuento inicial, algunos con las manos atadas a la espalda, como suele hacerse en las ejecuciones sumarias, o con evidentes signos de tortura, de acuerdo con el fiscal jefe de la región.

### Familias enteras

"El mundo entero debería ver esto", escribió el presidente Volodimir Zelenski en su canal de Telegram. "Rusia solo deja muerte y sufrimiento. Asesinos. Torturadores. Sin el menor rasgo de huma-

nidad. No os escaparéis. No podréis esconderos. El castigo será con justicia terrible". En la espesura de Izium, numerosos operarios trabajaban ayer sin descanso para exhumar los cadáveres enterrados entre los pinos, sepultados en tumbas sin nombre coronadas por una cruz, muchas de ellas numeradas. Hay más de 400, según confirmaron de forma independiente los periodistas de Associated Press, y aunque no está claro todavía cómo murieron, los investigadores citados por la agencia sostienen que algunos fallecieron por disparos de bala, mientras otros habrían caído víc-

timas de la artillería, los bombardeos aéreos, las minas o la falta de acceso a tratamiento médico. En algunas tumbas han llegado a aparecer familias enteras, según las autoridades locales.

"Estamos en el lugar de un enterramiento masivo, civiles que fueron sepultados aquí y que, según la información que tenemos ahora, todos ellos tienen signos de muerte violenta", aseguró a los periodistas el gobernador de la provincia de Járkov, Oleh Synehubov. Entre las tumbas se ha encontrado también al menos una fosa común con un letrero donde se afirma que dentro estarían

enterrados los cuerpos de 17 soldados ucranianos. Todos los cadáveres están siendo desenterrados para tomarles muestras de ADN e identificar a las víctimas, antes de que puedan ser sepultadas debidamente por sus familiares.

"A medida que emergen las imágenes de territorios ucranianos liberados como Izium, no hay que mirar hacia a otro lado", escribió en las redes la primera ministra estonia, Kaja Kallas. "Este es el rostro de la ocupación rusa: pueblos y ciudades convertidos en cementerios".

### Recuperar la iniciativa

Las atrocidades descubiertas en Izium, ocupada por las tropas rusas desde el pasado 1 abril hasta hace solo unos días, no parece que vaya a minar la moral del ejército ucraniano, que ha logrado recuperar la iniciativa con su contraofensiva de las últimas dos semanas, ahora concentrada principalmente en el sur. Es pronto para saber si supondrá un punto de inflexión en el curso de la guerra, pero de momento ha obligado a Rusia a trasladar hasta la región a sus mejores unidades. Nada de eso ha pedido que siga aumentando la presión militar de Kiev. Tanto con bombardeos sobre centros neurálgicos de la ocupación rusa como con operaciones especiales contra destacados colaboradores.

En Berdiansk, a orillas del mar Negro, las autoridades prorrusas acusaron al ejército ucraniano de haber matado al vicegobernador de la Zaporíya ocupada y a su mujer, que presidía la comisión electoral encargada de preparar uno de los referendos que el Kremlin aspira a celebrar en las regiones conquistadas para legitimar su ocupación. No muy lejos de allí, en Jersón, al menos media docena de proyectiles HIMARS alcanzaron el principal edificio administrativo de la ciudad, tomada por las tropas rusas días después del inicio de la guerra.

## Putin acerca posiciones con Erdogan y le promete gas barato para el invierno

El primer ministro indio exige al presidente ruso que pare el conflicto: "Esta no es una época de guerra"

ADRIÀ ROCHA-CUTILLER  
ESTAMBUL

Con el gasoducto hacia Europa cerrado hasta nuevo aviso, el presidente ruso, Vladimir Putin, ha prometido a Turquía un envío ininterrumpido de gas durante este invierno, que el país anatolio podrá pagar el 25% de sus compras con rublos rusos, de más fácil acceso para una Turquía con problemas de liquidez en divisas internacionales.

Así lo explicó ayer Putin tras su re-

unión con su homólogo turco, Recep Tayyip Erdogan. Ambos líderes se encontraron en Uzbekistán durante la cumbre de la Organización de Cooperación de Shanghai, a la que Turquía ha sido invitada como país externo. "Turquía se ha convertido en una de las rutas de gas desde Rusia más fiable. El Turkstream -gasoducto inaugurado hace dos años- trabaja ininterrumpidamente. Hemos llegado a un acuerdo para que Turquía haga sus pagos de gas natural en un 25% en rublos. La aplicación de esta decisión



El presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, y su homólogo ruso, Vladimir Putin, en Samarcanda. // Alexander Dmyanchuk / Efe

se realizará en un corto plazo", dijo Putin en su reunión con Erdogan.

Turquía, con una crisis inflacionaria galopante, se prepara para unos comicios presidenciales planeados

para junio del año que viene. Según los sondeos, estas elecciones podrían significar una derrota del presidente turco, en el poder desde 2002. "La economía es la que es. Y hasta la fecha,

con el alza de precios de la energía desde el inicio de la guerra en Ucrania, la factura de gas es uno de los problemas que más afecta a los turcos. Al César lo que es del César: Erdogan está trabajando y moviéndose para no perder las elecciones", explica Yörük Isik, analista geopolítico turco y experto en las relaciones turco-rusas, muy intensas en los últimos meses. Putin y Erdogan se han encontrado cara a cara tres veces durante este verano.

Antes de su reunión con Erdogan, sin embargo, Putin se encontró con el primer ministro indio, Narendra Modi, que le dijo directamente al presidente ruso que pare la guerra en Ucrania. "La época actual no es una época de guerra", espetó Modi a Putin. "Conozco su posición sobre el conflicto en Ucrania, las preocupaciones que expresa constantemente. Haremos todo lo posible para poner fin a esto lo antes posible", contestó el presidente ruso.





Carlos III y sus hermanos hicieron una guardia simbólica, ayer por la tarde, en Westminster Hall. // Reuters

## El Parlamento británico veta la entrada a la delegación china

El presidente de la Cámara responde así a las sanciones de Pekín a diputados por criticar la represión de la minoría uigur

BEGOÑA ARCE  
LONDRES

El funeral de Estado de Isabel II, el de máximo rango en el protocolo británico, será también un gran evento diplomático. Durante unas horas alrededor de 500 mandatarios y dignatarios internacionales coincidirán el lunes en Londres para asistir a la ceremonia fúnebre. Una oportunidad para citas y encuentros al margen del gran evento. El Foreign Office no había facilitado ayer la lista oficial de invitados, pero alguna presencia es especialmente molesta como es el caso de China, que estará representada por el vicepresidente, Wang Qishan, en la abadía de Westminster.

El presidente de la Cámara de los Comunes, Lindsay Hoyle, negó permiso a la delegación china para entrar al edificio del Parlamento y desfilar ante el féretro de la reina. Hoyle responde así a las sanciones impuestas por el Gobierno de Pekín contra varios diputados que han criticado el trato que reciben los musulmanes de la minoría uigur.

También disgusta la presencia de Recep Tayyip Erdogan, presidente de Turquía, y del Jair Bolsonaro, presidente de Brasil, este en plena campaña electoral. A pesar de que Brasil no pertenece a la Commonwealth, Bolsonaro ha decretado tres días de luto oficial. No han sido invitados los dirigentes de Rusia, Bielorrusia, Myanmar y

Afganistán. Las autoridades británicas han pedido a mandatarios y miembros de las casas reales llegados del extranjero que viajen en vuelos comerciales. Se ha hecho una excepción con el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, quien según Downing Street mantendrá un encuentro con la nueva primera ministra, Liz Truss. El presidente de Francia, Emmanuel Macron, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, los jefes de Gobierno de países de la Unión Europea y el presidente de Polonia son otros de los muchos que han confirmado su presencia. La última vez que tuvo lugar un funeral de Estado en Londres fue en 1965, por la muerte de Winston Churchill.

### Abucheado en Gales

Ayer, Carlos III viajó a Gales, punto final a la gira por las naciones del Reino Unido que emprendió tras ser proclamado rey. El monarca fue abucheado a las puertas del castillo de Cardiff por un pequeño grupo de manifestantes antimonárquicos portando pancartas en las que se leía "No es nuestro rey", "Es sometimiento colonial de los galeses", "Verdadera democra-

cia ahora" y "¿Por qué una monarquía?". Horas antes, en la BBC el ministro principal de la Asamblea de Gales, el laborista Mark Drakeford, había defendido "el derecho legítimo de la gente a protestar" y añadía que "la actuación de la Policía debe ser proporcionada", tras algunos incidentes en días anteriores, cuando algunos agentes, extralimitándose en sus funciones, habían detenido a varios manifestantes que criticaban la monarquía.

Alrededor de 500 mandatarios internacionales coinciden el lunes en Londres para asistir al funeral de Isabel II

que permanece en el Westminster Hall, por donde sigue desfilando una multitud incansable de ciudadanos, a pesar de las inmensas colas y esperas previstas de 24 horas.

Uno de los que aguardó pacientemente durante 12 horas fue David Beckham, a quien Isabel II había nombrado caballero del imperio británico. El tiempo lo pasó charlando y compartiendo con sus vecinos "patatas fritas, sándwiches, café y donuts", según contó. "El significado de esta experiencia es compartir algo, para celebrar la increíble vida de nuestra reina", aseguró el exfutbolista.

## Un violento temporal causa un mínimo de 10 muertos en Italia

Cuatro personas están desaparecidas por las lluvias y fuertes vientos en Las Marcas

IRENE SAVIO  
ROMA

Un violento temporal nocturno, que golpeó la región de Las Marcas (centro de Italia), causó la muerte de al menos una decena de personas, según el último balance provisional de las autoridades regionales. Además, otras cuatro personas siguen desaparecidas —entre ellas, dos niños—, mientras que centenares de residentes tuvieron que ser desalojados de sus viviendas debido a las inundaciones. Se trata del enésimo episodio de clima extremo que el país transalpino experimenta este año; tanto que el Partido Democrático (PD) decidió suspender sus actos en la región en plena campaña electoral, según informó el líder del PD, Enrico Letta.

### Desbordamiento del Misa

La zona más afectada por las lluvias y los fuertes vientos es la parte norte de la región, en especial los pueblos de Pianello di Ostra, Trecastelli, Cantiano Barbara y Senigallia, una ciudad que, según sus habitantes, ha quedado "completamente destruida" por la masa de agua y barro que en poco más de dos horas se abatió sobre el área. Durante la tormenta, ha caído un tercio de la lluvia que suele caer (en la zona) en un año", informó Fabrizio Curcio,

el jefe de la Protección Civil italiana. Algunas de las víctimas fallecieron como consecuencia del "repentino e inesperado" desbordamiento del río Misa, explicó el asesor regional Stefano Aguzzi. En otras localidades, "no pudimos intervenir rápidamente, había gente en la calle", agregó Aguzzi. "Estoy intentando salir de mi casa. La puerta está bloqueada porque ha sido completamente sepultada por el barro", explicó Marte, una ciudadana de la zona afectada.

Con ello, el Consejo de Ministros italiano decidió ayer declarar el estado de emergencia para toda la región, mientras que el primer ministro, Mario Draghi, anunció que se desplazará a la zona, en la que también ha habido cortes de electricidad y algunas carreteras han sido cerradas al tráfico rodado.

El suceso se produce después de meses en los que Italia ha tenido que hacer frente a varios episodios de clima extremo. En julio, el derrumbe de una parte del glaciar de la Marmolada, en los Alpes Dolomitas, provocó la muerte de 11 personas, durante la gran ola de calor que padeció Europa este verano. Además, Italia también ha padecido la peor sequía registrada en el país en décadas, lo que ha arruinado un sinnúmero de cultivos y ha provocado la muerte de cientos de animales.



Una mujer recibe ayuda para caminar sobre el lodo en Cantiano.

// Yara Nardi / Reuters





Mujeres libanesas, durante una manifestación. // Jamal Saidi / Reuters

## “Violadas con botellas de Pepsi”

- Un informe desvela por primera vez el “uso sistemático de la violencia sexual” en el conflicto que arrasó el Líbano de 1975 a 1990
- “Nadie habla de ello, sienten vergüenza”, explica una superviviente

ANDREA LÓPEZ-TOMÁS  
BEIRUT

Maya colecciona historias de violaciones. Sus amigas depositan en ella los relatos traumáticos vividos en sus cuerpos. “Yo no me puedo callar, no puedo evitarlo”, explica. “Son historias de hace 40 años y estamos hablando de ellas ahora, la gente necesita saber lo que nos pasó”, repite. Lo que les pasó fue una guerra civil que entró en sus casas, en sus familias y, como se ha revelado ahora, también en sus cuerpos. Un nuevo informe ha desvelado un secreto nacional: miles de mujeres fueron víctimas del “uso sistemático de la violencia sexual” durante el conflicto que arrasó el Líbano de 1975 a 1990. “Ellas no quieren hablarlo porque aunque su familia sabe lo que les ocurrió, no lo quieren hacer público”, narra por milésima vez.

Maya, que no se llama Maya, es la única participante del informe que recibe a la prensa. Las demás aún no pueden. “Siguen viéndolo como algo vergonzoso, algo que no debe hacerse público, que está en el pasado y debe quedarse allí; no lo hablan con nadie, solo conmigo”, confiesa. Así es como Maya, a sus 60 y pico años, encarna, desde una ciudad cualquiera de las montañas libanesas, una lucha hasta ahora desconocida. La aprobación en 2018 de la ley en el Parlamento libanés para establecer una comisión nacional que investigara

el paradero de los miles de desaparecidos por la guerra abrió la veda para que este torrente de confesiones buscara su lugar en la sociedad. “Aunque el comité no esté en funcionamiento, vimos un signo de que el Líbano estaba tratando de abordar y explorar la guerra civil y lo que ocurrió entonces”, dice Antonia Mulvey, la directora de Legal Action Worldwide (LAW), la organización encargada del informe.

En *Nos violaron de todas las formas posibles, de maneras que no te puedes imaginar: Crímenes de género durante la guerra civil libanesa*, decenas de mujeres se atreven a relatar aquellos episodios. Durante los 15 años que duró el conflicto, centenares de mujeres libanesas, palestinas y sirias fueron víctimas de tortura, violaciones y violencia. “Se utilizó la violencia sexual para perseguir a personas de determinadas comunidades; fueron seleccionadas para humillarlas, para acabar con la resistencia”, explica Mulvey. “Las familias de las víctimas me apoyan para que sea yo quien hable por ellas pero insisten: por favor, no digas mi nombre”, reconoce esta mujer drusa. Muchas de estas mujeres no hablan por miedo. “Temer a las represalias, porque los responsables de estos crímenes siguen en posiciones de poder”, apunta Mulvey. Para la mayoría de ellas, esta es la primera vez que explican abiertamente lo que les ocurrió. Y cada testimonio es más estremecedor que el anterior. Co-

mo si el horror no hallara fin. Una mujer de 52 años confiesa en el informe: “Mi amiga es superviviente de una violación en grupo. Una pandilla de 10 milicianos la violó frente a sus padres y luego los mató. Le dispararon a mi amiga por la espalda y desde entonces, sufre una parálisis por ello”. Pese a la cantidad de relatos que acumula Maya en su memoria, aún le cuesta repetirlos y es incapaz de beber Pepsi. “Muchas mujeres fueron violadas con botellas de Pepsi; algunas morían cuando el vidrio se hacía pedazos dentro suyo”, narra a este diario. “La mayoría de las familias fueron testigos de las violaciones”, cuenta, “los soldados solían ir drogados”.

### Sin datos oficiales

Se desconoce el número exacto de mujeres que sufrieron esta violencia sexual. La mayoría, recoge el informe, eran asesinadas tras ser violadas. Pero, cuando terminó el conflicto en 1990, todo fue tan brutal que nadie era capaz de mirar atrás. Un año después, el Gobierno aprobó otra ley de amnistía. Todos los crímenes cometidos contra civiles recibieron impunidad. A día de hoy, la mantienen. Y hay generales que asolaron el pueblo de Maya que ocupan importantes cargos institucionales. Nadie ha sido condenado en el Líbano por delitos de la guerra civil. Por ello, la formación del comité de los desaparecidos abrió la puerta a la esperanza para estas mujeres.

## Una joven iraní, en coma tras una paliza por no llevar bien colocado el velo

Tras su detención, la mujer abandonó la comisaría en ambulancia con un paro cardíaco

ADRIÀ ROCHA-CUTILLER  
ESTAMBUL

Una joven iraní de 22 años, Mahsa Amini, permanece en coma cerebral tras ser detenida el pasado martes en Teherán por la policía moral, que acusa a Amini de llevar el velo—obligatorio en Irán desde la instauración de la República Islámica en 1979—demasiado bajo y sin cubrirle la cabeza. En la capital iraní es normal ver a muchas mujeres con el velo caído y sin taparse completamente. Con algunos gobiernos moderados, la policía dejó de perseguir e intentar castigar a estas mujeres. Todo esto ha cambiado con el nuevo Ejecutivo de Ebrahim Raisi, el líder ultraconservador que ganó las elecciones

el año pasado. Desde su victoria, la policía de la moral ha iniciado una campaña de detención y sanciones a las mujeres “que no lleven el hiyab de una forma adecuada”.

Fue el caso de Amini. Según explicó su hermano al medio disidente iraní IranWire, la joven fue parada en la calle y metida en una furgoneta de la policía. “Me dijeron que se la llevaban a comisaría a hacerle una clase de reeducación y que en una hora la dejarían salir”, recuerda.

Salió en una ambulancia. En el hospital, los médicos le dijeron que su hermana había sufrido un paro cardíaco, y aunque habían podido reanimar el corazón de la joven, su cerebro había dejado de funcionar.

CLUB FARO

Septiembre

Entrada libre

Charla - Coloquio

Salón de actos del MARCO (Príncipe, 54)

19

Lunes

20 h.

Tu éxito es inevitable

(Manifiesta lo que deseas y mereces en todas las áreas de tu vida)

Presenta

Blondiemuser

(creadora de contenido)

Durante generaciones, las mujeres hemos asumido el rol de cuidadoras, y lo hemos integrado tan profundamente que nos hemos olvidado de que nosotras también merecemos tenerlo todo. En la charla de Maïté Issa, autora de “Tu éxito es inevitable” (Grijalbo), aprenderás cómo alcanzar el

Interviene

Maïté Issa

(coach experta en manifestación)

éxito a través de la manifestación, el proceso a través del cual, usando las leyes del subconsciente y del Universo, lograrás hacer real y tangible todo lo que existía solo en tu imaginación. Nutrirás tu mente con contenidos que derrumbarán creencias internas nocivas, romperás el techo de cristal, te reprogramarás y obtendrás lo que deseas y mereces. Si puedes usar la mente para destruirte, ¿por qué no usarla para crearte y manifestar tus sueños? Maïté Issa es coach experta en manifestación y creadora de la mayor comunidad en España sobre este tema, con cientos de miles de mujeres en las redes y un mantra común: “Tu éxito es inevitable”. Su podcast *Tu éxito es inevitable* es número uno sobre manifestación en habla hispana. Ha creado un emprendimiento de siete cifras, partiendo de cero, en tan solo dos años, y ayuda a miles de mujeres en más de veinticinco países a manifestar lo que antes creían imposible. Maïté ha colaborado en medios como *Vogue*, *¡Hola!*, *Mujer Hoy* o en TVE, entre otros. También ha desarrollado on line la comunidad *Manifestadoras Expertas* y los programas *Manifiéstalo* y *Eres un imán para el dinero*, que cuentan con miles de alumnas. En estos programas enseña paso a paso, de manera simple, las claves de manifestación para que cada mujer pueda crear su realidad uniendo el poder de su mente subconsciente y las leyes del Universo.

DEPUTACIÓN PONTEVEDRA

CONCELLO DE VIGO

\* El acceso a la sala es libre hasta completar el aforo de 150 personas

Club FARO DE VIGO

Policarpo Sanz, 22 986 434 900



M. MATO/E. OCAMPO  
VIGO

Comenzar a establecer límites a los niños desde muy pequeños para después seguir imponiéndolos a los adolescentes y jóvenes en el uso de internet así como del móvil —especialmente de las redes sociales— es vital para su salud pero también para la sociedad. Esta es la conclusión que se puede extraer de la conferencia conjunta que facilitaron ayer el profesor Antonio Rial Boubeta y el psiquiatra Alexandre García Caballero bajo el título "Salud mental, adicciones y convivencia en la adolescencia digital".

La charla la impartieron en el VI Foro Educación que organiza FARO DEVIGO, que prosigue hoy en el Auditorio Mar de Vigo de la ciudad olívica y en el que se han inscrito cerca más de 670 personas. En el acto de inauguración ayer, introducido por la periodista Carla Mañas, intervinieron el alcalde de Vigo, Abel Caballero (de forma telemática); el conselleiro de Educación, Román Rodríguez; la presidenta de la Deputación de Pontevedra, Carmela Silva; y el director de FARO DE VIGO, Rogelio Garrido.

Xandre García Caballero comenzó con una introducción señalando los principales problemas en salud mental que presentan los jóvenes hoy en día en las consultas de psiquiatría del Sergas. Entre ellos, citó los intentos de suicidio así como las autolesiones, la ansiedad, depresión, acoso, estrés académico o el uso patológico de inter-

net así como del juego, todo ello vinculado, según su punto de vista, a la falta de límites.

No obstante, García Caballero no solo colocó el foco en los jóvenes, también analizó cómo lo afrontan los progenitores y la propia sociedad. En este punto, señaló que en las últimas décadas ha cambiado completamente mandato social de lo que se espera que sean los niños de mayores.

Recordó que en los años 60, los padres tenían diversas aspiraciones para sus hijos. En el caso de un varón, se pedía que el hijo de mayor fuese bueno, trabajador, que se casara, que tuviera hijos y que no tuviera vicios.

En el caso de una niña, el imaginario social ansiaba que en el futuro fuera sana, trabajadora, limpia, honrada, que se casara, tuviera hijos, fuese obediente y cuidadora y que fuese independiente del hombre, es decir, que tuviese estudios.

A día de hoy, el imaginario social ha reducido a prácticamente tres deseos el futuro de sus hijos e hijas: que sean sanos, que hagan lo que les guste y que sean felices.

Y para saber qué hacer para

ser feliz se deposita la atención en la publicidad pero, sobre todo, en las redes sociales de manera que sentimos que "tenemos que ser felices de forma obligada" y siguiendo el camino —añadió Rial Boubeta— de gamers, instagrammers, tiktokers o youtubers que dan la sensación de conseguir todo lo que quieren de forma instantánea y sin esfuerzo, añadió García Caballero.

## Boubeta y García aconsejan para frenar los problemas

► Recomendaron poner límites desde pequeños al tiempo que alertaron de los riesgos de la ley social de ser felices por imperativo



Rial Boubeta (izq.) y García Caballero, ayer. // J. Lores

Este explicó que se ha instaurado una especie de ley social: "Vivimos para ser felices y criamos para dar felicidad". Por esta norma, la persona adulta busca dar toda la felicidad posible a sus hijos. En primer lugar, procura ser feliz él o ella misma y, en caso de conflicto, se prioriza la felicidad del hijo o hija.

Como consecuencia, hay confu-

sión a la hora de poner límites y entra en litigio la felicidad de la crianza con la del adulto lo que provoca en este último confusión, cansancio y malestar al tiempo que se vuelve inconsistente con los límites. Es decir, no es capaz de mantenerlos.

Para que la audiencia lo entendiera mejor, puso diferentes ejemplos de prácticas contrarias a límites. "Un ni-

ño de seis años se cae en el parque y va corriendo hacia su madre para darle una calada a la teta. La utiliza para consolarse. ¿Cuál será el paso siguiente para consolarlo cuando tenga más años? ¿Cuántos niños conocéis que solo comen salchichas?", preguntó.

El psiquiatra abogó por ayudar a los pequeños a crecer ganando auto-

ABEL CABALLERO ■ Alcalde de Vigo

### "La sociedad debe un gran reconocimiento a los profesores"

El alcalde de Vigo, Abel Caballero, aludió en una intervención a través de vídeo, a la reunión en el Auditorio de piezas tan clave para la enseñanza como decenas de profesores, pedagogos, psicólogos y expertos educativos que el VI Foro de Educación concita. "Estáis aquí porque queréis mejorar la educación, las técnicas, la pedagogía y el debate que propicia el intercambio de experiencias", aseguró. Caballero, que echó en falta no poder estar de forma presencial en el acto por

"el ambiente que se crea", hizo una llamada al colectivo: "La sociedad os tiene que tener un gran reconocimiento: profesores y profesoras, porque sois los que os encargáis de la formación de la gente joven. Mi reconocimiento como alcalde a vuestro trabajo".

"La educación que recibimos cuando teníamos menos de 15 años nos acompaña, todos la tenemos como base de nuestra experiencia profesional y cultural y política", prosiguió tras aludir al nombre de



la docente de Primaria, que queda grabado en el recuerdo. Alabó la labor de muchos do-

centes, por encima de sus obligaciones, para que "los chicos tengan la mejor educación, a veces con medios muy escasos". El alcalde de Vigo, profesor de Universidad, también quiso felicitar a FARO de Vigo por el Foro: "Es genial por lo que representa al estímulo del sector en la ciudad", subrayó. Previamente, el director de FARO, Rogelio Garrido, apuntó directamente a los asistentes, a quienes agradeció su confianza otra edición más: "Está prohibido aburrirse", indicó.

CARMELA SILVA ■ Presidenta

### "Construir escuelas en que do

Tras un saludo al rector de la Universidade de Vigo, Manuel Joaquín Reigosa, —ayer entre el público— del que dijo "es una persona que cree mucho en la educación pública", la presidenta de la Deputación de Pontevedra, Carmela Silva, hizo una defensa a ese modelo. "Garantiza que cualquier persona, nazca donde nazca, pueda tener todos los instrumentos que le permitan lograr una vida plena". A continuación, Carmela Silva ejemplificó con su pro-

pia experiencia, "durante muchos años, como maestra en Escuelas Nieto en un proyecto competencial, que creía en unos principios y en donde las destrezas de cada alumno importaban mucho". "Creo que es la profesión más importante que existe", aseguró por la de profesor. Al mismo tiempo, valoró que FARO sea capaz durante seis ediciones de "ganarse la credibilidad del sector y continuar con este Foro, porque se ha convertido en una gran referencia a



# limitar el acceso al móvil mentales en adolescentes

► Avisaron de que el abuso de redes sociales e internet sin control entre los jóvenes se ha convertido en un problema de salud pública



Público asistente a la conferencia. // J.Lores

nomía. Pero, sobre todo, subrayó una necesidad: "Hay que poner límites porque el límite ayuda a crecer, no a obedecer". Asimismo facilitó un consejo: no dar a los hijos todo lo que piden sino facilitarles "M.A.N., la mínima ayuda necesaria".

Tras su charla amena, tomó la palabra el profesor e investigador Antonio Rial Boubeta quien comenzó

también una charla muy cercana y amena indicando que hoy en día "ser adolescente es muy complejo. Nuestros hijos tienen el imperativo de ser felices y ¿dónde está el listón de la felicidad? En las redes sociales". Como consecuencia, reflexionó, "están condenados a tener problemas emocionales, a tener crisis de identidad sexual. En la última década, según las

fuentes oficiales, el consumo de porno se duplicó. Lo que se espera para el primer acercamiento sexual entorno a los 13 o 14 años es lo que ven en el porno. Recomiendo a los padres que vean porno porque es de lo que se están alimentando sus hijos".

Preguntó: "¿Se está facilitando educación afectiva sexual en los colegios, en los hogares?". La respuesta del au-

ditorio fue contundente: no. "Deberíamos reflexionar como mensaje a docentes, progenitores pero, sobre todo, a autoridades políticas— invertir un poco más ahí porque eso está modulando y condicionando su desarrollo personal, su identidad".

Boubeta también habló de la adolescencia digital. "Los adolescentes se crían en el marco de relaciones que son las redes sociales", de ahí que las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) hayan pasado a ser las TRIC (Tecnologías de las Relaciones, Información y Comunicación).

Hilando poco a poco Boubeta fue introduciendo al auditorio en las adicciones tecnológicas para apuntar que "el 25% de los adolescentes está enganchado a las redes sociales".

Además, recalcó: "La gestión de la tecnología por los adolescentes es un problema de salud pública" (...) Igual hay cosas que no se están haciendo bien. Los expertos dicen que la capacidad que tengamos como sistema educativo, tribu o familias de gestionar lo que tenga que ver con las tecnologías es una de las claves para que nuestros hijos sean individuos sanos. Parte de su salud va a pivotar en esto".

Para entender por qué el mal uso de la tecnología está siendo ya un problema, Antonio Rial Boubeta presentó datos del informe "Impacto de la tecnología en la adolescencia". Este estudio busca fomentar el uso saludable de las TRIC.

De ellos destacó que más de la mi-

tad de los adolescentes reconoció llevar el móvil para su habitación durante la noche. De hecho, uno de cada cinco (casi el 22%) se conecta a partir de medianoche todos o casi todos los días de la semana, lo que contribuye a facilitar el acceso al juego online. Aquí, destacó que "la tasa de ludópatas es cuatro veces mayor en menores que en mayores de edad".

También hizo referencia a los videojuegos violentos. Al respecto, señaló que "la tasa de agresores se multiplica por seis en los chavales que consumen videojuegos violentos, sobre todo en la adolescencia temprana".

Subrayó que la edad media de que un pequeño tenga móvil son los diez años y pico. "¿Realmente es importante que tengan un móvil a esa

edad?", preguntó para recomendar retardar la entrega del aparato y no atender a la presión social.

Recalcó que el móvil es la puerta de entrada a muchos problemas como el envío de material erótico a terceros sin permiso de otra persona, lo que además es un delito; mayores dificultades para aceptar su cuerpo (porque quieren

copiar cuerpos que ven en las redes y por eso aumenta la cifra de menores que piden operaciones estéticas). A esto sumó que menores ya ganan dinero en Tik Tok o Twitch advirtiendo de que un porcentaje elevado de perfiles en Tik Tok de menores chicas está sexualizado, es decir, tiene un carácter sexual.

## LAS FRASES

ANTONIO RIAL BOUBETA  
PROFESOR-INVESTIGADOR

**"La gestión de la tecnología por los adolescentes es un problema de salud pública"**

**"La tasa de ludópatas en menores cuadruplica la de adultos"**

Diputación Pontevedra

## centes y alumnos sean felices"



nivel gallego y nacional y que hoy siguen profesores desde América", aseguró.

"En este mundo tan complejo en el que vivimos, es una prioridad hablar de nuevas tecnologías y como las usamos, de escuelas inclusivas y multiculturales, de cantera de igualdad, de afectos y empatías... Y todo esto —indicó— "para construir escuelas felices en las que profesores y alumnos sean futuros alumnos felices". Silva también aludió a la necesidad de lograr "realmente una escuela inclusiva, que atiende a los alumnos como seres únicos".

El conselleiro de Educación, Román Rodríguez, participó en la jornada inaugural del Foro Educación, hasta donde acercó una experiencia próxima, vivida ayer mismo en una visita a un instituto de Pontedeume, "un polo creativo que refleja lo que hacéis los docentes", obsequió. "El director del centro me dijo que estos años fue muy difícil ser profesor, por las dinámicas sociales durante la pandemia, los cambios de valores en la sociedad, el mal

uso de las tecnologías... Pero también me dijo que no cambiaría por nada esta profesión", relató el responsable autonómico. Las razones del docente fueron también expresadas: "Le gusta lo que hace y se siente responsable; le llena de satisfacción ver antiguos alumnos que han encauzado su vida gracias a la educación", añadió. Pero también reparó en que, para que un profesor tenga capacidad de llegar a los alumnos "no puede solo transmitir so-



lo conocimientos y destrezas". Román Rodríguez, consciente de que se cumplía so-

lo una semana del arranque del curso escolar, agradeció la presencia de docentes en el evento: "Estáis aquí en un evento significativo que involucra a diferentes instituciones y a la gran cadena de valor del sistema educativo". "Lo que queremos que sea la Galicia de mañana, se juega hoy en nuestras aulas", indicó. "Es una responsabilidad que todos tenemos en nuestras manos. El día de mañana dependerá de lo que hoy se haga", vaticinó.

ROMÁN RODRÍGUEZ ■ Conselleiro de Educación

## "La Galicia de mañana se juega hoy en nuestras aulas"



VI FORO DE  
**EDUCACIÓN**M. BUENO  
VIGO

La sorpresa llegó nada más entrar: "¡Quedaos de piel!" ¿Por qué? Porque los asistentes estaban a punto de moverse durante toda la cita con el objetivo de conocer bien a Villa Cerebro y es que el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se basa en la neurociencia.

Esta fue una de las primeras claves aportadas por la experta Coral Elizondo, maestra, psicóloga y profesora del Máster de neuroeducación avanzada de la UB, además de Diplomada en DUA y autora de varios libros especializados en educación inclusiva, durante el taller que impartió ayer en una de las abarrotadas salas del auditorio Mar de Vigo durante el VI Foro de Educación FARO EDUCA, el mayor encuentro con la comunidad educativa de cuantos se celebran en Galicia.

La segunda clave, que el DUA no es una metodología que nos obligue a cumplir una 'Check list', sino un marco conceptual que nos aporta pautas para conseguir nuestros objetivos en educación inclusiva.

Un total de 30 profesores asistieron a esta cita de carácter teórico-práctico de aforo limitado y para la que las entradas se agotaron en cuestión de semanas con el objetivo de conocer de cerca el DUA y el modo en el que puede servir como aliado a la hora de abrir nuevas

## De visita por Villa Cerebro para atender a la diversidad

La experta en Diseño Universal para el Aprendizaje Coral Elizondo compartió nueve 'neuro-pautas' para trabajar en el aula



Taller impartido por la experta en DUA Coral Elizondo durante la primera jornada del Foro de Educación FARO EDUCA. // Faro

puertas para conocer y trabajar con el alumnado.

Así las cosas, la visita a Villa Cerebro se compuso de nueve mesas,

una por cada uno de los neurotipos que surgen de la relación entre los principios del DUA y nuestras redes afectivas en un ejercicio conforma-

do por 'estaciones' que los docentes presentes (Infantil, Primaria y Pedagogía Terapéutica) podrán replicar ahora en las aulas con su alumnado.

1) Accesibilidad (relacionado con las redes afectivas); 2) Construcción (redes de reconocimiento); y 3) Internacionalización (redes estratégicas) componen así el esquema a través del que pensar y elaborar actividades con la que trabajar la motivación, el esfuerzo o la resistencia entre nuestros alumnos, esto es: el por qué del aprendizaje; el habla, el cálculo, la orientación espacial..., que se refieren al qué; y las funciones ejecutivas de razonamiento, control de la conducta, etc., relacionadas con el cómo del aprendizaje.

En total nueve pautas o neurotipos para cambiar el paradigma de la educación y apostar por una forma de enseñar personalizada y realmente adaptada a los ritmos y necesidades de cada alumno, que nos ayudará a caminar hacia una educación inclusiva plena, en palabras de Coral Elizondo, que participa en el VI Foro de Educación FARO EDUCA por partida doble con la conferencia "Educación inclusiva, el derecho indiscutible y urgente a una escuela extraordinaria" prevista para hoy por la tarde, a las 16.15 horas.

Una cita en la que la experta abordará el término de "escuela extraordinaria" y se centrará en la necesidad urgente y el derecho indiscutible de crear una escuela que avance en los derechos de todas las personas; y en ese "todas" está la clave.

## "Reflexionar sobre como lemos mejorará o no el rol de mediadores con el alumnado"

Isabel Mociño mostró las últimas tendencias en lectura con libros para gozar "con cinco sentidos"

R.V.  
VIGO

Máximo no é un adxectivo que lle vaia quedar grande ao obradoiro "Artefactos para ler +" impartido por Isabel Mociño durante a primeira xornada do Foro de Educación FARO EDUCA celebrada onte.

Libros Pop Up coma un fermosísimo conto de Alicia no país das marabillas; despregables para deixar que sexan os propios lectores os que recreen o relato a través da historia ou mesmo formatos con baleiros para filtrar a luz e crear teatros de sombras na parede, sumaron forzas

onte sobre a mesa dunha das salas do auditorio Mar de Vigo para deixar abraídos aos docentes presentes.

Interactuando por si mesmos con este novos formatos poideron descubrir que "reflexionar sobre como lemos, sobre o xeito co que nos relacionamos coa lectura, axudaranos a mellorar o noso proceso como mediadores entre a lectura e o alumnado, unha misión para a que moitas veces empregamos técnicas contraproducentes".

Deste xeito o explicou Isabel Mociño, doutora en Filoloxía pola USC e docente de Educación e Traballo Social da UVigo, durante un obra-



Isabel Mociño impartiu o obradoiro "Artefactos para ler +" ante una trintena de docentes na sala 6 do Mar de Vigo. // Faro

doiro no que aproveitou así para analizar as implicacións da lectura e compartir con todos os participantes recursos novidosos e motivado-

res coma os xa mencionados, e que nos serven para repensar a nosa relación con este hábito e impulsalo entre os máis novos.

Libros obxecto que promoven un tipo de lectura diferente e moito mais rica á hora de traballar. Máis visuais e interactivos, requiren tamén máis de nós para ser gozados e entendidos, incluso a través da incorporación de sentidos como o tacto ou o olfato para facer unha lectura máis completa, contribuíndo a un diálogo máis cercano co libro, unha conversación que será única para un de nós.

### Para lectores "polialfabetizados"

Fronte a os tópicos, a xuventude si que le e nunca houbo un nivel de alfabetización social tan alto nin se editaron tantos libros de temáticas tan diferentes; pola contra, o que ocorre é que cada vez máis falamos de lectoras e lectores polialfabetizados, que precisan de novos formatos.

E aquí é onde entran os grandes protagonistas do obradoiro de Mociño, os 'libros-obxecto', unha xornada redonda para seguir a gozar deste mundo e repensar a lectura para relacionarse con ela a través de todos os sentidos, recuperando esa curiosidade que tan viva está nas crianzas.



# Bruna: "La falta de escucha genera culpa en los demás"

Puede transmitir a nuestros hijos y alumnos el mensaje de que no nos interesan y provocar que busquen nuestra atención a través de malos comportamientos

R.V.  
VIGO

"Ante todo madre", conocida *coach* educativa y autora de los libros "Descubriendo a Matías" y "Educar contra el acoso", Claudia Bruna fue la encargada de impartir el taller "5 habilidades de coaching para generar niños seguros y felices", celebrado en la sala polivalente del Auditorio Mar de Vigo entre las 17.15 y las 19.15 horas de la tarde.

Dos horas repletas de honestidad en las que fueron muchos los asistentes que se animaron a contar sus propias experiencias y a hacer preguntas; y durante las que quedó claro que, aunque no hay re-

cetas mágicas en la educación, sí contamos con muchas herramientas y habilidades que facilitan el trabajo de las familias.

Durante la cita, el público pudo vivir así en primera persona experiencias como una extraordinaria dinámica de escucha, en la que la mitad de los asistentes tuvieron que permanecer callados durante dos minutos para prestar atención a los que, a su vez, habían recibido el cometido de hablar sin parar sobre algo de lo que estuviesen orgullosos en su vida. "No podía más", dijo entre risas una de las participantes, ¿De qué: de escuchar o de hablar?, respondió Bruna.

Más allá de las bromas, este divertido ejercicio sirvió para com-

probar la importancia de sentirse escuchado en todos los sentidos y es que, al igual que nos ocurre a nosotros, "la falta de escucha genera culpa en nuestros hijos y alumnos, que pasan a preguntarse por qué no nos interesan o no nos importan y pueden llegar a buscar nuestra atención portándose mal", expresó Bruna para pasar a presentar un vídeo destinado a poner en valor la importancia de nuestra presencia en la vida de nuestros hijos.

"Cuando lleguéis a casa del trabajo, intentad dejar el móvil a una

cajita, para estar, para escuchar. ¿Dónde estáis cuando estáis con ellos? No pasa nada porque vuestra mente se vaya a otro lado, lo importante es que os deis cuenta, lo conocéis y volvéis".

Las preguntas poderosas; es decir, aquellas preguntas que se construyen sin juicio, con 'cómo', 'qué', 'para qué', de carácter abierto, que nos hacen pensar...; fueron otras de las recomendaciones aportadas por Claudia Bruna para mejorar la relación con nuestros hijos porque, dijo "nos llevan a saber qué es o qué les gusta, en lugar de estar in-

tentando suponerlo".

Saber escuchar a nuestros hijos, creer en ellos, acompañarlos en la victoria y en los fracasos, no caer en la sobreprotección o hacerles partícipes a través del entusiasmo representan así solo unas breves pinceladas de lo que Bruna compartió durante su intervención de ayer en el Auditorio Mar de Vigo, donde hoy repite presencia con la conferencia "El valor de ser diferente" en la que tratará de descubrir cómo mantener viva esa fuerza motriz que hay dentro de cada niño o niña y que le hace ser diferente.

Comunicación, escoita, coñecemento ou convencemento foron deste xeito algunhas das habilidades que recibiu Retamozo como resposta, quen tamén contou anécdotas persoais sobre o inicio do Comando Igualdade fai máis dunha década, unha iniciativa da que ela mesma formou parte cando tiña só 15 anos e apuntou ademais á identificación cos referentes entre as claves para vencer as resistencias, coas que hoxe en día os docentes tópanse moito na aula.

Neste senso, entre as claves da xornada destacou tamén a o papel dos contidos en redes sociais e dos discursos nas aulas, "dous espazos fundamentais de socialización a idades temperás", dado que para poder actuar de forma efectiva e construtiva sobre certos comportamentos, o primeiro é coñecer o entorno e o contexto destas realidades, cun modelo "non culpabilizador nin adultocéntrico".

Un taller intenso, tal e como xa prometía de antemán Retamozo, no que docentes e familias asistentes puideron atopar aliados novos e reais á hora de facer fronte aos que, ao cabo, representan problemas cotiás do día a día, pero para os que moitos aínda non sabemos como responder moitas veces.

## "Formar un espazo seguro no que poidan expresarse é fundamental"

Mestras, nais e avoas apuntáronse ao Comando Igualdade durante o taller de Priscila Retamozo, que predicou co exemplo preguntando e escoitando

xeracións.

"Temos que formar un espazo seguro no que eles podan falar do que lles preocupa; e o noso papel como docentes ten que ser acompañar: deixar que sexa o alumnado o que propoña, o que pense, o que se organice...", dixo Priscila Retamozo, que predicou co exemplo presentándose ela mesma, contando a súa historia e mergullando as participantes nunha dinámica de grupo no que tiveron que compartir o seu nome, as súas expectativas con respecto ao obradoiro e un superpoder.

Espazo seguro foi deste xeito precisamente o que se creou na sala UNED do Auditorio Mar de Vigo na que puideron coñecerse mestras activas das distintas etapas educativas, nais de nenas e nenos adolescentes, e mesmo unha mestre, psicóloga e avoa de cinco netos.



A igualdade, entre as claves do VI Foro FARO EDUCA grazas ao obradoiro impartido por Priscila Retamozo. // Faro

REDACCIÓN  
VIGO

A historia do Comando Igualdade, a coñecida canteira viguesa que dende fai máis de 10 anos forma a mocidade e as crianzas como axentes de cambio na cidade olívica, serviu coma inspiración e punto de partida para un obradoiro que non deixou lugar a dúbidas: é preciso traballar desde xa a igualdade nas aulas, unha misión para a que o papel dos docentes representa un inmenso valor.

Priscila Retamozo, politóloga pola Universidade de Santiago de Compostela e Máster de Igualdade de xénero na Universidade de Málaga, é a coordinadora externa deste grupo de mozas e mozos concienciados e cada vez máis numeroso que transmite valores de igualdade, identidade e sexualidade libre.

Onte pola tarde púxose ao fronte do obradoiro "Canteira da Igualdade. A mocidade e as crianzas como axentes de cambio nas aulas", que repetirá hoxe e durante a que a experta compartiu ferramentas prácticas para a prevención da violencia de xénero, a loita contra os estereotipos e a consecución dunha educación afectivo-sexual satisfactoria para as futuras



VI FORO DE  
**EDUCACIÓN**

# “Un panel de ponentes de 10”

Aprender y motivar(se) para trasladarlo a las aulas son objetivos de los profesores en esta gran cita ▶ “Nos turnamos para ir a los talleres y luego, los ponemos en común”, exponen

ELENA OCAMPO  
VIGO

Un proverbio africano que hizo suyo el filósofo y experto en Educación José Antonio Marina defiende que “para educar a un niño hace falta toda la tribu”. Siguiendo el paralelismo, toda la ‘tribu’ educativa está convocada desde ayer en el VI Foro de Educación que organiza FARO en el Auditorio Mar de Vigo.

Estar a la última en pedagogía, poder hablar de tú a tú con educadores ‘de cabecera’ o enriquecerse conociendo experiencias y otras realidades está entre los *leitmotiv* de muchos asistentes. Sacar ideas para futuros proyectos, en los de otros. Pero en la de casi todos, seguir alimentando una vocación –la del profesor– que no envejece.

Puntuales a la cita, recogiendo las pulseras de acreditación y las entradas a los cursos en la jornada inaugural, se vieron algunas caras conocidas como la del profesor y pedagogo de A Illa de Arousa, Javier García, que en otras ediciones desarrolló talleres: “Hoxe estou de escoitante”, bromeó el innovador docente.

El evento se ha convertido ya en un lugar de reencuentro anual para muchos profesionales. Para algunas, una jornada que combina lo laboral, lo formativo y lo lúdico. Se reunieron antes de ir, luego comieron juntas y pasarán el congreso en equipo. Es el caso de todas las integrantes de la spin-off de la Universidad de Santiago de Compostela (USC), “Latento”, que da un servicio integral a alumnos con altas capacidades. “Es un panel de 10. Parece que lo hiciéramos nosotras”, comentaban antes de entrar Miriam Domínguez, Laia Bada, Sara Nogueira y Miriam Fernández. Con perfiles que van desde la psicología, la pedagogía a la educación y procedencias de Vigo, A Coruña y Santiago, la jornada sirve de unión en el grupo. “Va mucho en nuestra línea”, sostienen.

“Vine ya a ediciones anteriores;

aquí, en este Foro, me quedé prendada de Álex Rovira...”, reconoce Miriam Domínguez, junto con María Cuartero, Celia Torre, Patricia Rabuñal, Paula Mouzo y Noelia Villaverde. “Queremos seguir aprendiendo y formándonos”, coinciden. Aplicar lo aprendido a técnicas de grupo e individuales, otro de los objetivos. Y con los talleres, que ayer arrancaron son simultáneos, ¿qué técnica aplican para no perderse nada? Los grupos de formadoras, se dividen por gustos o preferencias y al término, ponen en común “apuntes” y resumen lo aprendido.



Momento de arranque del Foro de Educación, al que acudieron docentes y formadores. // J. Lores

“Nos enteramos de todo y luego lo ponemos en común”, reconocen las que se reparte entre el taller de Conchi Fernández y Emma Janeiro “Petiscos de Polo Creativo” y el de

Claudia Bruna sobre coaching para niños, que hoy irán al de Thais Alonso.

Entre el mosaico de edades de los presentes destaca una familia

muy especial. Está integrada por el matrimonio de los profesores del CEIP Frián de Teis, Óscar Rodríguez y Cruz García, que han acudido prácticamente a todas las ediciones del Foro de Educación: “A todas a las que hemos podido”, aseguran. Y no asisten solos sino acompañados de dos sobrinas que han emprendido el mismo camino y en la actualidad están en tercer curso de Grado de Educación Primaria e Infantil, Daniela y Carla Salgado. “Queremos aprender metodologías nuevas”, coinciden. El coaching para motivar a los pequeños es la temática preferida de las más jóvenes.

Son el lado más humano de un sector fundamental, la educación y quieren ampliar, también, redes hacia la inteligencia emocional, la innovación educativa, la creatividad, el impacto de las pantallas o la lucha contra el bullying.



Rogelio Garrido, Ana Laura Iglesias, Rafa Mato, Román Rodríguez, Carmela Silva, Juan Carlos da Silva, Manuel Reigosa, Pedro Costa, Gorka Gómez y Ana María Meijas, ayer en la apertura del VI Foro Educa. // J. Lores

## LAS FRASES



MIRIAM D., LAIA, SARA Y MIRIAM  
“Una experiencia enriquecedora que quizás nos dé ideas para más proyectos”



ÓSCAR RDGUEZ., CRUZ G., DANIELA Y CARLA SALGADO  
“Queremos aprender metodologías nuevas”



MARÍA, CELIA, PATRICIA, PAULA Y NOELIA  
“Nuestro trabajo lo requiere: hay que seguir formándonos”



JEFFREY LAZARUS\*

Es difícil imaginar que hace solo dos años había implementadas restricciones de movilidad y que el distanciamiento social era la norma. Sin embargo, lo que era una dura realidad para todos se ha convertido en algo del pasado...o eso creemos.

La población general ha asumido que la pandemia del COVID-19 finalmente ha terminado. El levantamiento de las restricciones de salud pública, la disponibilidad de vacunas contra el COVID-19 en la mayoría de los países e incluso la frecuencia habitual de vuelos, sugieren que la normalidad ha regresado. Sin embargo, cuando el invierno se acerque y pasemos más tiempo en espacios interiores, ¿cómo evitaremos los errores generalizados en la prevención y la práctica básica de salud pública que dieron lugar a la pandemia como una amenaza de salud pública? ¿Cómo impulsaremos un cambio de paradigma radical en la percepción general de la pandemia para que nuestras acciones no sean reactivas sino proactivas? Y, por último, ¿cómo protegeremos a las poblaciones especialmente vulnerables y marginalizadas, para garantizar que, junto con la economía, puedan prosperar? Estas preguntas, junto con muchas otras, son las últimas que se abordan en el Informe de la Comisión de COVID-19 de The Lancet, publicado en septiembre de 2022.

El primer informe completo es el resultado de dos años de diligente trabajo realizado por un grupo diverso compuesto por 28 de los principales expertos mundiales en políticas públicas, gobernanza internacional, epidemiología, vacunología, economía, finanzas internacionales, sostenibilidad y salud mental, con 11 grupos de trabajo globales que incluyeron a más de 100 colaboradores. El informe sintetiza la evidencia recopilada sobre la pandemia del COVID-19 y presenta los análisis epidemiológicos y financieros más novedosos. El documento completo proporciona pasos prácticos, incluidas 11 recomendaciones, para garantizar que el COVID-19 ya no sea una amenaza para la salud pública y que los países puedan mantener las tasas de infección a un nivel bajo. Finalmente, el documento también reitera cómo tales escenarios son posibles si todos los miembros de la sociedad, desde las poblaciones más frágiles hasta los responsables en políticas de salud, responden a este llamado de atención con acciones significativas.

Sin embargo, cuando hablamos de "acciones significativas", ¿qué entendemos por ello?

En su definición más simple, estas son acciones que, cuando se llevan a cabo de forma acumulativa, aseguran la protección contra el COVID-19, incluso en las poblaciones más vulnerables. Esto incluye, en primer lugar, anticipar lo que pueda ocurrir en base a la evidencia y las experiencias pasadas. Un ejemplo de ello sería la elaboración de un plan de respuesta y preparación que exigiría una amplia cooperación multilateral entre regiones. En segundo lugar, requiere delinear y ejecutar acciones preventivas concretas y transversales, como, por



Militares de la Brilat, limpiando un centro de mayores en Marín en el arranque de la pandemia. // G. S.

## La pandemia del COVID no será más una amenaza... si actuamos hoy

El Informe de la Comisión de "The Lancet", publicado recientemente, exige medidas y comunicaciones de salud pública más sólidas para proteger el bienestar social y económico en el futuro

ejemplo, la acumulación de un alto número de dosis de vacunas de refuerzo para los meses de invierno. Finalmente, todo ello implica compartir regularmente información relevante y actualizada con la población en general, por ejemplo, a través de la presentación de un plan de acción del COVID-19 comprensible para la población no experta y accesible a través de un sitio web seguro vinculado a las autoridades sanitarias.

Algunos podrían argumentar que tales acciones ya se han llevado a cabo, como la implementación de una política de uso de mascarillas o la inmunización general de la población. Sin embargo, hay algunas deficiencias importantes. Si bien las mascarillas ayudan a reducir el riesgo de transmisión del virus, las normas en relación a su uso varían sustancialmente entre regiones y no todas las personas las usan correctamente. Usemos el aeropuerto de Barcelona, por el que acabo de transitar, como ejemplo. No se requiere el uso obligatorio de mascarillas dentro de sus instalaciones, aunque, no obstante, los viajeros deben llevarlas puestas durante el vuelo (excepto mientras comen o beben, por supuesto). Este grado de inconsistencia y confusión con respecto al uso de mascarillas contribuye a una menor eficacia en la protección contra la infección por COVID-19.

Luego, en lo que respecta a la inmunidad de la población, ya sea por infección o vacuna, la transmisión generalizada provoca imprevisibilidad

en la capacidad de respuesta general a la pandemia. Esta estrategia puede ayudar a evitar que los sistemas de salud se vean abrumados, pero pasa por alto una posibilidad real y preocupante... una mayor adaptación y más rápida del virus SARS-CoV2. Este escenario podría tener efectos desfavorables para la población. Solo necesitamos recordar la aparición de las variantes alfa, delta, beta y ómicron. La mayor transmisibilidad y el escape inmunitario de anticuerpos, así como una mayor patogenicidad, fueron solo algunas de las características principales que provocaron un aumento en las tasas de infección. Del mismo modo, la imprevisibilidad puede desencadenar repercusiones que afecten tanto a los esfuerzos de salud pública realizados hasta la fecha, como a la economía en general. De hecho, algunos estudios han concluido que la economía aún podría enfrentarse a desafíos, a pesar de la provisión de vacunas, si la imprevisibilidad sigue siendo una constante en los próximos meses.

Teniendo en cuenta todo lo mencionado anteriormente, el Informe de la Comisión de COVID-19 de The Lancet no podría haber llegado en un mejor momento para dar un toque de atención a países como España. Hay mucho margen de mejora con respecto al enfoque a largo plazo de la gestión de la pandemia de COVID-19. En concreto, el país podría llevar a cabo tres propuestas iniciales para empezar a generar un impacto significativo en toda la población. En pri-

mer lugar, el Ministerio de Sanidad español podría concebir una nueva estrategia COVID-19 actualizada en línea con las recomendaciones de la Comisión de COVID-19 de The Lancet para aprovechar las lecciones aprendidas en relación a las comunicaciones en materia de salud pública y la participación ciudadana.

Actualmente, el sitio web oficial del gobierno para el COVID-19 continúa presentando un plan de vacunación desactualizado (hasta junio de 2021) y desprovisto de información relevante. En segundo lugar, las autoridades podrían combinar y agilizar los esfuerzos relacionados con el testeo de COVID-19, la comunicación y la vinculación a la atención sanitaria para llegar a los miembros más marginados de nuestra sociedad. Sin embargo, también será necesaria la coordinación con organizaciones no gubernamentales y de la comunidad y el apoyo adicional de los medios de comunicación, investigadores y otras partes interesadas para implementar con éxito dichos programas de vacunación contra la COVID-19. Finalmente, las farmacias podrían y deberían desempeñar un papel más activo para la campaña de vacunación de este invierno, especialmente si surge una nueva variante.

Si una amenaza importante para la salud pública está en el horizonte, no será la pandemia del COVID-19, sino la creencia equivocada de que no podíamos hacer más.

\* Instituto de Salud Global de Barcelona

### Los mayores de 80 años recibirán la cuarta dosis en los vacunódromos

Más de 800.000 gallegos serán convocados a partir del 26 de septiembre

REDACCIÓN  
VIGO

El conselleiro de Sanidade, Julio García Comesaña, confía que el próximo 26 de septiembre pueda arrancar la vacunación masiva que se corresponde con la dosis de refuerzo contra el COVID en residencias, mayores de 80 años y por último mayores de 60, en este orden.

La principal novedad es que los mayores de ochenta serán citados en grandes puntos de vacunación masiva, también conocidos como "vacunódromos", "que tan bien nos funcionó", apuntó Comesaña.

Durante una visita realizada al Complejo Hospitalario Universitario de Ourense (CHUO) junto con el responsable del área integrada de Ourense, Verín y O Barco, Félix Rubial, explicó que el objetivo es que todas las comunidades puedan comenzar con la vacunación el mismo día.

"La previsión es comenzar con las residencias, con toda la población de cualquier edad; una vez rematada la vacunación allí, seguiremos con los mayores de 80 años" que previsiblemente podrán vacunarse ese mismo día de la gripe. A partir de ahí, "pasaremos a la franja de sesenta a ochenta años, citando por edad".

Para ello, el titular de Sanidad contó que se va a recurrir a "algo que tan bien nos funcionó como son los puntos de vacunación masiva". Será un "proceso largo" para poner la dosis de refuerzo a los casi 800.000 gallegos que se mueven en esa franja de edad.

El conselleiro subrayó que Galicia ya cuenta con experiencia demostrada en este tipo de vacunación. "El sistema sanitario público gallego ya demostró en tres ocasiones su capacidad de vacunar de forma impecable ese volumen de dosis", incidió tras aclarar que "ya conocemos todos los resortes, tenemos la logística engrasada".

Preguntado por vacunación de menores de sesenta, explicó que en este momento el consenso que existe en este momento es vacunar solo a los "mayores de sesenta" y todavía "no se puso encima de la mesa bajar la edad". Es la recomendación de la Agencia Europea del Medicamento.



# El dueño de Patagonia dona su fortuna para luchar por el clima

El estadounidense Yvon Chouinard, creador de la marca de ropa deportiva, quiere impulsar proyectos "que trabajen activamente para salvar el planeta"

E.P.

BARCELONA

El multimillonario, activista y filántropo estadounidense Yvon Chouinard, fundador de la marca de ropa deportiva Patagonia, ha anunciado que dona toda su fortuna para luchar contra la crisis climática y proteger el patrimonio natural. Según ha explicado el propio Chouinard en una entrevista exclusiva concedida al diario The New York Times, la decisión de "renunciar a su fortuna familiar" se debe a su "desprecio por las normas comerciales" y a su "amor por el medio ambiente".

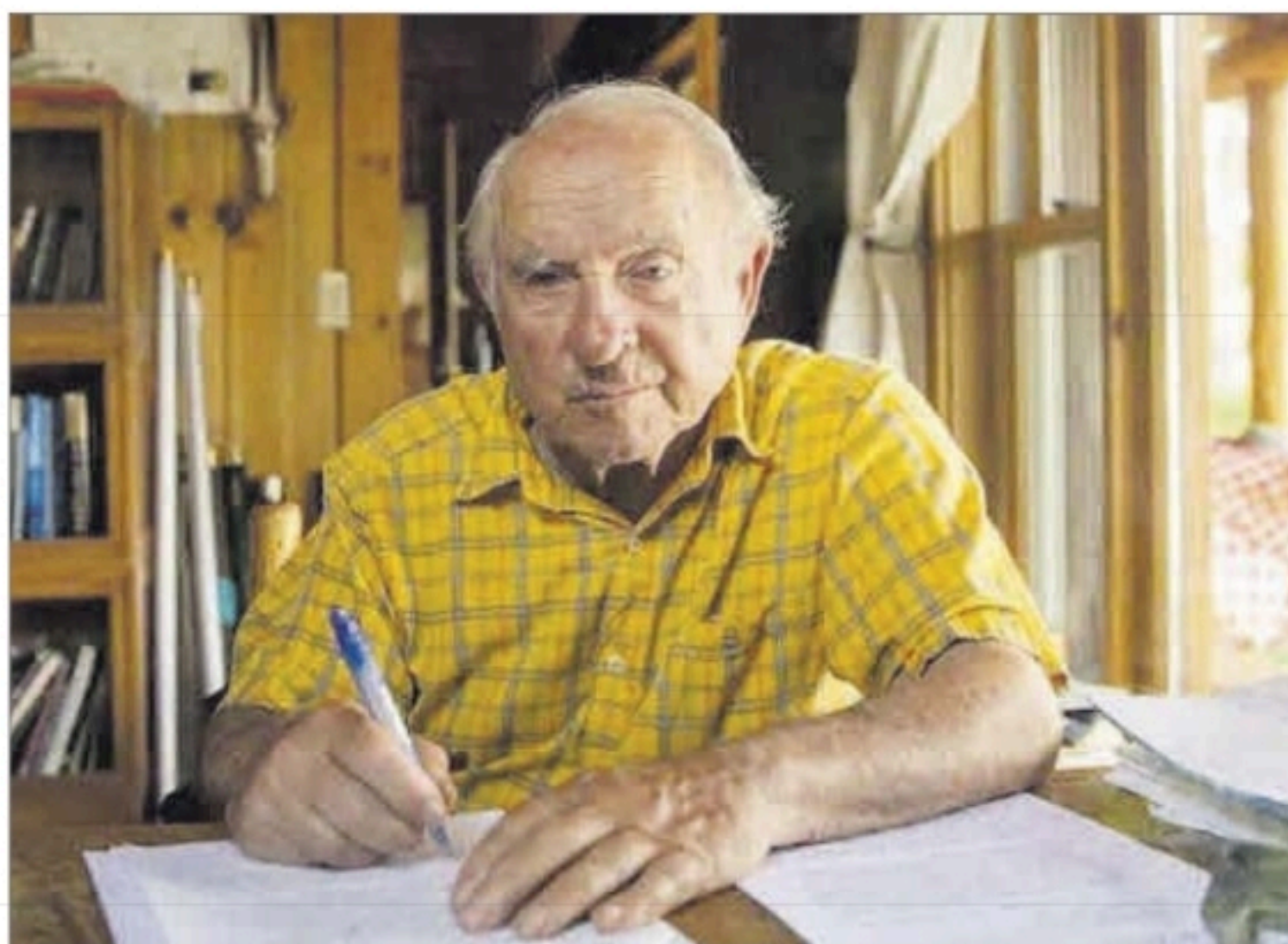
"Esperemos que esto influya en una nueva forma de capitalismo que no termine con unos pocos ricos y un montón de pobres", declara Chouinard, de 83

años. En esta línea, el fundador de Patagonia ha anunciado que su objetivo es «regalar la máxima cantidad de dinero» a las personas, proyectos y actividades que trabajen activamente para "salvar el planeta".

## Donación de acciones

De puertas hacia fuera, la marca Patagonia, fundada en 1970 y con sede en Ventura (California), continuará funcionando como hasta ahora. La empresa textil, valorada en 3.000 millones de dólares, seguirá vendiendo chaquetas, gorros y pantalones de esquí en sus tiendas físicas y plataformas online. Sin embargo, a diferencia de lo que ocurría hasta ahora, la empresa ya no estará en manos de la familia Chouinard.

El pasado mes de agosto, por



Yvon Chouinard, fundador de Patagonia. // Patagonia

un lado, la familia entregó todas las acciones con derecho a voto de la compañía (equivalente a un 2% del total) a una organización sin fines de lucro bautizada como Patagonia Purpose Trust. Por otro lado, los Chouinard también donaron el 98% de las acciones restantes a una organización sin fines de lucro, Holdfast

Collective. A partir de esta de esta fórmula, según explican los responsables de la operación al diario estadounidense, la empresa puede seguir prosperando y a su vez destinar los beneficios a la causa climática.

De media, se estima que esta marca de ropa deportiva, especializada en material de esquí y

deportes de montaña, suma unos 100 millones de dólares anuales. Según han matizado los fundadores de Patagonia, la familia Chouinard no ha recibido beneficios fiscales por la donación. La decisión, tal y como recalca el mismo Yvon en su entrevista al New York Times, ha sido por "amor al planeta".

JUAN RUIZ SIERRA

MADRID

La única respuesta aceptable es cero. La mayoría de consultados contestarían sin pestañear a la pregunta de cuántos esclavos trabajan para ellos que ninguno, por supuesto. Pero es mentira.

Datos aparentemente inocuos como qué comes, qué ropa te pones, qué medicinas consumes y qué aparatos electrónicos usas sacan a relucir una realidad mucho más inquietante. Decenas de esclavos trabajan para ti. Existe una provocativa herramienta que permite hacer este cálculo con relativa precisión, en un momento en el que se multiplican las alarmas sobre la expansión del trabajo forzoso durante los últimos años.

Un informe publicado la semana pasada por la ONU concluye que entre 2016 y 2021, debido al cambio climático, la pandemia y los conflictos armados, el número de víctimas del trabajo forzoso pasó de 25 a 28 millones en todo el mundo, sobre todo en fábricas, construcción y agricultura. Una quinta parte de la ropa proviene de mano de obra esclava. Es una realidad oculta, dejada a un lado por gobiernos y ciudadanos de países desarrollados, que prefieren mirar hacia otro lado. Sin embargo, la UE anunció el miércoles un paso importante para combatir este lacra.

La Comisión Europea prohibirá los productos fabricados gracias al trabajo forzoso. La nueva normativa no se aprobará hasta el año que viene y tendrán que pasar dos más para que los estados miembros comiencen a aplicarla. Varias ONGs ya la han cri-

## Una quinta parte de la ropa que se compra proviene de mano de obra esclava

La UE prohibirá los productos afectados por esta lacra que ha aumentado en los últimos años



Unos niños buscan ropa desechada por europeos y chinos en un vertedero cerca de Nairobi, en Kenia. // Kevin McElvaney/Greenpeace

ticado porque serán los gobiernos nacionales quienes determinen cómo la aplican y porque evita citar ningún país o sector en particular, pero no hay discusión sobre quién será la principal afectada por esta medida: China.

Pekín lleva años imponiendo en la región de Xinjiang el trabajo forzoso a la minoría musulmana de los uigures,

según numerosas investigaciones. Se calcula que una quinta parte de los productos de algodón que emplea la industria de la moda están manchados por esta explotación del régimen chino.

## Beneficiados

Los consumidores europeos se benefician de todo esto. Normalmente

no lo saben, o no lo quieren saber, o actúan como si no lo supieran, pero hay una herramienta que lleva esta realidad invisible al ámbito más personal, permitiendo calcular en cuántas de tus posesiones ha intervenido algún esclavo. Se llama Slavery Footprint (la huella de la esclavitud) y su mecanismo es sencillo: una encuesta sobre tus hábitos de consumo.

Pongamos un ejemplo cercano. Este redactor. Hombre, 45 años, con pareja y un hijo pequeño, tiene un coche, carece de joyas, vive de alquiler en un piso de tres habitaciones en Madrid, intenta llevar una dieta equilibrada, su fondo de armario es bastante escuálido, tampoco es muy propenso a comprar aparatos tecnológicos y usa pocos productos de belleza.

La herramienta va preguntando todos estos detalles. Mientras obtiene las respuestas, ofrece datos que ayudan a entender la magnitud del problema. Por ejemplo, en la pestaña que pregunta sobre la edad, explica que para muchos chicos paquistaníes el trabajo forzoso empieza a los 13 años y acaba a los 30. Sobre la dieta: "El trabajo forzoso es común en gran parte de la industria del marisco en el Sudeste asiático, que impone jornadas de trabajo de 20 horas para pelar 18 kilos de gambas". O sobre las joyas: "No solo hay diamantes de sangre. Los rubís son el segundo producto que Birmania más exporta, después de la madera de teca, y en sus minas suelen emplear trabajo forzoso".

Y así es como se llega a la última pantalla, que ofrece la cifra del número de esclavos que trabajan para ti. En este caso, 44. Es decir, 44 más que la única respuesta aceptable.

## Bruselas propone una ley para la protección de los periodistas

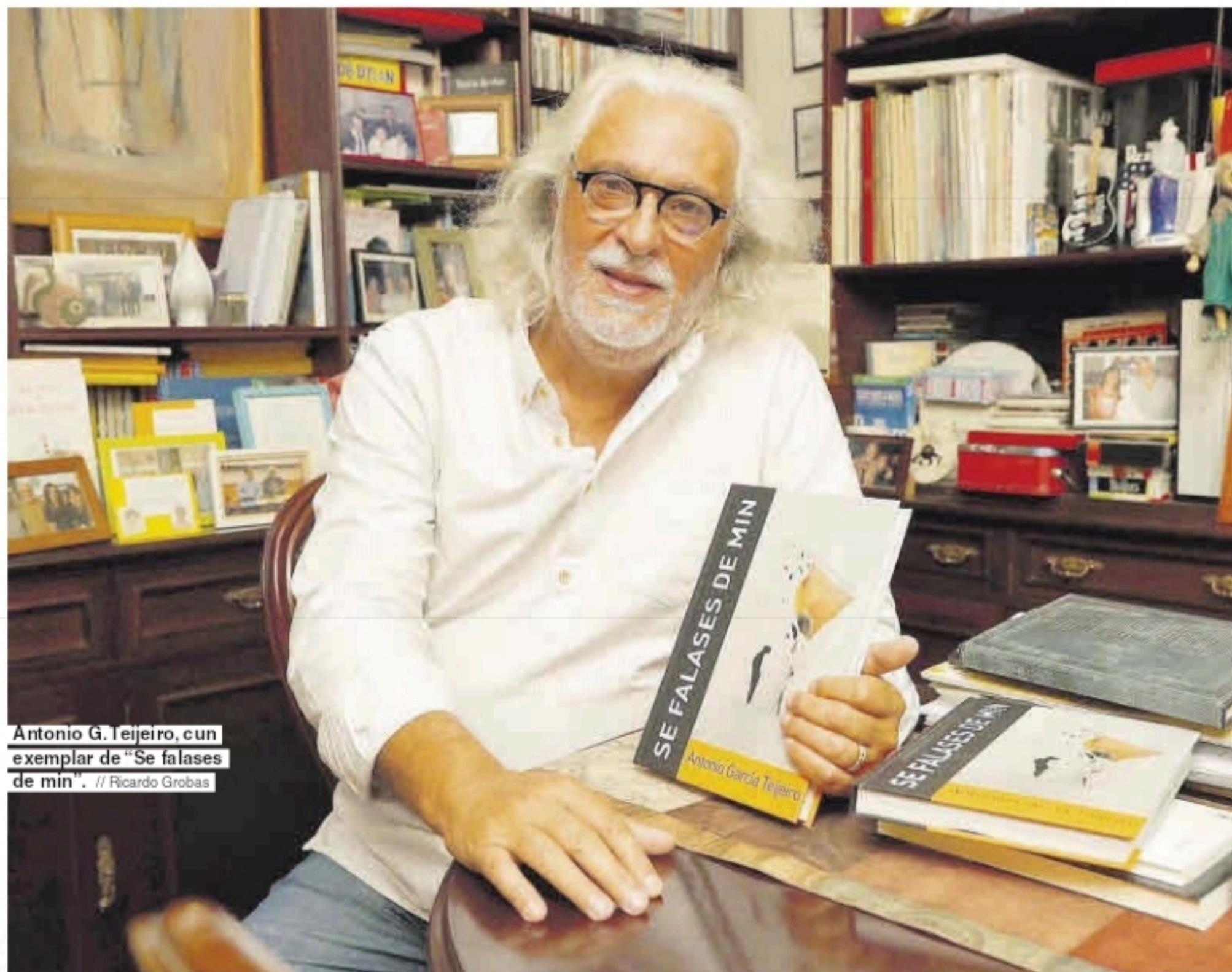
SILVIA MARTÍNEZ

BRUSELAS

"Ningún periodista debería ser espiado por hacer su trabajo, ningún medio público debería convertirse en un canal de propaganda. Es hora de actuar. Tenemos que establecer principios claros". Es el mensaje alto y claro que lanzó ayer la vicepresidenta y responsable de Transparencia y Valores de la Comisión Europea, Vera Jourova. Para hacer realidad este objetivo, Bruselas propone una ley de libertad de medios. Se trata de una especie de red de seguridad con la que proteger el pluralismo y la independencia y que incluye medidas de salvaguarda para evitar la vigilancia de periodistas y las interferencias políticas en las decisiones editoriales.

El reglamento requerirá a los estados miembros que respeten la libertad editorial efectiva de quienes prestan servicios de comunicación y que mejoren la protección de las fuentes periodísticas. Los medios, por su parte, tendrán que asegurar la transparencia haciendo público el nombre de los propietarios de los medios y tomando medidas para que las decisiones editoriales sean independientes.





Antonio G. Teijeiro, cun exemplar de "Se falases de min". // Ricardo Grobas

## Antonio G. Teijeiro

Escritor

# “Tendo a facer unha poesía máis espida”

O autor vigués, Premio Nacional de Literatura, publica “Se falases de min”, un libro de luxosa edición, unha “viaxe polos sentidos” no que se misturan música, pintura e poemas

Salvador Rodríguez

Dous bloques de poemas, uns relatos poéticos inspirados a partir de letras de cancións, unhas pinturas maravillosas de Xulio García Rivas, un cedé que contén unha canción escrita especificamente e cantada por Paco Ibáñez para o libro, poemas recitados por min, seis poemas musicados e cantados por Alberto Cunha e uns “bonus tracks” coa actuación con Paco Ibáñez, recitando e cantando comigo o ano pasado no TerraCeo de Vigo”. Así describe Antonio G. Teijeiro “Se falases de min” (Ed. Elvira) que será presentado o vindeiro 5 de outubro no Club FARO.

-Como xurdiu este libro tan especial?

-Para min aparición deste libro confirma aquilo que dixo Luis Pi-

mentel de que “a poesía e o milagre do mundo”. Nunca pensei que un libro meu se convertise nun obxecto deste nivel, un artefacto artístico, cultural. Todo naceu precisamente dun poema, o que lle dá título, “Se falases de min”, e foi medrando e medrando ata converterse neste “artefacto”, como me gusta chamalo, que abraza afectos e amosa a verdadeira faciana da arte.

-Non sei se será o seu mellor libro pero, é o libro que lle fixo máis ilusión?

-Cada un dos libros que publico, e con este van xa 82, responde a espazos da miña vida nos que preciso expresarme. Pero si, reconezo que este é un libro moi especial, e por circunstancias evidentes: hai moita amizade nel, con Paco, con Xulio, con Alberto... E logo é de admirar o traballo que fixo a editorial Elvira, que é maravilloso. Eles tamen o fixeron medrar

-Os poemas son inéditos?

-Non, pero cáseque se pode decir que si porque inclúo dous poemarios que no seu día tiveron moi mala sorte. Un deles foi publicado dentro dunha colección que naceu morta e, o outro, por unha editorial que pechou cando estaba recién publicado.

-Os que si son descoñecidos son os relatos poéticos que Vde. escribiu a partir de cancións. Está a crear un novo xénero literario?

-Non, non teño tantas presuncións. A miña poesía baséase na vida, no que leo e na música que escoito. Porque eu son un melómano tremendo, unha persoa que non pode vivir sen a música. E, dende o meu descubrimento de Bob Dylan, na adolescencia, comecei a interesarme polo que din as cancións. De maneira que estas prosas naceron a partir de versos para expresar determinadas situacións e sentimentos.

-Nunca lle tentou componse letras para cancións?

-Malia que poesía e música van da man, creo que no sería quen de facelo. Eu fago poemas para rapaces, mozos, adultos, vellos... Baseo o meu estilo nas imaxes, e nomeadamente no ritmo e na musicalidade, pero non os escribo expresamente para que se compoñan cancións a partir deles. Pero, vaia, se alguén o fai paréceme fantástico!

-E a participación de Paco Ibáñez é outro luxo.

-Coñecémonos dende hai máis de vinte anos e, dende o primeiro momento, produxose entre nós unha conexión humana inmediata. Paco é unha das persoas máis moralmente auténticas que eu coñezo. Non se dobreira diante da nadanin de ninguén. E encántame que me diga que elixe poemas meus para facer cancións non porque sexamos amigos, senón porque lle gustan.

-En que etapa poética se atopa Vde. nesta altura da súa vida?

-Vou moi cara a unha simplificación da palabra. Tendo a facer poemas máis espidos, e a que os recursos sexan máis sinxelos, reducindo o número de versos pero que estean moi checos das mensaxes que quero lanzar. Digamos que practico unha economía das palabras, e iso venme sucedendo a medida que me vou facendo maior, que vou cumprindo anos. Agora o meu obxectivo é chegar ao máis fondo a través do menor número de palabras, a condensar sentimentos na miña propia ollada de poeta. E, tamén, busco que a xente note que o que se escribe é cálido, directo e doado de comprender.



**Mircea Cărtărescu**

Escritor, premio FIL en Lenguas Romanes 2022

# “Todos mis libros estaban destinados a ser escritos por mí”

“Nunca aprendemos nada de la Historia”

Inés Martín Rodrigo

**M**ircea Cărtărescu (Bucarest, Rumanía, 1956) es la antítesis del escritor moderno, afamado, ególatra y engolado, que ansía la fama, el reconocimiento, los premios. Es, por tanto, la encarnación de la literatura en su sentido más puro, menos pervertido. Y, sin embargo, los galardones le han llegado de una manera natural, la que se deriva siempre del talento. El último de ellos, a la espera del Nobel, para el que suena en los últimos años, el FIL en Lenguas Romanes, concedido por la Feria del Libro de Guadalajara, en México, a comienzos de esta misma semana. Unos días antes de ese anuncio, a su breve paso por Santander para ser investido Doctor Honoris Causa por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, conversa con FARO con el sonido del mar de fondo, que es como mejor se escribe. Su mirada en persona, tímida y penetrante, es la misma que transmite en toda su obra, publicada en español por la editorial Impedimenta. El niño que aprendió a amar los libros gracias a su madre, cuida ahora de ella, muy enferma, sabiendo que cada momento compartido podría ser el último. Es la inmensa humanidad de quien cree en el valor de las palabras, en su importancia, ya sea a través de su poesía, la forma más elevada de su arte, o con su prosa, nada prosaica. He aquí su testimonio, generoso, comprometido con un mundo más justo, mejor, pues solo de no-

sotros depende hacerlo habitable.

—**Odia la palabra escritor.**

—Hay muchas clases de escritores. A la mayoría de los actuales, además de escribir, con talento o sin él, les encanta tener fama, buenas críticas, la gloria, los premios, fingen ser estrellas del rock. En definitiva, adoran jugar a ese juego social que rodea al acto de escribir. Pero, a pesar de que es muy difícil evitar ese juego, yo creo que un escritor debería estar, de algún modo, aislado. Un escritor debería saber que hay algo más importante que la gloria y los premios: sentir que ha hecho todo lo posible para escribir buena literatura. Solo hay dos tipos de literatura: buena y mala. No hago otra distinción.

—**¿Qué recuerda de aquel joven que escribió su primer libro, *Nostalgia*, mientras daba clases de literatura en las afueras de Bucarest?**

—Siento mucha nostalgia de ese joven que amaba enseñar a los niños y encontró el poder interior para seguir escribiendo en tiempos muy duros. Fue una época muy dura, había una dictadura, censura, nada era favorable para escribir buena literatura. Pero, aun así, aquella versión joven de mí encontró el poder para cumplir su sueño de ser un artista.

—**¿Escribir sigue siendo un consuelo para usted?**

—La escritura es mi vida. No puedo imaginarme teniendo otra profesión u otra vocación. Siempre he sido escritor, y espero seguir siéndolo hasta el último momento. Uno de los argumentos que evidencian la identificación entre mi vida y mi escri-

ta es que tengo un diario que comencé a los 17 años y que sigo escribiendo. Es como mi segunda piel. Puedo imaginarme dejando de escribir literatura, pero no mi diario.

—**¿Dónde, cuándo y por qué nació esa pasión por la escritura?**

—Siempre he sido un gran lector. En todos los recuerdos que conservo de mis primeros años de vida aparece con un libro, incluso antes de que supiera leer. Siempre he tenido esa imagen de mi madre, conmigo sobre el regazo y un gran libro frente a nosotros. Si pienso en todas las etapas de mi vida, me veo con un libro en las manos. Leer era mi mayor alegría, mi mayor placer, y hoy en día sigue siendo mi mayor obsesión. En un momento dado, intenté encontrar libros que no existían, así que pensé que debía escribirlos yo. Todos mis libros son libros que nadie pensó escribir antes y que estaban destinados a ser escritos por mí.

—**¿Y relee sus libros, los revisa?**

—Nunca. Es una paradoja, porque escribo libros que no encuentro en ninguna librería, pero no puedo leerlos, solo escribirlos. El escritor es la última persona que puede leer sus obras. De hecho, cuando publico un libro, cojo un ejemplar, lo coloco en mi librería y me olvido de él.

—**¿Para siempre?**

—Sí, me olvido de él y nunca me acuerdo de que lo escribí. El único de mis libros que realmente existe para mí es el último, el que estoy escribiendo; los demás son el pasado.

—**¿Escribe poesía, novela, cuento...**—**¿Cuál es la forma superior del arte?**—**¿Déjeme ser muy subjetivo y de-**

cir que la forma superior del arte es la poesía. Es una convicción muy profunda que tengo, porque la poesía no es solo la cima más alta para un artista, sino para cualquier conocimiento. La poesía es la gracia universal y se puede encontrar en las matemáticas, en las ciencias, en la filosofía, en la teología, en todas partes. Si encuentras excelencia y gracia en un campo, eso es poesía.

—**Su mundo narrativo es casi metafísico, onírico. ¿Es su refugio?**

—Bueno, mis libros son un poco complejos. Lo primero que los críticos ven en ellos son esas capas metafísicas y oníricas, pero también hay cierto humor, ironía. No solo escribo libros complejos sobre el destino de la humanidad, también escribo libros para niños, libros de viajes, académicos, muchos otros tipos de libros. Pero siempre que escribo me planteo cuestiones filosóficas como qué es la realidad, por qué tenemos conciencia, la relación entre la materia y la conciencia.

—**¿Y ha logrado respuestas?**

—No hay respuestas para esas preguntas. Son preguntas desesperadas. Nadie tiene una respuesta real, nadie sabe por qué una onda de luz se transforma en la sensación de amarillo o de rojo en nuestro cerebro. Nadie sabe cómo nuestro cerebro construye la realidad, porque la realidad es una construcción de nuestro cerebro. Pero siempre hay que hacerse preguntas sobre eso, porque plantear una pregunta es, en realidad, obtener una respuesta.

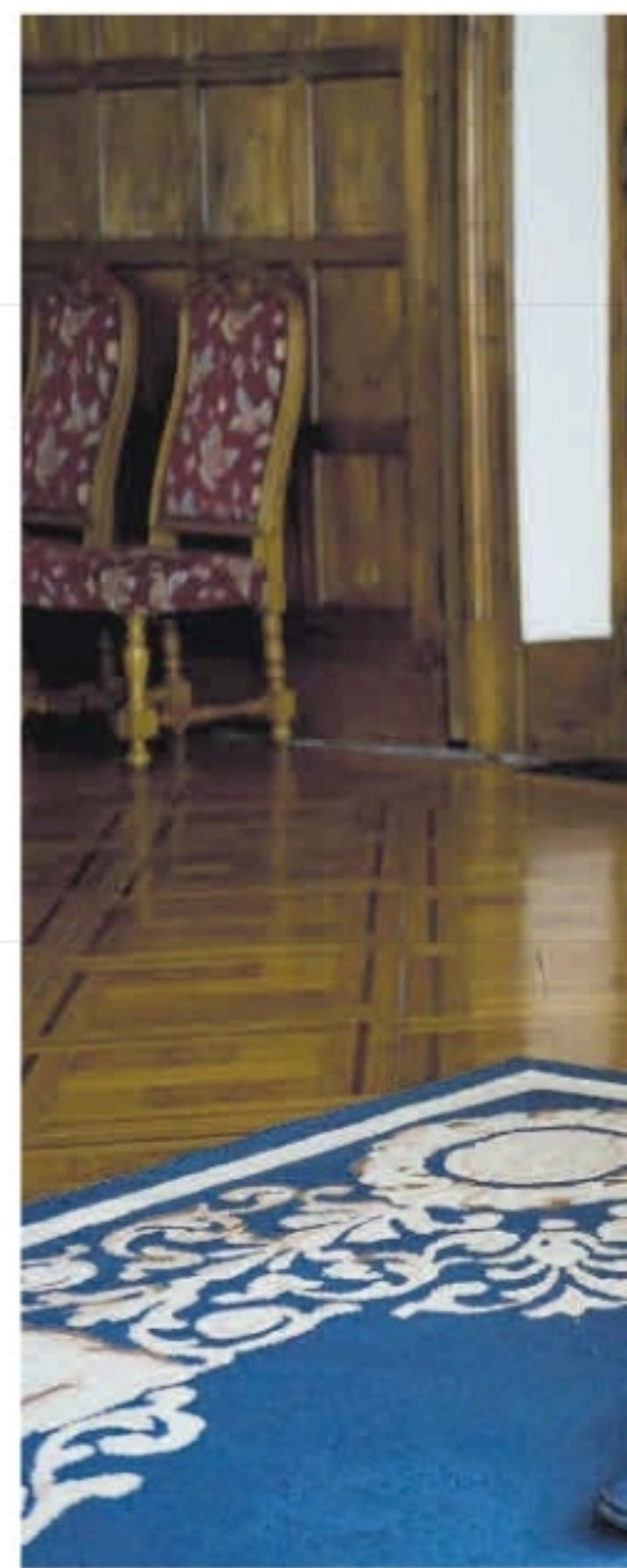
—**Pese a su escepticismo político, decidió permanecer en Rumanía como un compromiso con su país natal. ¿Qué piensa de la relación entre la cultura y los políticos?**

—Bueno, es una muy buena pregunta, y no solo referida a la situación en mi país, sino en general. Los políticos que ahora vemos en todo el mundo son más o menos indiferentes cuando hablamos de cultura. La mayoría son gente sin cultura, que no ha leído, gente no instruida. Como no saben lo que es la literatura, la música, la filosofía, no les interesan esos campos, así que no prestan atención al problema tan importante que supone la cultura. La cultura es identidad, significa identidad, es un modo de sobrevivir, asegura la supervivencia de la gente y de los valores. Pero si no hay voluntad política

de promover la cultura, de financiarla, esa comunidad no tendrá una razón para vivir y seguir adelante, no tendrá valores, no tendrá un modo de vida dinámico real.

—**En ese sentido, ¿cree que los escritores deben implicarse políticamente, ser activos?**

—No quiero hablar de los escritores, sino de los seres humanos. Los seres humanos tienen que tener una dimensión cívica. Los miembros de una comunidad nacional deben tener una opinión sobre la fe de su comunidad, sobre la política, sobre lo que es bueno y lo que no lo es en su comunidad. Todas y cada una de las personas deben influir, en un buen sentido, en la gente con la que viven

**La palabra para rojo**

Jon McGregor

Libros del Asteroide, 296 páginas

Una expedición a la Antártida acaba en tragedia tras una fuerte tormenta. Uno de los miembros del equipo ha desaparecido y otro, Robert Wright, un veterano del trabajo de campo en el continente antártico que tiene las claves de lo ocurrido, sufre un ictus que lo deja incapacitado. De vuelta en casa, las consecuencias del accidente tienen efectos profundos en él y su entorno: su mujer Anna, una apasionada científica, se convierte que emplearse a fondo para recuperar el lenguaje y la movilidad. La nueva novela de McGregor, nos habla de la valentía y del indómito impulso de contar que tenemos los seres humanos.

**Hermanas**

Daisy Johnson

Periférica, 218 páginas

Julio y Septiembre son dos hermanas adolescentes que viven en su propio mundo. Septiembre es dominante y temeraria, en ocasiones, cruel, mientras que Julio es mansa y temerosa, introvertida, ingenua y complaciente. Son uña y carne: el estrecho vínculo que las une, su devoción, las extrañas pruebas a las que se someten para demostrar su lealtad y la forma en que se completan mutuamente impiden saber dónde empieza una y termina la otra. La fragilidad de Julio ha llamado la atención de las chicas malas del instituto, desencadenando de un macabro suceso apenas insinuado que las obligará a mudarse con su madre...

**Un río encantado**

Rebecca Ros

Umbriel, 441 páginas

Todo empieza con una carta y un siniestro viaje a través de las aguas oscuras. Diez años después de ser enviado al continente para convertirse en bardo, Jack Tamerlaine es convocado de vuelta a su hogar, Cadence. Pero su regreso no es precisamente alegre: se encuentra con que están desapareciendo niñas de la isla, y Adaira, la futura líder del clan, cree que Jack es el único que puede encontrarlas. En Cadence hay profundos encantamientos: el viento transmite cotilleos, los tartanes pueden ser tan fuertes como una armadura y el corte más pequeño de un cuchillo puede infundir un miedo insondable...







Foto: Juan Manuel Serrano Aroca

en un país o en una ciudad o en su familia. Los escritores no son una excepción, ellos usan las palabras y las ideas, así que están en una buena posición para expresar sus opiniones. En mi opinión, tienes que tener opiniones, tienes que tener una visión crítica de lo que sucede a tu alrededor. Llevo quince años o más, tal vez veinte, escribiendo periodismo político, social, cultural, y no es algo fácil de hacer en mi país, porque tienes que criticar a gente poderosa que es corrupta, que desprecia a la gente, que está en contra de los derechos humanos. Al ser tan poderosos, al ser políticos y empresarios muy conocidos, a veces se vengan de los intelectuales que se atreven a criticarlos. To-

dos los intelectuales en mi país han sufrido mucho, han sido castigados y han sido calumniados por sus opiniones.

**—Ya no existe la censura que sufrió con su primera obra, pero nos enfrentamos a otros problemas...**

—En mi opinión, la censura todavía existe. No es la censura de un régimen totalitario, sino de regímenes liberales como el de Viktor Orbán en Hungría u otros regímenes similares. La censura política todavía existe y la gente que se atreve a enfrentarse a los poderosos y a ese modo liberal de pensamiento sufre las consecuencias. También hay censura religiosa, donde la Iglesia es muy poderosa ejerce esa censura contra los ar-

**“Los rumanos somos conscientes de que si Ucrania cae seremos los siguientes”**

tistas, contra la gente que no comparte sus valores. En mi país, los gays son totalmente rechazados por la Iglesia ortodoxa, son censurados, despreciados y marginados. Hay censura económica. Muchos poetas, escritores, no pueden publicar sus obras por la falta de financiación de las editoriales, y eso es un tipo de censura, porque no tienen los medios para expre-

sar sus ideas. Y, por supuesto, hay una censura ideológica que viene de los conservadores, de los progresistas, porque muchos son extremistas, tienen ideas extremistas, tanto en la derecha como en la izquierda, y hay una firme censura sobre el acto de escribir, que debería ser libre, absolutamente libre. A ningún escritor se le debe decir lo que debe escribir y lo que no debe escribir. Y, por supuesto, todos y cada uno de los escritores tienen su propia responsabilidad.

**—La guerra, de nuevo, después de tantos años, en las puertas de Europa. ¿Hemos aprendido algo?**

—No, nunca aprendemos nada de la Historia. Estamos abocados a repetir la Historia una y otra vez, tal vez porque en el ser humano hay un lado oscuro que siempre debilita lo que el lado bueno hace. No solo somos gente luminosa, influida por el modo luminoso de pensar. También somos la gente a la que Hobbes describe en su Leviatán, toda la gente descrita por Kant. Está en nuestra naturaleza humana el poder ser buenos o malos, el ser gente de paz o ser señores de la guerra. Y lo que ahora sucede en Ucrania, pero no solo en Ucrania, muestra que ese lado oscuro de nuestra naturaleza todavía existe y comete atrocidades. Porque en eso consiste la guerra, es crimen, es violación, es todo lo que nos hace estremecernos de horror. Rumanía tiene una frontera muy larga con Ucrania y estamos muy preocupados por lo que pasa en nuestros alrededores, y somos muy conscientes de que si Ucrania cae, nosotros seremos los siguientes. Los rumanos hemos demostrado una gran compasión por los ucranianos, hemos alabado su sacrificio al ser una especie de casco protector para Europa, para todo el mundo, en realidad. Hemos hecho todo lo que hemos podido para ayudar a los miles de inmigrantes ucranianos que han llegado a mi país, incluso mi familia ha acogido a dos familias de ucranianos y tenemos una relación muy cálida y cercana con ellos.

**—Y en las terribles circunstancias que estamos viviendo, ¿qué papel les corresponde a los artistas?**

—Los artistas son muy importantes, porque encarnan la libertad. El único sentido de crear arte es estar involucrado en lo que llamamos libertad, libertad de pensamiento, la li-



## El ala derecha: Cegador, 3

Mircea Cărtărescu.

Impedimenta.

560 páginas.

Publicación: 26 de septiembre.

bertad del alma, la libertad del corazón. Un artista es esencial para, estando en mitad de las crisis humanas, tratar de dar a la gente esa pizca de belleza que, en opinión de Dostoievski, salvará al mundo. Algunos artistas rusos, como Liudmila Ulítskaya, expresan con mucho coraje su horror hacia las políticas de Putin, su oposición a la guerra en Ucrania, y eso es muy importante, porque son muy conocidos, son voces respetadas en todo el mundo.

**—¿Qué caracteriza al intelectual?**

—Un intelectual no entiende necesariamente más que otra persona. Un intelectual es un ser humano. Puede estar equivocado o en lo cierto, incluso hay intelectuales que apoyan a dictadores. Los intelectuales, los artistas, deben dar esperanza a la gente, ser confiables y promover los buenos valores, los valores sólidos de la humanidad, que ayudan a la humanidad a sobrevivir a lo largo de la Historia. Estar en el lado del bien, estar en contra del asesinato, de la atrocidad, del crimen, es el deber de todos los seres humanos, y de manera más obvia de los intelectuales.

**—La última pregunta está sacada, de algún modo, de su novela *Soleñoide*: ¿qué haría si tuviera que elegir entre salvar a un bebé, que podría convertirse en el próximo Hitler, o la obra de toda su vida?**

—No tengo ninguna duda de que salvaría al bebé, porque el bebé no está abocado a convertirse en un monstruo. Si crías a un bebé en la bondad y la humanidad, nunca se convertirá en un monstruo. Un bebé es el futuro. Matar a un bebé es matar una parte de nuestro futuro. Mi obra no importa en absoluto.

## Nunca es tarde para subir a un árbol

Jaco Jacobs

Siruela, 150 páginas

Marnus tiene trece años y está harto de sentirse invisible, de vivir a la sombra de sus dos hermanos. Al mayor se le da muy bien batir récords de natación y dejar a las chicas suspirando por él. El pequeño es un crío listo y emprendedor que ha conseguido engañarlo para que cargue con la tarea de fregar los platos durante todo el verano. Sin embargo, una mañana, en la puerta de su casa, aparece una chica llamada Leila. Tiene algo que pedirle: ¿querría ayudarla a salvar un árbol? Una novela juvenil tierna y divertida en la que un chico y una chica de trece años se convertirán en héroes.



## Los límites de mi lenguaje

Eva Meijer

Katz Difusión, 141 páginas

Mucho se ha investigado sobre las causas y los tratamientos de la depresión. Poca atención, sin embargo, se le ha prestado a sus sentidos más profundos. En este ensayo tan filosófico como personal y poético, Eva Meijer entrelaza sus propias experiencias con agudos análisis y reflexiones. “No creo que entender mejor lo que es una depresión pueda curar a las personas —escribe Meijer—, sin embargo, tiene su valor. La depresión es más que un problema químico: las cuestiones que preocupan a las personas deprimidas son las fundamentales del ser humano”. T.G.



## LOS MÁS VENDIDOS

### FICCIÓN

1. Esclava de la libertad. I. Falcones (Grijalbo).
2. Personas decentes. L. Padura (Tusquets).
3. Los siete maridos de Evelyn Hugo. T.J. Reid (Umbriel).
4. El caso Alaska Sanders. Joël Dicker (Alfaguara).
5. Nos crecen los enanos. César P. Gellida (Suma).

Colaboración de Casa del Libro (Vigo) y Librería Miranda (Bueu)

### NO FICCIÓN

1. Cómo hacer que te pasen cosas... M. Rojas (Espasa).
2. Encuentra tu persona vitamina. M. Rojas (Espasa).
3. Me quiero, te quiero. María Éscapaz (Bruguera).
4. Por si las voces vuelven. Ángel Martín (Planeta).
5. Tambo. J.M. Pidrè Novás (Autoedición).

### EN GALEGO

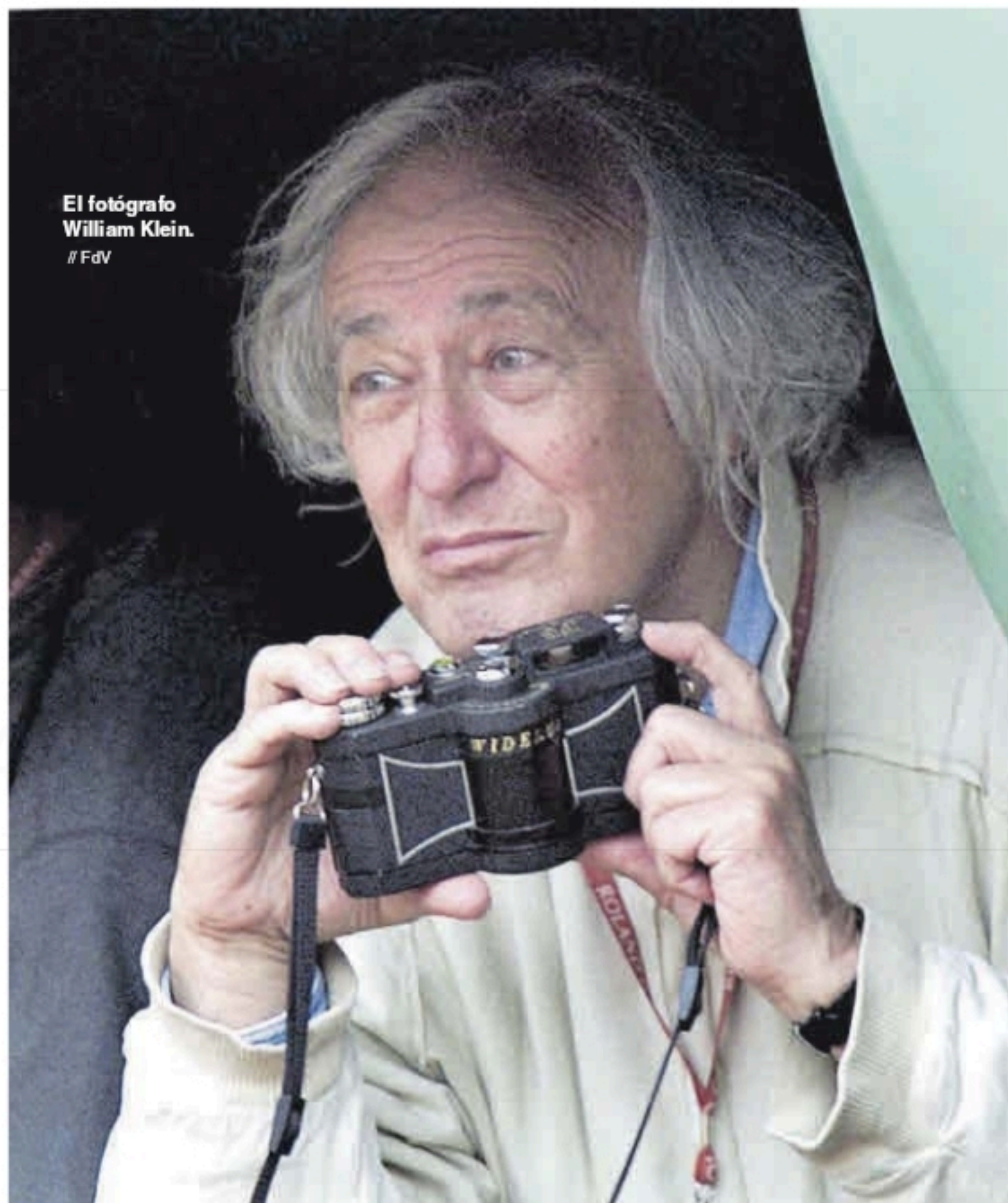
1. Ollos de auga. D. Villar (Galaxia).
2. O souto dos catro ventos. M. Oruña (Aira).
3. A praia dos afogados. Domingo Villar (Galaxia).
4. Até aquí podo contar. José Manuel Dopazo (Chan da Pólvora).
5. Aveláñas eléctricas. Sica Romero (Néspere).



# El fotógrafo de la calle

La muerte el pasado día 10 de William Klein a los 94 años significa la desaparición del autor de toda una época de imágenes que cubren gran parte del siglo XX y esta primera veintena del XXI

El fotógrafo  
William Klein.  
// FdV



có en el fotolibro *Fashion In and Out*.

## La otra cara de Nueva York

Algunas de las mejores fotografías de William Klein están tomadas en la calle (es uno de los grandes creadores de la *street photography*), donde se esforzaba por hacerse imperceptible para mantener la naturalidad de la gente y evitar sus poses. Para romper con la fotografía tradicional en este género ensayó con ángulos forzados, encuadres torcidos, contrastes y contraluces, deformaciones, barridos y desenfoques y utilizó el gran angular de manera original. También confiaba en el azar, como Cartier-Bresson. Para Klein la fotografía suponía sobre todo enfrentarse a la realidad y hacerlo "sin piedad". Con las fotografías tomadas en las calles de Nueva York publicó en 1956 en París un monográfico sobre la ciudad (*Life is Good & Good for You in New York: Trance Witness Revels*), haciendo hincapié en su caos urbano y en sus habitantes más desfavorecidos (tal vez por esta visión crítica el fotolibro no encontró editor en Estados Unidos hasta 1996). Ahí están los años 50, definidos así por el propio Klein: "La caza de brujas de McCarthy, los golpes de Estado de la CIA en Irán y Guatemala, los beatniks, los primeros discos de Elvis Presley, Marilyn Monroe, Mar-

lon Brando, la bomba H, la píldora, los rebeldes sin causa, los primeros centros comerciales, las guitarras eléctricas, la carrera espacial, el rock and roll hecho por blancos y por encima de todo, la televisión. El mejor y el peor de los tiempos a la vez". Klein trató de que todo este universo estuviese en sus fotografías. También inmortalizó las calles de Roma (1958), Moscú (1961) y Tokio (1962). En los 80 y los 90 volvió a París para seguir fotografiando sus calles.

Por iniciativa suya empezó la publicación de *Contactos*, una colección de DVDs en la que reconocidos fotógrafos (Cartier-Bresson, Koudelka, Doisneau, Helmut Newton, Nan Goldin) cuentan de manera pedagógica sus métodos de trabajo a partir de hojas de contactos y series de transparencias. Las grabaciones se clasifican en tres apartados: *La gran tradición del Foto-reportaje*, *La renovación de la Fotografía Contemporánea* y *La Fotografía Conceptual*. La cadena de televisión cultural francesa La Sept emitió los episodios a finales de los años 80, y *Arte* en 1992.

Existe también una muy apreciada colección en DVD de estas clases magistrales. En sus "Contactos pintados" Klein combinaba la fotografía superponiendo trazos de pintura sobre los contactos de sus negativos.



Francisco R. Pastoriza

**A**demás de fotógrafo, William Klein (Nueva York, 1928) fue pintor, diseñador y cineasta. En 1957 fue llamado por Federico Fellini para trabajar con él en *Las noches de Cabiria* y luego hizo más de 20 películas y documentales, entre ellas la influyente *Broadway by Light*, sobre las luces de neón de Times Square, considerada como la primera película Pop Art. Entre las que tuvieron éxito, *¿Quién eres tú, Polly Maggoo?* (1966), *Lejos de Vietnam* (1967), *Muhammad Ali, the Greatest* (1974) y *Grands soirs et petits matins* (1978), ésta sobre los sucesos de Mayo del 68. Todas estas facetas se recogían en "Manifiesto", la última gran exposición del artista en Madrid, en 2018, en donde le vimos con 91 años, preocupado por los últimos detalles del montaje en la inauguración de la muestra.

William Klein descubrió Europa durante su servicio militar en 1946, y

al año siguiente se trasladó a vivir a París, abandonando su ciudad natal, Nueva York, a la que no regresó hasta 1954, acompañado por su mujer francesa Jeanne Florian. En París estudió pintura con Fernand Léger y André Lothe. Algunos de sus cuadros de esta etapa, que se han podido ver en raras ocasiones, estaban presentes en aquella muestra en Madrid.

El interés de William Klein por la fotografía nació cuando experimentaba con sus pinturas abstractas y con el descubrimiento de las obras de Moholy-Nagy y György Kepes. Regresó a Nueva York invitado por Alexander Liberman, director de *Vogue*, para hacer fotografía de moda para esta revista. Estas fotografías, como las publicitarias, se sitúan en la línea de Helmut Newton, Richard Avedon e Irving Penn. Klein sacaba las modelos a la calle para fotografiarlas en escenarios naturales y rodeadas de gente normal. Una de sus modelos, Dorothy McGowan, encarnó el personaje de Polly Maggoo en su película. Muchas de las fotografías de moda las publi-



Arriba, dos fotos de Klein expuestas en su última exposición en España. // FdV





# Ariana Harwicz, la incorrecta

La escritora argentina afincada en Francia publica “Trilogía de la pasión”, un volumen que reúne sus tres primeras y muy inquietantes novelas – “Mátate, amor” (2012), “La débil mental” (2014) y “Precoz” (2015)–, en las que tensa los límites de lo que se puede decir buscando siempre provocar la incomodidad en el lector

Elena Hevia

**D**escribir a Ariana Harwicz como la autora que incomoda, en un tiempo en el que muy pocas escritoras adoptan el camino fácil de la complacencia, es hacerle un flaco favor. Lo que hace esta escritora argentina que ha pasado buena parte de su vida adulta y toda la de su vida creativa en Francia, siempre en pueblecitos insignificantes de los alrededores de París, es arrearle una buena patada a la sensibilidad de los lectores impidiéndoles esa cosa acogedora y confortable que es la identificación con los personajes.

¿Cómo hacerlo con esas voces de madres despiadadas y pedófilos asesinos de niñas que transitan sus ficciones, con esa violencia desatada? Sus tres primeras novelas, *Mátate, amor* (2012), *La débil mental* (2014) y *Precoz* (2015), que ahora recoge Anagrama en un único volumen bajo el título de *Trilogía de la pasión*, ya levantaron polvareda en Argentina por lo salvaje y visceral de sus retratos familiares. Pero todo eso fue en un tiempo que hoy parece lejano, anterior al MeToo, cuando el término mala madre se interpretaba como una herejía.

Tensar los límites de lo que se puede decir en términos de corrección política. Harwicz tuvo que ver cómo Twitter bloqueaba su cuenta bajo la acusación de que el título *Mátate, amor* promovía el suicidio. Eso propició un divertido juego que llevó a algunos lectores a retitular la novela en la red como *Andate a la concha de la lora, amor*. Hoy se la rifan los teatros argentinos. Sus tres novelas han subido a los escenarios porteños y, en España, concretamente en Barcelona, ya ha sido representado el monólogo de *La débil mental*.

Traducida a 18 idiomas, la fama de Ariana Harwicz ha llegado a Estados Unidos, donde han comprado los derechos de estas obras para llevarlas al cine.

La autora, que necesita ir a la

contra del *mainstream* de los tiempos, remacha que serán películas y no series.

Lleva la incompreensión de algunos lectores, de esos que confunden la ficción con la realidad, como si se tratase una medalla: “Me he encontrado en situaciones increíbles, y en especial, donde menos me podría imaginar, en Francia, donde vivo desde 15 años y donde hoy existen tantos textos contra las maternidades convencionales. En un artículo de *Le Monde* aseguraban que era una mala madre (tiene un hijo de 7 años) porque escribo sobre malas madres, y un juez francés esgrimió el mismo argumento en un juicio. Me encanta que mis libros molestén, esa es la garantía de que no se han integrado en el sistema”.

Y eso que a Harwicz en la prensa francesa llegaron a equipararla con Brigitte Bardot, más amante de los animales que de las personas, cuando dijo que habría preferido

parir a un perro antes que a su hijo. Aunque esto último sí lo explica: “Me duele porque en el fondo todas mis historias surgen del auto-desprecio y ese sentimiento lo traslado a la narradora”. Y cita al escritor portugués Fernando Pessoa: “No soy nada/ nunca seré nada/ no puedo querer ser nada”.

## Infiernos domésticos

Cuando la autora empezó lo que con el tiempo se convertiría en una trilogía sobre infiernos domésticos y madres que han visto rota su vinculación con sus hijos realizó sin ser consciente una especie de exorcismo. Aún no era madre. “Mientras escribía aquello, sentía

que me daba miedo todo lo que imaginaba. Era inquietante. Pero a la vez me decía: ‘Esto no lo estoy haciendo, solo lo estoy escribiendo’. Estaba trasladando mis miedos al papel”.

En 2012, se sentía aislada en sus preocupaciones. “Ahora existe toda una corriente de pensamiento con la que se expresan y se ordenan esos sentimientos. Se puede hablar de que una maternidad no es necesario vivirla de forma ideal. Poco después de 2012, esos libros, tanto de ficción como de ensayo, sí empezaron a verse en librerías, y me sentí acompañada. Pero mi intención no era en debatir los tópicos de la maternidad”.

De ese debate, de ningún debate, dice, no puede surgir una obra realmente literaria: “La literatura escapa a las categorías. Si me plegara a ellas, estaría haciendo una novela de postura y la postura está cerca de la impostura. De todas formas, creo que una novela no habla de lo que se muestra sino más bien de otra cosa mucho más sutil que está escondida”.

“Mis historias nacen del autodesprecio y ese sentimiento trato de trasladarlo a la narradora”

“La literatura escapa de categorías. Si me plegara a ellas, estaría haciendo una novela de postura”



**Trilogía de la pasión**

Ariana Harwicz  
Anagrama  
312 páginas

La escritora argentina  
Ariana Harwicz. // FdV



# Un grupo de folk llamado The Velvet Underground

Un disco saca a la luz las primeras versiones conocidas de clásicos de la banda neoyorquina, de 1965, e inaugura un proyecto de recuperación de grabaciones inéditas de Lou Reed

Rafael Tapounet

El 11 de mayo de 1965, Lou Reed acudió a una oficina postal de Baldwin, Long Island, Nueva York, para enviar un paquete sellado y certificado por un notario. El destinatario del correo era Lewis Reed, residente en el 35 de Oakfield Avenue, en Freeport, Nueva York. Es decir, él mismo. Durante 52 años, el sobre que contenía el paquete permaneció intacto. Fue hallado en 2013, poco después de la muerte de Reed, en la oficina neoyorquina del músico, Sister Ray, donde compartía estantería con un montón de discos compactos sin desprecintar. Pero nadie tuvo verdadero interés en descubrir su contenido hasta finales de 2017, cuando el productor Don Fleming, que había sido escogido por

Laurie Anderson, viuda de Reed, para poner orden en el legado del músico, decidió abrir por fin el sobre. Lo que ahí encontró fue un tesoro inesperado: una cinta Scotch de cinco pulgadas con las primeras versiones conocidas de algunas de las más emblemáticas canciones de The Velvet Underground.

El contenido de aquella cinta, remasterizado por el ingeniero John Baldwin, aparece ahora en forma de disco con el prosaico título de *Words & Music, May 1965*, una obra que se presenta como la primera referencia de un proyecto de recuperación de grabaciones inéditas de Lou Reed impulsado por Laurie Anderson y la discográfica Light in the Attic. Es más que probable que las próximas entregas superen a esta en calidad de sonido y solvencia instrumental, pero es muy difícil, por no

decir imposible, que se le acerquen siquiera en importancia histórica.

El propósito de la grabación no era otro que blindar los derechos de autor de Lou Reed sobre las canciones sin pasar por el oneroso trámite de registrar las composiciones. Por eso hizo que un notario certificara el paquete, haciendo que constara bien visible la fecha del envío, y también por eso antes de cada pista se escucha en la cinta la voz del músico diciendo: "Letra y música de Lou Reed". La idea era abrir el sobre solo en caso de litigio con Pickwick Records, que tenía un notorio historial de conflictos con sus compositores en plantilla a cuenta del copyright.

## La sombra de Dylan

En su autobiografía *What's Welsh for Zen?*, escrita en colaboración con Victor Bockris, Cale recuerda que cuando Reed le enseñó por primera vez canciones como *Heroin* y *I'm waiting for the man*, "las tocaba como si fueran canciones folk". Y es exactamente así como suenan en las versiones incluidas en *Words & Music, May 1965*. Las letras y las melodías son prácticamente idénticas a las de las grabaciones incluidas dos años después en el elepé *The Velvet Underground & Nico*, pero el sonido está mucho más cerca del blues y el folk acústico que se escuchaba en los garitos de Greenwich Village en los que Bob Dylan había



The Velvet Underground en concierto.



Lou Reed.

**"Escuchar la cinta es como toparse con una grabación de Folkways de los años 30", aseguraba recientemente Laurie Anderson**

afilado sus garras que de la intimidante transgresión eléctrica que convertiría a los dos primeros discos del grupo en piezas de culto entre la vanguardia rockera.

"Escuchar la cinta es como toparse con una grabación de Folkways de los años 30", aseguraba recientemente Laurie Anderson en la revista *Mojo*, aludiendo a la histórica discográfica especializada en música tradicional estadounidense. "Tiene un sonido espeluznante y desvinciado que te hace pensar que ha sido grabada en una autocaravana. Y te preguntas: ¿es *Heroin* una canción folk? La gente se va a sorprender mucho".

Vívido retrato de la relación de dependencia que un heroinómano mantiene con la sustancia, la letra de *Heroin* resultaba particularmente avanzada a esas alturas de 1965, cuando se consideraba que el *Help!* de los Beatles era un ejemplo de audacia y madurez en el terreno de la escritura de canciones pop. Otro tanto podría decirse de *I'm waiting for the man*, que relata la peripecia de un pobre diablo que pretende

comprar heroína en Harlem. Según diversos testimonios, fue el vicepresidente de Pickwick Records, Ira Moss, quien vetó la publicación de estas canciones por considerarlas inapropiadas, una decisión que a la postre llevó a Reed y Cale a abandonar la discográfica y a centrar sus esfuerzos en la formación de The Velvet Underground.

El tercer clásico del grupo que aparece en *Words & Music, May 1965* en su versión prehistórica es *Pale blue eyes*, aunque aquí la letra sí presenta diferencias respecto a la que se escucha en la lectura canónica recogida en el tercer elepé de The Velvet Underground, de 1969, grabado tras la marcha de John Cale.

El resto de las piezas incluidas en aquella vieja cinta Scotch de cinco pulgadas son canciones hasta ahora desconocidas, con la única excepción de *Wrap your troubles in dreams*, que formó parte del primer elepé en solitario de Nico y que aquí está cantada por Cale, cuya voz lúgubre y monocorde ya prefigura de algún modo el inquietante mini-

malismo que caracterizaría sus aportaciones a la Velvet. "Ese es el momento en el que el dúo folk formado por Lou Reed y John Cale se empieza a transformar en The Velvet Underground", subraya Laurie Anderson.

Entre las canciones que ven a la luz por primera vez destaca *Men of good fortune* (nada que ver con la composición del mismo título que Reed incluyó en el disco *Berlin*), una balada folk de aire tan tradicional que el productor Don Fleming recurrió a expertos musicólogos, y entre ellos el historiador Greil Marcus, para intentar adivinar si se trataba de una versión (no parece ser el caso).

También merecen mención especial *Buttercup song*, una extraña advertencia sobre los peligros del compromiso emocional servida entre cánticos tabernarios, y *Buzz Buzz Buzz*, un rock and roll primigenio a la manera de Chuck Berry (no es la misma canción que en 1957 interpretaban The Hollywood Flames).



# La confección de ropa lidera la industria de Galicia este año tras dispararse un 44%

- La moda contiene costes e inversión para afrontar el freno del consumo por la inflación
- La crisis energética golpea a la metalurgia, que mermó su producción casi un 20%

JULIO PÉREZ  
VIGO

Los habituales informes que los analista publican en los días previos a la presentación oficial de las cuentas venían esta vez cargados de matices, con opiniones enfrentadas en algunos casos, sobre la evolución del negocio de Inditex hasta el ecuador de su nuevo ejercicio fiscal. Credit Suisse vaticinó un buen balance, pero recortó el precio objetivo de las acciones del gigante textil de 24 a 20,50 euros. "Somos cada vez más cautos en cuanto a las perspectivas para los próximos 18 meses —justificaban—, ya que la demanda global se está debilitando, los costes de los insumos están subiendo y el tipo de cambio y la inflación son adversos". A pesar de todos esos obstáculos, del cierre en Rusia —el segundo mercado que más beneficios aportó al grupo en 2021— y las restricciones en China a causa de los nuevos brotes del coronavirus, la dirección de análisis del Banco Sabadell recomendó invertir con un pronóstico de "sólidos" resultados por el tirón de las ventas, la vuelta a las tiendas físicas y el alza de precios. Desde Renta 4 llegó la advertencia de una posible desaceleración de la fac-

turación, que situaba alrededor de los 7.700 millones de euros. Esta y las otras cifras del resto de entidades —el consenso del mercado ponía techo en los 7.850 millones— se quedaron muy cortas. Las ventas superaron los 8.100 millones y el beneficio ascendió a 1.034 millones, el mejor primer semestre de la historia de la compañía.

Inditex es un buen termómetro del consumo por la tupida red de tiendas, el enorme peso del *ecommerce* y su claro protagonismo en el segmento de moda asequible. No ofrece artículos de primera necesidad y por lo tanto, se expone a la atonía del cliente en momentos de parálisis de la actividad como en la pandemia o de pérdida de poder adquisitivo ahora por culpa de la elevada inflación. Zara y el resto de cadenas aplicarán "subidas selectivas" de "un dígito" en los precios de las colecciones de otoño-invierno, que "han sido muy bien recibidas". Entre el 1 de agosto y el 11 de septiembre, la facturación avanzó un 11%. "Nuestro modelo está funcionando", reivindicó el consejero delegado, Óscar García Maceiras.

"La recuperación del sector es muy buena, tanto en las grandes empresas como en las pequeñas", asegura Alberto Rocha, secretario general de Coin-tega-Clúster Gallego Tex-

til Moda. "Se abre un momento de parón en base a las expectativas de la economía —añade—, con decisiones de parálisis de inversión y control de gastos, aunque no tanto en reducción de *stock* o producción".

Lo confirman los datos de ventas de las marcas de referencia, pero también la evolución de la pata manufacturera. La confección de ropa acumuló hasta julio un incremento del 44% en Galicia, siguiendo la estela del pasado ejercicio, cuando rebotó un 49%

tras el enorme golpe de la pandemia. Hay pocos sectores que sufrieran más con el encierro. El desplome en los meses de abril y mayo de 2020 superó el 90% y el apetito por las prendas tardó mucho en resucitar por el auge del teletrabajo y las restricciones al ocio.

"En los últimos meses se ha acelerado el levantamiento de las medidas de contención asociadas a la pandemia, lo que habría conllevado una recuperación de la demanda en ac-

EVOLUCIÓN (%) POR RAMAS EN GALICIA EN 2022  
DATOS HASTA JULIO



JULIO PÉREZ  
VIGO

Finsa fue una de las empresas en Galicia que formalizó un Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) para sobrellevar las consecuencias del paro convocado por la Plataforma de defensa del transporte de mercancías por carretera para denunciar el elevado precio del combustible durante la segunda quincena de marzo. Se llegó a activar, pero, como sucedió en el resto de negocios que también optaron por esa vía, la cosa no dio mucho más de sí por la rápida reactivación de la cadena logística. Las condiciones pactadas con los representantes de los trabajadores incluían un complemento para salvaguardar el 90% del salario y en ese mismo

## Finsa prevé una caída de hasta el 30% de pedidos y lanza un ERTE de 1.500 empleos

La medida afecta a sus cuatro fábricas de Galicia ► Los sindicatos critican que los complementos al paro se repartan en función del nivel de actividad

escenario quieren moverse los sindicatos en el nuevo ERTE que negocian, esta vez por la caída de la carga laboral.

El grupo maderero prevé una merma "de entre el 20% y el 30% de los pedidos" por la difícil coyuntura económica y la subida de precios de los tableros para repercutir el encarecimiento de la energía y los materiales. "El contexto es totalmente diferente al de marzo", admite Fernando Guillín, delegado de la CIG y

presidente del comité de empresa de la fábrica de Finsa en Santiago. La propuesta que hay ahora mismo encima de la mesa extiende el ERTE hasta el 31 de marzo del próximo año y afectaría a todos los efectivos ligados a producción en las cuatro plantas de la compañía en Galicia (Santiago, Padrón, Ourense y Rábade). Son, según fuentes sindicales, unos 1.500 de los más de 3.300 empleados que tiene, incluidos los de Portugal, donde, de mo-

mento, no se tomarán medidas.

"La caída de pedidos es evidente. Hoy hubo una actividad relativamente buena, pero la semana pasada fue muy mala", narraba ayer Guillín. La decisión no sorprendió al personal porque en los últimos meses se han ido sucediendo paradas de producción. "Las posiciones están bastante distanciadas en las dos reuniones que celebrados", dice.

Esa es la misma sensación de Jesús Fernández, de CC OO en la fac-

tividades con un elevado componente de interacción social y un impulso para la producción de las ramas manufactureras más vinculadas con dichas actividades, como la fabricación de ropa y calzado", apunta el Banco de España en un breve análisis de la evolución reciente de las manufacturas en España. La confección de ropa es, con mucha distancia, la rama que más aporta al sector este año en Galicia, seguida de la madera (con un alza media entre enero y julio del 24,5%), los muebles (31,4%), las bebidas (12,3%) y la fabricación de productos metálicos (4,9%).

La producción industrial al completo mermó un 7% en la comunidad en julio y acumula una caída del 1,9% en los siete primeros meses, según el reciente balance del Instituto Galego de Estatística (IGE), mientras en el conjunto del país creció el 3,2%. La radiografía del Banco de España sobre la industria manufacturera destaca "la elevada heterogeneidad" en el comportamiento "entre las diferentes ramas". El fin de las restricciones

da alas a todas, pero los precios energéticos "inciden con mayor intensidad sobre la producción de aquellos sectores que presentan una mayor dependencia energética". Y ahí está la metalurgia, que gasta 0,33 euros en energía por cada euro producido. Su actividad en julio se descalabró un 30% en Galicia y arrastra un descenso cercano al 20% en todo el año. No es el peor. La fabricación de material y equipamiento eléctrico disminuyó un 32%.

La automoción mejoró en julio la pésima trayectoria que llevaba a causa de la falta de *chips* (un alza del 15,3%), pero el acumulado anual sigue siendo negativo: un 8,3% menos. En su caso influye en tercer factor identificado por el Banco de España para argumentar las grandes diferencias entre las manufacturas: "los denominados cuellos de botella en las cadenas globales de suministro". El porcentaje de empresas en España y el resto de Europa afectadas por la escasez de determinadas materias primas y componentes "ha alcanzado máximos históricos en los últimos meses" y, "si bien han experimentado cierta mejoría recientemente, aún permanecen en niveles muy elevado históricamente, especialmente en el caso de algunas ramas, como la de fabricación de vehículos".

toría de Rábade. "Hablamos de un ERTE discontinuo", señala, sin reparto equitativo de los días de paralización de contrato entre toda la plantilla. Algo que no gusta ni a CC OO ni a USQ, muy críticos también con la posibilidad de que los complementos para elevar el 70% del sueldo abonado por la Seguridad Social se otorguen en función de la actividad existente en cada fábrica. "Es injusto que cuantos más días vayamos al ERTE por haber menos actividad —lamentan—, la pérdida económica será mayor por el menor porcentaje que complementa la empresa".

La facturación de Finsa en 2021 superó los 1.100 millones de euros tras un incremento del 34% en comparación con 2020, el año más duro del COVID-19, y un 21% por encima de 2019.



# Los precios subieron diez veces más que los salarios durante el primer semestre

Los empleados del sector servicios son los que más poder adquisitivo pierden ► Las firmas españolas suben las nóminas el 42% menos de lo que lo hacen de media las de toda la UE

GABRIEL UBIETO  
BARCELONA

Este 2022 está siendo de momento un *annus horribilis* para las economías familiares, con una cesta de la compra que crece con todo el vigor que le falta a los salarios. El INE publicó ayer la encuesta trimestral de costes laborales, referente al segundo trimestre del año, que revela que el sueldo por hora efectivamente trabajada apenas había subido en el último año el 1,1%, situando el salario medio en los 2.153,9 euros brutos al mes (12 pagas). Frente a una inflación que, en el mismo periodo, se situó en el 10,2% interanual.

Los datos también revelan que no en todos los sectores están sufriendo de igual manera la espiral inflacionista y mientras en los servicios —donde está ocupada la mayoría de la población— los salarios efectivos se han mantenido estancados (+0,2%) en los últimos 12 meses, en la industria han aumentado un parco 3,2% y en la construcción el 6,5%, que si bien representa una pérdida de poder adquisitivo da cuenta del dinero que están invirtiendo las empresas para captar trabajadores y mantener la actividad al alza en el sector.

En la actual fase pospandémica, las empresas están priorizando la contratación de nuevo personal por encima de la mejora de las condiciones laborales del que ya está en plantilla. Lo que explica, en parte, el avance del PIB a un ritmo superior que los sueldos. O que gastan bastante más en salarios de lo que han aumentado el pago por hora. Pues el coste salarial promedio que una empresa paga por emplear a un trabajador ha aumentado el 4,3% en



Una cliente compra en una frutería de Vigo. // José Lores

el último año, mientras que el coste salarial por hora efectivamente trabajada apenas ha crecido el 1,1%.

Más gente contratada y más horas para la gente que estaba a tiempo parcial y la dirección le ha ofrecido alargar su jornada. Lo que coincide con las buenas cifras de empleo registradas en la primera mitad del año, que hasta julio las cifras de afiliados a la Seguridad Social fueron anotándose récord tras récord pese al hostil contexto internacional.

Esta misma semana la oficina es-

tadística de la Unión Europea (UE), Eurostat, ha actualizado su base de datos común sobre la evolución de los costes laborales. Según la mis-

ma, los aumentos salariales que las empresas abonaban en España se encuentran a la cola de Europa. Solo están subiendo menos los salarios en Grecia,

Finlandia, Dinamarca y Países Bajos. Hasta el punto que el incremento salarial medio registrado por Eurostat para España se encuentra el 42% por debajo del incremento medio para el club de los 27.

## El bloqueo de la negociación colectiva explica el pobre avance de los sueldos

El bloqueo generalizado de la negociación colectiva dada la falta de entendimiento entre las cúpulas de patronal y sindicatos explica, en parte, el pobre avance de los sueldos. Gran parte de los convenios colectivos están sin renovar, lo que implica una congelación salarial para los trabajadores, y los pocos que se renuevan lo hacen con incrementos muy lejos de la actual inflación. Según datos del Ministerio de Trabajo, aquellos pocos convenios que se renuevan lo hacen con una subida salarial media del 2,6%, cuatro veces por debajo de lo que están subiendo los precios.

Desde el estallido de la pandemia y la drástica destrucción de cerca de 800.000 empleos en me-

nos de un mes, el mercado laboral español ha visto cómo su cifra de ocupados crecía y crecía. Hasta el punto de que, pese a los retrocesos del final del verano, actualmente España se encuentra en récord de trabajadores en activo. Récord que cohabita con 2,9 millones de parados en todo el país que explican, en parte, por qué los salarios no están subiendo a nivel de otros países.

Si bien por determinados perfiles altamente cualificados sí hay pugnas entre empresas para captarlos, lo que obliga a las compañías a pagar más y mejor, el nivel de vacantes disponibles continúa siendo en España el menor, empatado con Rumanía y Bulgaria, de toda Europa. Cuestión de oferta y demanda.

AGUSTÍ SALA  
BARCELONA

El presidente del BBVA, Carlos Torres, advirtió ayer de que el impuesto a la banca previsto por el Gobierno es nocivo al afectar a un sector "neurálgico", tal como —según recordó— ha admitido el propio presidente del Ejecutivo, Pedro Sánchez. Durante una conferencia celebrada en el Cerde d'Economia en Barcelona en el marco del ciclo Sociedad y Economía, el máximo directivo del BBVA explicó que un gravamen de este tipo afectará y provocará "menor inversión, menor crecimiento y menor empleo" y lastrará a la economía en general. Asimismo, Torres no prevé una caída pero sí un menor crecimiento por ese nuevo tributo, sobre el que el Gobierno central se ha mostrado abierto a cambios relacionados con la propuesta de la Comisión Europea.

## El BBVA avisa de que el nuevo impuesto a la banca lastrará toda la economía

El presidente de la entidad, Carlos Torres, recoge las palabras de Pedro Sánchez, quien subrayó que el sector financiero es "neurálgico"

Tras ser presentado por el presidente del Cerde, Jaume Guardiola, en el primer evento organizado por la nueva junta directiva surgida tras el paso por las urnas el pasado 12 de julio, admitió la necesidad de la Administración de recaudar más en el entorno actual para apoyar a familias y empresas. Pero defendió las ayudas directas a los más vulnerables y que "distorsionen lo mínimo el funcionamiento de los mercados".

Durante la conferencia, el presidente del BBVA no descartó que haya que hacer nuevas revisiones a

la baja del crecimiento económico previsto e insistió en que la inflación "nos ha empobrecido a todos". Por ello defendió buscar mecanismos con diálogo "y responsabilidad entre todos" para no entrar en una espiral inflacionaria, en referencia implícita al pacto de rentas. Y se mostró convencido de que se encontrará una solución en este sentido. A su juicio, la solución es crecer, para lo que se requiere sobre todo inversión privada, un entorno jurídico estable y reformas estructurales.

Recordó que la previsión para el

año que viene es del 1,8%, aunque se prevén dos trimestres negativos (recesión técnica), el cuarto de 2022 y el primero de 2023. "Todo dependerá de lo que suceda en el segundo trimestre del año que viene", afirmó. A su vez también recordó indicadores positivos hasta ahora como el mercado laboral, si bien destacó que la situación actual se asemeja a "la calma antes de la tormenta". En todo caso, aseguró que más que el crecimiento del PIB, la preocupación actual es la inflación.

En cuanto al banco, Torres desta-

có la apuesta digital de la entidad, que en una situación como la de la pandemia permitió seguir ofreciendo servicios. "La digitalización permite tener una máquina de rentabilidad", dijo.

### Uso de datos

Torres explicó los avances en el uso de los datos "para dar valor al cliente" y apuestas en otros mercados en los que no estaban como Reino Unido o Brasil. Y en Italia, donde son una *fintech* que ha desembarcado en el país con poco personal y unos 100.000 clientes. Admitió que los bancos han dado "muy mal servicio" a las nuevas empresas y *start-ups* que empujan la innovación.

El presidente del BBVA ve "una enorme oportunidad de negocio" en la sostenibilidad y recordó que la descarbonización es esencial para la continuidad de muchas empresas.

## La inflación en la zona euro llega a su máximo histórico: 9,1%

La tasa interanual de inflación de la zona euro registró en agosto una cifra récord del 9,1%, lo que supone un incremento de dos décimas respecto al dato de julio y confirma la primera estimación del dato publicada hace dos semanas, según informó ayer Eurostat. En la UE, el encarecimiento de los precios respecto a agosto de 2022 fue del 10,1%, lo que supone un incremento de tres décimas respecto a julio.

España, con una tasa del 10,5%, se sitúa como el octavo país con mayor tasa de inflación en agosto entre los 19 de la zona euro y el decimoquinto entre los 27 de la Unión. En la zona euro, las tasas de inflación basculan entre el máximo del 25,2% que marca Estonia y el mínimo del 6,6%, en Francia. La escalada de los precios se intensificó en el octavo mes de 2022, a pesar de que la subida interanual del precio de la energía se desaceleró al 38,6%, un punto menos que en julio.





Los asistentes al encuentro en Industria para hablar de los proyectos de Stellantis. // Ministerio de Industria

## Maroto se compromete con Stellantis a "explorar" ayudas para sus planes industriales en España

- El grupo y la ministra enmarcan la cita en el "continuo diálogo"
- Conde, "esperanzado" ante un cambio del Perte del motor

REDACCIÓN  
VIGO

Ninguna de las dos partes quiso poner un titular a la cita y, tanto la nota de prensa del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo como la de Stellantis, encuadran la cumbre "dentro del continuo diálogo entre la compañía y las diferentes administraciones públicas". Además de la propia ministra, Reyes Maroto, dos altos cargos de su gabinete, el director del Cluster LCV del grupo automovilístico, Juan Antonio Muñoz Codina, y su responsable de comunicación, José Antonio León, a la reunión celebrada ayer acudieron miembros de los gobiernos de las comunidades donde Stellantis tiene fábricas: Madrid, Aragón y Galicia, representada por el vicepresidente primero y consejero de economía, Francisco Conde. Como telón de fondo, las grandes distancias que la empresa tiene con el Perte de la automoción -los proyec-

tos presentados para la factoría de Vigo y la madrileña quedaron fuera de la criba inicial- y las tensiones públicas con el Ejecutivo central por las condiciones.

"En esta ocasión, Stellantis informó al ministerio y a los gobiernos autonómicos de los próximos proyectos industriales a los que optan sus diferentes plantas en España, orientados a cumplir el plan de Cero Emisiones de Carbono que el grupo se ha marcado para 2038", coinciden en apuntar los comunicados de la compañía y el ministerio, que se comprometió, junto con los responsables regionales, a "explorar las ayudas" de la UE y los propios fondos estatales "pueden destinar a acompañar los planes de Stellantis".

Las bases del Perte impidieron al grupo optar a las ayudas con la nueva plataforma industrial, denominada STLA, lo que traería aparejados nuevos modelos eléctricos para Vigo. Como alternativa se pre-

sentó en coordinación con la factoría de Villaverde (Madrid) el proyecto *Axias* con una inversión de 43 millones de euros para implantar un nuevo taller de baterías en Balaídos, la reutilización del agua industrial o la reducción del consumo de energía.

Conde salió "esperanzado" del encuentro tras, asegura, alcanzar un acuerdo para crear un grupo de trabajo que buscará "reformular" las condiciones del actual Perte del motor y abrirlo así a proyectos como los que diseña Stellantis. Las tres autonomías presentes trasladaron, según el vicepresidente gallego, la importancia de "evaluar la situación de los proyectos del principal fabricante de vehículos en España" y sacar "nuevas líneas de ayuda". Algo que Reyes Maroto acogió "positivamente", en palabras de Conde, que apremió a llevar a cabo los cambios cuanto antes y ofreció a la Xunta como ejecutor de fondos, previa transferencia del Estado.

### Howden Iberia alcanza un volumen de 60 millones en comisiones

Howden Iberia, uno de los cuatro mayores *brokers* de seguros en España y dueño de la gallega Artari, alcanzó un volumen de 60 millones de euros en comisiones y un crecimiento orgánico del 25%, según anunció ayer su consejero delegado, Salvador Marín, en el tradicional cóctel que la compañía celebra anualmente en otoño en sus oficinas de Madrid, al que han asistido tanto clientes como CEO's y directivos de las principales empresas del sector.

### Bimbo cierra su planta madrileña de Paracuellos con 200 empleos directos

El grupo Bimbo ha decidido cerrar la fábrica de Paracuellos (Madrid), que da empleo a 300 trabajadores, 200 de ellos directos, según comunicó ayer CCOO. La plantilla ya tiene programado un calendario de huelga y movilizaciones (26 de septiembre, 3 y 4 de octubre, y 10 y 13 de octubre). La Federación de Industria del sindicato asegura que con las producciones que existen a día de hoy no es posible prescindir de la actividad de la planta de Paracuellos.

### La luz cae a su precio más bajo desde la "excepción ibérica"

El precio promedio de la luz para los clientes de tarifa regulada vinculados al mercado mayorista cae hoy un 36,12%, hasta los 177,46 euros megavatio hora, por lo que será la jornada más barata desde el pasado 12 de junio, tres días antes de la entrada en vigor de la "excepción ibérica", según los datos provisionales del Operador del Mercado Ibérico de Energía (OMIE). La menor demanda y la mayor generación eólica impulsan la bajada del precio.

La Bolsa

renta4banco  
900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4BANCO, S.A., el 16-09-2022 a las 19:05h

### El protagonismo es de nuevo para la inflación y la crisis energética europea

Semana que continúa el luto tras el fallecimiento de la Reina Isabel II de Inglaterra, y en la que en el plano económico de nuevo el protagonismo es para la inflación y la crisis energética europea, papeles principales del contexto actual que difícilmente se verán sustituidos en el corto plazo. En este sentido, los principales índices bursátiles europeos cierran la semana con caídas ante los malos datos (finales) de inflación, el repunte de las TIRes y las señales de deterioro macro. Por su parte, el IBEX 35 cierra con una menor caída, gracias al mejor comportamiento del sector bancario ante las expectativas de un mayor nivel de llegada de tipos por parte del BCE, y a la positiva reacción del mercado a los resultados del 2T22 de Inditex. En cuanto a las bolsas americanas, estas cierran la semana con descensos más pronunciados que en Europa tras la fuerte caída registrada el pasado martes al conocerse los datos de inflación del mes de agosto. La semana ha estado marcada fundamentalmente por los datos de inflación en Estados Unidos correspondientes al mes de agosto, los cuales se situaron por encima de lo esperado debido a que la caída en combustibles no fue capaz de compensar el incremento en otras partidas.

Contenidos Renta 4

IBEX 35						
	Precio	Min.	Max.	Var.	Var. %	Var. % Año
▼ ACCIONA	202,200	202,20	205,20	-1,00	-0,49	20,29
▲ ACCIONA RENO	41,960	41,30	42,40	0,34	0,82	28,79
▲ ACERINOX	8,622	8,34	8,77	0,10	1,20	-24,27
▼ ACS CONST.	22,920	22,77	23,11	-0,37	-1,59	-2,76
▼ AENA	115,100	115,10	118,15	-3,55	-2,99	-17,07
▼ AMADEUS IT	50,640	50,40	51,74	-1,40	-2,69	-15,09
▲ ARCEL MITTAL	22,190	21,40	22,32	0,18	0,82	-21,80
▼ B. SABADELL	0,746	0,74	0,77	-0,03	-3,77	26,02
▼ BANKINTER	5,868	5,84	5,95	-0,16	-2,72	30,14
▼ BBVA	4,928	4,84	4,96	-0,06	-1,19	-6,14
▼ CAIXABANK	3,530	3,50	3,59	-0,09	-2,57	46,23
▼ CELLNEX TELECOM	34,970	34,90	36,82	-1,84	-5,00	-31,64
▼ ENAGAS	17,270	17,00	17,45	-0,22	-1,26	-15,34
▲ ENDESA	17,630	17,30	17,76	0,11	0,63	-12,72
▼ FERROVIAL	24,650	24,55	24,94	-0,42	-1,68	-10,56
▲ FLUIDRA	15,150	14,69	15,29	0,20	1,34	-56,96
▼ GRIFOLS	11,755	11,69	12,09	-0,29	-2,45	-30,34
▲ IBERDROLA	10,565	10,38	10,61	0,04	0,38	1,54
▲ INDITEX	22,450	21,95	22,55	0,03	0,13	-21,31
▲ INDRA A	8,170	7,87	8,24	0,18	2,32	-14,18
▲ INM. COLONIAL	5,700	5,51	5,74	0,09	1,60	-28,84
▼ INT. AIR LGRP	1,211	1,21	1,23	-0,04	-2,96	-28,93
▼ LABORATORIO	45,660	45,48	46,60	-0,72	-1,55	-38,13
▼ MAPFRE	1,717	1,70	1,73	-0,00	-0,06	-4,90
▼ MELIA HOTELS	5,550	5,52	5,65	-0,14	-2,55	-75,3
▲ MERLIN PROP.	9,020	8,83	9,11	0,07	0,73	3,85
▼ NATURGY	25,590	25,59	26,25	-0,83	-3,14	-10,62
▲ PHARMA MAR	58,840	58,14	59,52	0,28	0,48	3,19
▼ RED ELE. OOR	17,705	17,59	17,83	-0,05	-0,28	-6,94
▼ REPSOL	11,960	11,88	12,38	-0,37	-3,00	14,60
▼ SACYR	2,336	2,30	2,35	-0,01	-0,26	2,19
▼ SANTANDER	2,651	2,61	2,65	-0,03	-0,97	-9,86
▲ SIEMENS GAMESA	17,965	17,94	17,98	0,03	0,14	-14,74
▼ SOLARIA	20,260	20,26	21,06	-0,54	-2,60	18,34
▼ TELEFONICA	3,861	3,85	3,91	-0,04	-1,03	0,23

### Valores vinculados a Galicia

	Precio	Min.	Max.	Var.	Var. %	Var. % Año
■ A. DOMINGUEZ	4,100	4,05	4,10	0,00	0,00	7,89
▼ G.E. SAN JOSE	3,750	3,75	3,96	-0,19	-4,82	-23,47
▲ INDITEX	22,450	21,95	22,55	0,03	0,13	-21,31
▼ PESCANOVA	0,387	0,39	0,40	-0,00	-0,90	-12,44

### Tipos de interés

▲ Euribor 1 año 2,223

### Petróleo

▲ Brent 21 días 91,16

### Metales

▲ Oro 1.673,1

### Divisas

	Precio	Var. %
▲ \$ EEUU	1,000	0,03
▲ Yen	143,090	0,31
▼ Libra	0,878	-0,66
▼ Franco Suizo	0,966	-0,45
▼ Corona Sueca	10,793	-0,52
▼ \$ Canadá	1,329	-0,48
▼ Australia	1,495	-0,18



Puerto pesquero irlandés de Castletownbere, donde descargan buena parte de los buques gallegos de Gran Sol.  
// Iván Rodríguez



## Bruselas ejecuta a la pesca de fondo sin datos de su impacto: "No los conocemos"

El informe del ICES asume que desconoce el daño socioeconómico que tiene el cierre a la pesca sobre 87 áreas ► El sector urge su retirada: "Tiene consecuencias dramáticas"

LARA GRAÑA  
VIGO

En el complejo argot de la política comunitaria, la decisión adoptada esta semana por Bruselas —el cierre a cualquier arte de pesca de fondo sobre 16.400 kilómetros cuadrados— se denomina "acto de ejecución". Para la Comisión Europea no tiene la acepción de letalidad que sí le confiere toda la industria, porque lo que hace es mandar al patíbulo a buena parte de la flota gallega de Gran Sol. Y, en espera de conocer el articulado de la normativa —ayer tampoco se había publicado—, con potencial para liquidar a más de un millar de pesqueros de la comunidad, como ayer publicó FARO. Un "acto de ejecución" con formas del medievo, de acuerdo al relato que exponen en el sector y administraciones: "un paripé de consulta, sin transparencia", resumen. Sin abogados ni pruebas, sin información. Porque el

informe del ICES (*International Council for the Exploration of the Sea*, CIEM en castellano) en el que se basó la Comisión de Pesca reconoce explícitamente que no disponen de información del

impacto económico de una medida de estas características. Hachazo que, igualmente, se aprobó.

"La adopción de algo de estas características requiere de tres evaluaciones: medioambiental, económica y social", recuerda el presidente de la Autoridad Portuaria de Vigo, Jesús Vázquez Almuiña. Aquí no se ha producido, como admite el propio documento, de 248 páginas. En una de ellas, y haciendo re-

ferencia expresa al "Golfo de Vizcaya y la costa ibérica", admite que los datos son incompletos. Lo hace de este modo, textualmente: "Las circunstancias de la VME (*Vulnerable Marine Ecosystems*, ecosistemas marinos vulnerables): los datos son incompletos. Esto se puede mejorar capacitando a los observadores". Aun así, sin referencias científicas ni socioeconómicas, prosigue: "La Comisión revisará los cierres de los VME anualmente a medida que se disponga de nueva información". Y zanja así: "Es difícil determinar una preferencia, ya que se desconocen los impactos socioeconómicos. Algunas pesquerías van a algunos lugares de forma regular y pueden ser importantes para ellos, aunque el esfuerzo no es muy alto". Estos son los mimbres del "acto de ejecución" de la Comisión de Pesca que comandan Virginijus Sinkevicius (comisario) y su número dos, Charlina Vitcheva.

Aun así, en una respuesta por escrito firmada por el primero el pasado día 12 de este mes, el primero aseguró que el veto a la pesca de fondo se había decidido con la determinación de "minimizar el impacto socioeconómico". En esos más de 16.000 kilómetros cuadrados, los cierres afectan a los buques equipados con redes de arrastre de fondo, dragas, redes de enmalle de fondo, palangres de fondo, nasas y almadrabas. Todavía no se sabe si la prohibición va a afectar a cualquier arte de pesca que toque el fondo del mar, aunque no alcance los 400 metros de profundidad. En este caso, estarían en la picota unos 900 buques galle-

**LAS FRASES**

**ALFONSO RUEDA**  
PRESIDENTE DE LA XUNTA  
"Estamos muy preocupados, no es verdad que arrase ecosistemas"

**JESÚS VÁZQUEZ ALMUIÑA**  
PRESIDENTE PUERTO DE VIGO  
"Está fuera de lugar, nos abocan a una pérdida irreparable"

**FRANCISCO MILLÁN MON**  
EURODIPUTADO PP  
"La PPC no puede convertirse en una máquina de hacer euroescépticos"

**NICOLÁS GLEZ CASARES**  
EURODIPUTADO PSOE  
"Se extralimita, no responde a la realidad de las zonas afectadas"

**ANA MIRANDA**  
EURODIPUTADA BNG  
"Pido de inmediato un estudio serio de impacto socioeconómico"

**JAVIER TOUZA**  
PRESIDENTE DE ARVI  
"La tormenta perfecta se multiplica por cuatro"

gos de pesca artesanal o artes menores, ya sean de arrastre o fijas.

### El clamor unánime

Gobierno central, autonómico, armadoras, eurodiputados... La respuesta airada al revés de Bruselas ha sido unánime. "Estamos muy preocupados porque no lo esperábamos", resumió el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, "no es verdad que este tipo de pesca arrase ecosistemas". "Nos disparamos en nuestro propio pie, esta no es la Unión Europea que apela al diálogo", compartió el presidente de la Autoridad Portuaria de Vigo, Jesús Vázquez Almuiña. "Nos abocan a una pérdida irreparable". La falta de datos científicos que soporten esta medida es una crítica que han compartido los eurodiputados gallegos del PP, PSOE y BNG, Francisco Millán Mon, Nicolás González Casares y Ana Miranda, respectivamente. El *popular* y la nacionalista han solicitado ya la comparecencia urgente del comisario lituano, amén de la retirada del "acto de ejecución". "La Política Pesquera Común de la UE no puede convertirse en una máquina de hacer euroescépticos en las comunidades costeras", abundó Millán Mon.

"Si antes estábamos ante una tormenta perfecta, tras la pandemia, con el aumento del precio del combustible, y otros problemas, ahora la tormenta perfecta se multiplica por cuatro", condenó el presidente de la Cooperativa de Armadores de Vigo (ARVI), Javier Touza. Un grito demoledor que también compartieron ayer desde la industria francesa. "Las consecuencias son dramáticas para la pesca europea, es una medida que viola las normas básicas de consulta y debate público". Según divulgaron en un comunicado, está en juego el futuro de 20.000 empleos en los puertos galos.



El velero remolcado. // FdV

## Remolcan otro velero a Cangas por la interacción de orcas durante tres horas a 10 millas de Cíes

"Pasamos miedo", dice el patrón del "Christin", de origen polaco

C. GONZÁLEZ / J. CALVO  
CANGAS

El avistamiento de una orca este pasado jueves por parte de un pesquero de Beluso, a solo 2,5 millas de isla de Ons, hacía presagiar que algún velero, de los muchos que navegan frente a las costas gallegas, podía resultar afectado por la interacción de estas ballenas asesinas, que ya han provocado más de una veintena de incidentes con barcos este verano en Galicia. Cerca de las 15:00 horas de ayer, Salvamento Marítimo alertaba a la lancha *Salvamar Mirach*, con base en Cangas, de la necesidad de ir a auxiliar al velero *Christin*, con cuatro tripulantes y una perra a bordo, con el que habían interactuado las orcas a 18 millas al oeste de A Guarda, según Salvamento y a 10 millas de Cíes, según el patrón, de nacionalidad polaca. Una vez en Cangas manifestaba que habían pasado mucho miedo.

El aviso por parte del velero fue a las 13:00 horas. Aseguraban que había resultado afectado por la interacción de un grupo de orcas, que el timón aún le funcionaba algo y que intentaban seguir la ruta. El velero había partido de A Coruña e iba rumbo a las Islas Canarias. Salvamento hizo seguimiento y a las 14:44 ya solicitaron el auxilio al no poder maniobrar la embarcación.

Cerca de las 20:00 horas, la lancha de Salvamento *Salvamar Mirach* llegaba a Cangas con el velero remolcado para subirlo a la marina seca de la dársena, para su arreglo, y la tripulación a salvo. El patrón manifiesta que el ataque de las orcas comenzó a las 12:30, a 10 millas de las Cíes, y fue constante hasta las 15:00 horas, hasta el punto que reconoció que habían pasado miedo. Asegura que como no había mucho viento, navegaban a motor y que las orcas dañaron el timón y dejaron sin maniobra el barco.



## Mestalla calibra la reacción del Celta

El grupo de Coudet, con la novedad de Óscar, que apunta a titular, quiere resarcirse en un campo esquivo de la derrota del Metropolitano ➤ Cavani debutará con el Valencia en LaLiga

J.B.  
VIGO

El Celta se propone retomar la senda del triunfo frente al nuevo Valencia de Genaro Gattuso (Mestalla, 18.30 horas, Movistar LaLiga). Visita el cuadro celeste un campo tradicionalmente esquivo, donde no gana desde hace ya seis años y frente a uno de los pocos adversarios ante los que Coudet no ha sumado un solo punto desde su desembarco en LaLiga. Toda un desafío para un equipo que ha mostrado buenas sensaciones en LaLiga con algunas buenas actuaciones y que ha mostrado buen comportamiento cuando se ha enfrentado a los grandes, pero que en la última jornada en el Metropolitano pagó un elevado peaje por su débil de pegada y frágil mandíbula. Mestalla calibrará la capacidad de reacción del conjunto celeste.

Coudet se mostró ayer claro con respecto a lo que necesita el Celta: "Tenemos que seguir generando y tratar de ser más efectivos en la portería rival y hay que tratar de que no nos conviertan las pocas situaciones que nos generan". Con esta idea, la de afinar la puntería y ser más sólido en defensa, se mide el Celta a un rival que ha ido de menos a más en el arranque liguero y que parece haber ganado consistencia bajo el mando del italiano Genaro Gattuso, su nuevo técnico. "Se nota la mano del entrenador, un equipo que intenta generar de salida, tiene mucha gente en ofensiva y genera mucho, pero tenemos que pensar en lo que podemos jugar y generar nosotros", elogia Coudet.

Para el preparador celeste es importante no venir de vacío de Valencia, considerando el duro calendario que espera a su equipo a la vuelta del parón de selecciones: Betis en Balaídos el 2 de octubre, visita el Camp Nou, programada para el 9 de octubre, a las 21.00 horas, y Real Sociedad, en el coliseo celeste, en horario por definir.

Para el Celta, un equipo en buena medida en construcción, es importante no perder el paso y esto significa conseguir en Mestalla un resultado que lo impulse moral y futbolísticamente en los difíciles compromisos que el equipo tiene por delante. Las victorias enlazadas ante Girona y Cádiz han dado a los celestes tranquilidad, pero el equipo necesita dar ahora un paso al frente y demostrar

que no solo puede competir de igual a igual con los pesos pesados del campeonato, sino también ganarles.

La buena noticia para el entrenador celeste es que va a poder contar con Óscar Rodríguez, ausente en el último compromiso liguero frente al Atlético debido a un problema muscular en el la muslo izquierdo. El atacante tala-verano se ha entrenado a máxima intensidad en los dos últimos días y va a llegar en perfectas condiciones físicas al choque. Óscar se perfila, de hecho, como la principal novedad en el once, que va a sufrir apenas demasiadas variaciones con respecto al

que cayó la pasada jornada en el Metropolitano.

La retaguardia no sufrirá cambios. Marchesín repetirá bajo el travesaño, Mallo y Galán formarán en los costados y Aidoo y Unai en el eje de la línea defensiva. La posición de pivote parece reservada de nuevo a Renato Tapia, quien actuaría incrustado entre los centrales precediendo a la línea de volantes ofensivos. Coudet no quiere correr prisas con Gabri Veiga, la sensación en este inicio de curso, y todo hace indicar que el porriñés volverá a ejercer en Mestalla el papel de revulsivo.

El principal interrogante atañe al medio campo. Beltrán ejercerá como enganche y Óscar apunta a la banda izquierda, pero existe la duda de si el Coudet desplazará a Cervi a la banda derecha o elegirá a Carlos Pérez. Jörgen Strand Larsen y Iago Aspas repetirán como referencia en punta.

El portugués Gonçalo Paciencia, que se recupera de un problema muscular y una fractura en dos dedos de una mano, será la única baja para el encuentro. El técnico celeste ha convocado a 21 jugadores para el choque. En la lista no figuran los canteranos del filial Miguel Rodríguez y Fran López.

Mestalla, mientras, espera el debut en el Valencia del uruguayo Edilson Cavani, fichaje estelar de este verano, en un duelo en que el conjunto que dirige Genaro Gattuso quiere resarcirse del último tropiezo a domicilio ante el Rayo Vallecano.

Gattuso cuenta en medio campo con la baja de Yunus Musha, con un problema muscular. La ausencia del estadounidense obligará al preparador italiano a introducir cambios en el medio campo, con lo que bien André Almeida o bien Ilaix Moriba, tras cumplir su partido de sanción, podrían entrar junto a Hugo Guillamón y Nico González.

No se espera, en cambio, que el preparador valencianista haga cambios en la zaga, ni en la delantera, que ocuparán previsiblemente Hugo Duro y Samy Castillejo, aunque Gattuso ha confirmado que Cavani tendrá con seguridad minutos en el partido.

**El equipo celeste visitará el Camp Nou el 9 de octubre, a las 21.00 horas**

**EDUARDO COUDET**  
"El Valencia tiene un gran respeto por la pelota"

Eduardo Coudet confía en que Mestalla sea un punto de inflexión para el Celta, aunque el técnico celeste advirtió ayer de la dificultad de la prueba que espera al Celta en Mestalla, no solo por la peligrosidad del uruguayo Edilson Cavani, que se estrenará hoy en LaLiga, sino por la calidad que atesora su plantel y la gran labor que está ejerciendo su técnico, Genaro Gattuso, cuya mano, ya "se nota".

"[Cavani] Es un jugador importante, pero el Valencia tiene jugadores muy buenos técnicamente, que se adaptan a la perfección a la idea que tiene el entrenador. Todo lo que he visto del Valencia es que juega muy bien al fútbol y que tiene un gran respeto por la pelota", analizó. El preparador celeste pronosticó un partido "complicado" en el que necesitarán ser "más efectivos" contra el portal rival que en el Metropolitano.

LIGA 1ª DIVISION. 6ª Jornada



**18.30 h.**

Movistar LaLiga  
Estadio: Mestalla



**VALENCIA**

Año de fundación  
**1919**  
Presidente  
**Layhoon Chan**  
Número de socios  
**37.000**  
Temporadas en Primera  
**86**  
Estadio  
**Mestalla**  
**105 x 68**  
Capacidad  
**49.430**

**12°**

**CELTA**

Año de fundación  
**1923**  
Presidente  
**Carlos Mourño Atanes**  
Número de socios  
**16.801**  
Temporadas en Primera  
**57**  
Estadio  
**Balaídos**  
**105 x 69**  
Capacidad  
**17.000**

**10°**



Entrenador  
**Genaro Gattuso**

Banquillo  
Rivero (ps), Ozkacar, Cömert, Mosquera, Jesús Vázquez, Lato, Foulquier, Almeida, Kliuvert, Marcó André, Cavani

Entrenador  
**Eduardo Coudet**

Banquillo  
Iván Villar, Coke Carrillo, Kevin, Mingueza, Carlos Domínguez, Luca de la Torre, Carlos Pérez, Gabri Veiga, Swedberg, Solari

Árbitro: **González Fuertes** (comité asturiano)



**GOLEADORES**

1	Castillejo	5	Iago Aspas
1	Diakhaby	1	Óscar
1	Lino	1	Rodríguez
1	Hugo Duro	1	Paciencia
1	Carlos Soler	1	Gabri Veiga
1	Lato		
1	Ilaix Moriba		



## Aspas frente a sus competidores por el Mundial

G GOLES TEMPORADA  
P PARTIDOS TEMPORADA  
M MINUTOS TEMPORADA  
USC ÚLTIMA CONVOCATORIA  
PS PARTIDOS SELECCIÓN  
MS MINUTOS SELECCIÓN  
GS GOLES SELECCIÓN



\*Goles por minutos jugados

Aspas 113

Sarabia 126

Oyarzabal 150

Gerard, Rodrigo 176

Yéremy Pino 178

RDT 198

Ansu Fati 249

Ferrán Torres 308

Dani Olmo 358

RATIO GOLEADORA\* CON LA SELECCIÓN

Aspas 113

Sarabia 126

Oyarzabal 150

Gerard, Rodrigo 176

Yéremy Pino 178

RDT 198

Ansu Fati 249

Ferrán Torres 308

Dani Olmo 358

# Luis Enrique vuelve a desdeñar a Aspas

El seleccionador obvia los méritos del actual Zarra y máximo goleador de LaLiga en beneficio de delanteros menos expertos o con pocos minutos en sus clubes ▶ "Un equipo no se forma con los once mejores", afirma

J. BERNARDO  
VIGO

La noticia habría sido que lo hubiera llamado. Pero no por esperada, la decisión de Luis Enrique Martínez de prescindir de Iago Aspas para los próximos partidos de la Liga de Naciones ante Portugal y Suiza, obviando los evidentes méritos que el delantero del Celta viene acumulando desde hace años, ha resultado menos controvertida. En la cita previa al Mundial, de Catar, el seleccionador vuelve a excluir a Iago Aspas en beneficio de delanteros de su cuerda que apenas han jugado este curso unos pocos minutos en sus respectivos clubes. El técnico asturiano ha llamado además por primera vez a Borja Iglesias, segundo en el escalafón del gol nacional tras el moaños, y al novato Nico Williams.

"Que no venga un jugador no significa que no me guste. Iago Aspas me gusta mucho, me gusta Marcos Alonso, me gusta Ansu Fati...", explicó sin inmutarse Luis Enrique en la rueda de prensa posterior al anuncio de la convocatoria. Pero las palabras del seleccionador no se corresponden con los hechos. El técnico asturiano vuelve a ningunear al máximo goleador español del último lustro y delantero más en forma del momento, a pesar de las bajas por lesión de varios de sus atacantes de cabecera y el bajo momento de forma o ausencia de minutos de algunos con los que sí ha contado para esta última cita previa al Mundial.

Gerard Moreno, Rodrigo Moreno, Dani Olmo y Mikel Oyarzabal se encuentran lesionados; Raúl de Tomás lleva dos meses entrenándose en solitario sin competir y Ferrán Torres y Marco Asensio apenas han jugado con sus respectivos equipos. Luis Enrique ha llamado tanto al azulgrana como al madridista, recupera a Yéremy Pino, que no había estado en su anterior lista, convoca por primera vez a Borja Iglesias y a Nico Williams, prescinde (de momento) de Ansu Fati y mantiene su confianza en Álvaro Morata y Pablo Sarabia.

Con semejantes premisas, la conclusión es que la meritocracia en la selección ha muerto. Luis Enrique la ha enterrado con su desdén hacia el mejor delantero español, por más que se empeñe en negarlo. ¿Meritocracia? Por eso me llevo a dos nuevos, se justificó el técnico. Llevo a los 25 que considero mejores para esta convocatoria. Estoy abierto a ver, a repetir análisis. Los que mencionas [Aspas y Sergio Ramos] han venido, los conozco, me conocen pueden volver; se ha visto en otras listas, se limitó a señalar cuando fue preguntado directamente por la ausencia del delantero celeste. Previamente, el seleccionador dejó claro que no iba a extenderse en justificar ausencias. "Prefie-

ro hablar de los que están que de los que no están. Entiendo qué da más morbo y no quiero entrar en ese juego". Luis Enrique atiende a un particular concepto de meritocracia. "Un equipo no se forma con los once mejores jugadores de LaLiga, no con los que más goles lleven. Una delantera depende de lo que busques", argumentó en velada cita al moaños.

Puede que el responsable de la Roja busque atacantes de diferente perfil al de Iago, pero la cuestión es que ninguno de los siete delanteros con los que ha contado en esta última lista resiste la comparación (ni pasada ni presente) con la estrella del Celta. Los que más se acercan a sus números esta temporada con el excéltico Borja Iglesias, segundo máximo goleador español, con 4 goles, y Álvaro Morata, que contabiliza 3 con el Atlético de Madrid. Nico Williams y Yéremy Pino suman un gol cada uno, mientras que Ferrán Torres y Pablo Sarabia ni siquiera se han estrenado esta temporada y contabilizan apenas 156 y 168 minutos de juego, respectivamente, con el Barcelona y el PSG. Asensio ni eso. El mallorquín solo ha jugado este curso 7 minutos con el Real Madrid.

Pero al margen de los números, apartado en el que el goleador celeste no tiene parangón, Iago ha acreditado ser uno de los delanteros más prolíficos y versátiles de las cinco grandes ligas. A lo largo de estos años, el céltico ha demostrado (tanto en el Celta como en la selección) que puede desenvolverse con gran destreza y acredita-

da eficiencia por todo el frente de ataque, bien como delantero centro, falso nueve, segundo punta o extremo diestro. Lo ha constatado como titular en el Celta y en la selección (donde no ha disputado un solo partido completo), casi siempre entrando desde el banquillo.

La ausencia de Aspas ha causado una profunda indignación en el celtismo, que no comprende el empecinamiento del técnico asturiano en ningunear de forma sistemática al mejor delantero español de la última década. Pero la polémica por esta nueva exclusión del cuatro veces ganador del Trofeo Zarra hace tiempo que ha trascendido las fronteras de Galicia. El clamor por la ausencia del moaños en la convocatoria previa a la relación definitiva de jugadores que participarán en noviembre en el Mundial de Catar ha sido generalizado en las redes sociales. Tanto los aficionados como la prensa deportiva nacional han mostrado su perplejidad por este nuevo desprecio a los méritos del delantero de Celta.

Los editoriales de las principales emisoras de radio y cadenas televisivas destacaron ayer mayoritariamente la decisión del seleccionador de prescindir en esta última lista previa al Mundial de Iago Aspas y otros jugadores que están realizando un gran arranque de temporada en sus clubes, como Sergio Canales, Mikel Merino o Sergio Ramos, cuyo talento y buen momento de forma Luis Enrique también ha obviado en beneficio de futbolistas de su cuerda que apenas han participado en lo

## Luis de la Fuente llama a José Fontán para la sub 21

No todo han sido malas noticias para el Celta en lo que se refiere a compromisos internacionales. Luis de la Fuente, técnico de la sub 21, ha vuelto a contar con el canterano José Fontán para los amistosos programados frente a Rumanía (23 de septiembre) y contra Noruega, en Huesca, (27 de septiembre), preparatorios para el Europeo de la categoría que se disputará el próximo verano.

La gran novedad de la lista es el lateral izquierdo del Barcelona Alejandro Balde. Leo Román, Arnau Martínez, Ricard Sánchez, Al-

berto Moleiro y Aimar Oroz son las otras novedades que incluye Luis de la Fuente.

Los convocados son: Arnau Tenas, Leo Román y Miguel Ángel Monro (porteros); Juan Miranda, Arnau Martínez, Ricard Sánchez, Víctor Chust, Jon Pacheco, Mario Gila y José Fontán (defensas); Nico González, José Gragera, Rodri Sánchez, Alberto Moleiro, Aimar Oroz y Álex Baena, (centrocampistas) y Bryan Gil, Rodrigo Riquelme, Hugo Novoa y Sergio Gómez y Sergio Camello y Abel Ruiz (delanteros).





BORJA IGLESIAS	YÉREMY PINO	MARCO ASENSIO
4 G	1 G	0 G
5 P	5 P	1 P
412 M	316 M	7 M
- USC	29-3-22 USC	2-6-22 USC
- PS	4 PS	29 PS
- MS	178 MS	1.522 MS
- GS	1 GS	1 GS

Morata 570

Asensio 1.580

Simón Espinosa

que va de curso con sus equipos, como Jordi Alba, Carlos Soler, Ferrán Torres, Pablo Sarabia o Marco Asensio.

"Si alguien albergó alguna esperanza de que Luis Enrique llamara a Sergio Ramos o Iago Aspas era sencillamente un iluso", resumió Jesús Gallego, periodista en la *Cadena Ser* y *Gol TV* como él, muchos otros periodistas y personalidades del mundo del deporte. "Hay cosas que no se entienden y otras que no tienen por dónde cogerse", lamentó el vencedor del Tour de Francia 2006, Óscar Pereiro. Otros destacaban la "cabezonería" del seleccionador al volver a prescindir de Aspas y algunos incluso aseguraban que su ausencia en la lista no puede entenderse en términos deportivos, sino de rechazo puramente personal.

El Celta, mientras, respondió con iro-

nía al nuevo desdén del responsable de la Roja hacia su estrella. El club celeste publicó ayer en sus redes sociales una foto de Iago vistiendo la camiseta roja que el equipo vigués lucirá esta tarde en Mestalla con el siguiente mensaje: "Porsi había dudas... Iago Aspas sí jugará de rojo".

Por su parte, Eduardo Coudet eludió escudriñar los motivos de Luis Enrique para prescindir de Aspas, pero no da por perdida la batalla del Mundial. "Las expectativas eran las mejores y nos hubiera puesto muy contentos por él. Después, hay un entrenador que decide. Nosotros debemos apoyarlo, ayudarlo. Todavía queda una bala, son nueve partidos hasta que se corta el torneo. Ojalá pueda hacer muchos goles y sostener el rendimiento", declaró el preparador celeste.

## Borja Iglesias, gran novedad en la lista del seleccionador nacional

Nico Williams y Guillaumón se estrenan y vuelven Alba, Gayá, Yéremi y Asensio

REDACCIÓN  
VIGO

Las llamadas del delantero del Athletic Nico Williams y del atacante del Betis Borja Iglesias para la delantera de la selección española son las dos grandes novedades de la convocatoria de Luis Enrique Martínez para los dos últimos partidos de la fase de grupos de la Liga de Naciones ante Suiza y Portugal, en la que también destaca el regreso de Pedri, José Gayá, Hugo Guillaumón y Yéremy Pino y la convocatoria de nuevo del portero cartagenero Robert Sánchez.

Luis Enrique mantiene su confianza en jugadores que no han tenido continuidad en el inicio de temporada como los defensas Jordi Alba y José Luis Gayá, que tuvo que cumplir una sanción de la pasada Liga, así como en Marco Asensio en la delantera.

Se caen respecto a la última convocatoria para el duelo ante Suiza del día 24 de septiembre en Zaragoza, y frente a Portugal, en Braga el 27 de septiembre, Iñigo Martínez, Marcos Alonso, Thiago Alcántara, Raúl de Tomás y Ansu Fati. Por lesión son baja Aymeric Laporte y Dani Olmo.

"Si mañana fuera el Mundial sería esta la lista. Llevo a los que considero mejores y si empezara ya el Mundial, lo jugaría con estos, sin duda", afirmó Luis Enrique en una comparecencia larga en la que trató casos puntuales de ausencias y novedades. Los dos jugadores que acudirán por primera vez y se estrenan en una llamada son Nico Williams y Borja Iglesias. De este últi-



Borja Iglesias. // @Borjalglesias9

mo dijo: "Le conozco muy bien porque cuando estuve en el Celta él estaba en el filial y entrenó con el primer equipo. Lo lleva haciendo muy bien bastante tiempo, tiene nivel para asociarse y mucho gol. Me gusta hasta su estilo en el campo, sonriente. Es un jugador muy interesante".

La lista de Luis Enrique la integran: Unai Simón, Robert Sánchez, David Raya (porteros); César Azpilicueta, Dani Carvajal, Diego Llorente, Eric García, Jordi Alba, Pau Torres, José Luis Gayá y Hugo Guillaumón; Sergio Busquets, Pedri, Gavi, Rodri Hernández, Marcos Llorente, Koke Resurrección, Carlos Soler (centrocampistas); y Nico Williams, Marco Asensio, Pablo Sarabia, Álvaro Morata, Ferrán Torres, Yéremy Pino y Borja Iglesias (delanteros).

## El juez mantiene la libertad provisional a Santi Mina

El jugador se personó en Almería para declarar en la vista

EUROPA PRESS  
ALMERÍA

La Audiencia Provincial de Almería acordó ayer dejar en libertad provisional a Santi Mina, condenado a cuatro años de cárcel en primera instancia por abuso sexual. El vigués, finalmente, compareció en persona para "sorpresa" del tribunal en la vista donde se decidía sobre la petición de ingreso en prisión realizada por la acusación particular.

La Sección Tercera le había autorizado a intervenir mediante videoconferencia desde Arabia Saudí, en cuya liga milita desde agosto.

El tribunal ha tenido en cuenta para tomar esta decisión que, a lo largo de todo el proceso judicial, el futbolista, quien ha accedido al Palacio de Justicia por una puerta de emergencia lateral, "siempre ha estado a disposición" de la justicia y ha comunicado los cambios de residencia, por lo que han concluido "que no hay riesgo de fuga".

Asimismo, la Sección Tercera ha rechazado la retirada de pasaporte que ha solicitado el Ministerio Fiscal después de que Mina decidiese emigrar a un país sin convenio de extradición con España y tan solo le ha pedido al futbolista que continúe comunicando cada cambio de residencia que pueda tener.

# COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

COCHE DEL AÑO FARO DE VIGO  
DE LOS LECTORES DE 101 PERSONAS  
Contigo, cada día más

ENTRA EN LA PÁGINA WEB Y PARTICIPA DE FORMA GRATUITA

MEJORCOCHE.EPI.ES

RANGE ROVER SPORT



SMART #1



SSANGYONG REXTON



• COCHES SELECCIONADOS COMO CANDIDATOS DEL MES DE SEPTIEMBRE •



## FÚTBOL

JAVIER GÓMEZ ■ Director general corporativo de LaLiga

# "El modelo de la Premier League no es sostenible"

El ejecutivo admite: "Frente al dinero sin fin de clubes-estado y de ligas enteras se hace más difícil competir"

SERGIO R. VIÑAS  
VIGO

El director general corporativo de LaLiga advierte del peligro que tiene el modelo económico de los clubes ingleses "basado en inyectar dinero a pérdidas" para el fútbol español y prevé que esta será la próxima gran batalla que librará la institución que preside Javier Tebas.

—¿Cree LaLiga que el Barça se ha excedido vendiendo activos para armar su plantilla? ¿Han sido cortoplacistas en su estrategia?

—Habrà que verlo. Desconozco cuál es el plan que hay detrás de esa estrategia. Nos lo dirá el tiempo, en dos o tres años veremos si es acertado. Ojalá que lo sea.

—¿El Real Madrid es el gran club europeo que mejor ha lidiado con la pandemia?

—Sin duda. No ha tenido pérdidas en estas últimas temporadas y los datos ratifican que es un club proporcionado y saneado. La pandemia le ha afectado; como todos ha perdido muchísimos ingresos y además con la reforma del Bernabéu en marcha, pero ha sabido ajustar su estructura deportiva y no deportiva. Los datos son incontestables.

—Isak, Casemiro, Diego Carlos, Guedes, Estupiñán... ¿La Premier League se está convirtiendo de facto en una Superliga?

—Hay dos modelos. Uno, el de la Premier League, basado en inyectar dinero a pérdidas, que implica



Javier Gómez, director general corporativo de LaLiga, en las oficinas centrales. // Alba Vigaray

arrastrar al resto de clubes e inflacionar el mercado, haciendo insostenibles a ciertos clubes. De hecho, Francia e Italia también pierden mucho dinero. Y el otro modelo es el de España, sostenible autónomamente, gracias a que vamos a la 'cuenta de la vieja': tengo cuatro y me gasto cuatro.

—Pero los dos modelos están conviviendo...

—El modelo de la Premier está arrastrando al modelo de la sostenibilidad, que es también defendido por la UEFA, y eso no se puede mantener. La UEFA solo puede controlar a clubes que compiten

en competiciones europeas, pero al resto no. Habrá que desarrollar un sistema para que eso deje de ocurrir, porque nos va a acabar arrastrando a todos.

—Pero mientras eso suceda, la Premier League está expoliando a LaLiga.

—Bueno, pero podemos revisar quién ha ganado las competiciones europeas en la última década, o en el periodo más reciente que prefiera. LaLiga está primera y al final lo que importa es el gol y el triunfo deportivo.

—Sí, pero en España solo dos equipos han firmado algún juga-

dor por 25 millones de euros o más (Real Madrid y Barcelona), mientras que en Inglaterra, lo han hecho 14.

—Hay un desajuste que va a perjudicar a los modelos basados en ser sostenibles. Y tienen más dinero, sí, pero también están pagando sobrepagos por ello.

—¿Encuentran apoyo en otras ligas europeas con este discurso?

—En eso estamos.

—¿Es la próxima gran batalla que va a librar LaLiga?

—Sí, en el medio y largo plazo es una de las batallas más importantes. Frente al dinero sin fin, no solo de clubes-estado, sino de ligas enteras, se hace mucho más difícil competir.

—¿Pero cómo pueden librar esa batalla? Al final la Premier es una competición autónoma e independiente con sus propias normas.

—Ahí es vital el papel de la UEFA. Aunque solo pueda limitar a los clubes que juegan en Europa, que lo haga acabará arrastrando al resto de clubes de la Premier League. Y tan importante como desarrollar normas es hacerlas cumplir: en la Premier tienen una norma que establece que el déficit a tres años no puede ser superior a 108 millones de libras y es evidente, con los datos en la mano, que no se está cumpliendo.

—¿Cómo se explica que los equipos españoles sigan siendo competitivos en Europa cuando la Premier ha realizado una inversión neta en fichajes 3,4 veces superior en los cinco últimos años?

—El dato y la realidad son esas. Somos cuna de fútbol y, cuando hay dificultades, los clubes buscan recursos en otros mercados, apostando por la cantera... No hay más. Fijese en Segunda, hay clubes con una plantilla real de 17 millones de euros que compiten contra otros con una de seis. Y muchas veces gana el de seis. El dinero es importante, pero hay otros elementos que también influyen. No es el elemento fundamental.

## Primera División

## El Barça quiere recuperar la alegría perdida en Múnich

EUROPA PRESS  
BARCELONA

El FC Barcelona recibe hoy sábado (16:15 horas) al Elche CF en la sexta jornada de LaLiga Santander, en un duelo donde los azulgranas tratarán de recuperar la euforia perdida en Múnich, tras caer por primera vez en la temporada, mientras que los ilicitanos desean salir cuanto antes de la zona roja de la tabla en la que están inmersos con un punto. Xavi saldrá con toda la artillería para llegar al parón internacional de selecciones con los deberes hechos en Liga. En el ataque, Ansu Fati y Ferran Torres podrían volver a ser de la partida, mientras que en la medular Frenkie De Jong gana enteros para ocupar la posición de Sergio Busquets.

Otros partidos hoy: Mallorca-Almería (14.00) y Athletic Club-Rayo Vallecano (21.00).

Ayer: Valladolid-Cádiz: 0-1.

## CLASIFICACIÓN

EQUIPO	J	G	E	P	GF	GC	PTS
1. REAL MADRID	5	5	0	0	15	5	15
2. BARCELONA	5	4	1	0	15	1	13
3. BETIS	5	4	0	1	8	3	12
4. OSASUNA	5	4	0	1	7	3	12
5. VILLARREAL	5	3	1	1	9	1	10
6. ATHLETIC	5	3	1	1	9	2	10
7. ATL. MADRID	5	3	1	1	9	4	10
8. GIRONA	5	2	1	2	6	5	7
9. RAYO	5	2	1	2	5	5	7
10. CELTA	5	2	1	2	8	10	7
11. R. SOCIEDAD	5	2	1	2	5	7	7
12. VALENCIA	5	2	0	3	7	5	6
13. MALLORCA	5	1	2	2	5	7	5
14. ALMERÍA	5	1	1	3	4	6	4
15. SEVILLA	5	1	1	3	6	10	4
16. ESPANYOL	5	1	1	3	6	10	4
17. GETAFE	5	1	1	3	4	12	4
18. R. VALLADOLID	6	1	1	4	3	11	4
19. CÁDIZ	6	1	0	5	1	14	3
20. ELCHE	5	0	1	4	2	13	1

## Segunda RFEF Femenina

## El Sárdoma recibe mañana al Bizkerre en un partido histórico en As Relfas

Irene y Vicky podrán jugar en el estreno de la categoría en casa

REDACCIÓN  
VIGO

Sin exceso de confianza y con toda la plantilla disponible se presenta el Sárdoma a su debut esta temporada en As Relfas. Tras una semana intensa en la que el equipo superó con buena nota su debut en la categoría con un empate (1-1) ante el Zaragoza CFF, y de la celebración a mitad de semana de su gala de aniversario, las de David Ferreiro afrontan ahora su estreno ante su afición, y lo harán recibiendo mañana domingo, a las 12.00

horas, al Bizkerre vizcaíno.

El gol de penalti marcado por María Ferreiro en el min. 81 en el Enrique Porta en la primera jornada ha supuesto un refuerzo anímico importante para las sardomistas, que afrontan con mayor optimismo este estreno en su feudo, al que tratarán de convertir este año en un fortín para no pasar apuros en la categoría. Y esa misión empieza ya este domingo, ante un Bizkerre que empató sin goles ante el CD Getafe Femenino en la primera jornada.

Para este encuentro David Fe-

rreiro ya podrá convocar a Irene, que la pasada jornada fue baja por lesión, y a Vicky, que tampoco había viajado con el equipo. Así, convocará a las 18 jugadoras para un encuentro ante "un equipo muy competitivo que nos va a poner las cosas muy difíciles", advierte sobre el rival. "Es un partido de máxima exigencia que creo que se decidirá en detalles", destaca. "Jugamos en casa, con lo cual, debemos marcar nosotras el ritmo y controlar el partido para contrarrestar su ataque directo y las acciones a balón parado".

## Tercera RFEF Masculina

## El Rápido debuta en casa ante el peligroso Somozas

RAÚL RODRÍGUEZ  
VIGO

El Rápido de Bouzas debuta esta tarde ante sus aficionados (19.00, Pérez Martínez como árbitro) con un complicado compromiso ante el Somozas. Los coruñeses llegan a este partido con dos puntos más que los vigueses tras la victoria lograda el pasado fin de semana ante el Arzúa, mientras que los aurinegros sacaron un punto en su visita a Ourense en O Couto.

El equipo vigués cerró la preparación del encuentro ayer en el Baltasar Pujales y

Chema Rico, su entrenador, podrá contar con todos sus jugadores, por lo que en el vestuario facilitará la lista de convocados y los descartes. En Bouzas son conscientes de la importancia de los tres puntos en juego, ya que enfrente van a tener a uno de los equipos que va a pelear con ellos por lograr el ascenso.

En el Pujales se guardará un minuto de silencio por Mariano Ondo, internacional guineano que falleció esta semana en Malabo mientras se entrenaba y que en pocos días iba a trasladarse a Vigo tras haber sido fichado por el Rápido.



**ALEMANIA**

**91**

Schroeder (30), Obst (15), Wagner (15), Theis (10), Voigtmann (2) -cinco inicial-, Giffey, Lo (9), Thiemann (6), Weiler-Babb (4), Wohlfahrt-Bottermann.

**ESPAÑA**

**96**

Brown (29), Jaime Fernández, López-Arostegui (7), Pradilla (4), Willy Hernangómez (16) -cinco inicial-, Brizuela (5), Alberto Díaz (10), R. Fernández (6), Garuba (4), Juancho Hernangómez (13) y Sebas Saiz (2).

**PARCIALES:** 24-27, 27-19, 20-19, 20-31. **ÁRBITROS:** Ademir Zuraovic (Bosnia y Herzegovina), Boris Krejic (Eslovenia) y Kerem Baki (Turquía). **Eliminados:** Alberto Díaz (min.40). **INCIDENCIAS:** Segundo partido de las semifinales del Europeo disputado en el Mercedes-Benz Arena ante 14.073 espectadores.

LUIS MENDIOLA

España jugará la final del Eurobasket, la décima en toda su historia, un premio que nadie imaginó para un equipo en transición cuando se inició el torneo. Es el cuento de hadas del que habló Scariolo al pasar la primera ronda. Un sueño hecho realidad. La selección superó el último muro en Berlín, el de la anfitriona Alemania, y se llevó un triunfo que sirve para engrandecer aún más su historia. Con la medalla de plata asegurada, España se enfrentará mañana a Francia en busca de su cuarto título de campeón.

La actuación superlativa de Lorenzo Brown, autor de 29 puntos y 6 asistencias, se asociará siempre al triunfo de España en la semifinal. Pero, una vez más, el éxito de la selección fue el triunfo del colectivo con apariciones estelares de Willy Hernangómez, con 16 puntos, de su hermano Juancho (13) y de un soberbio Alberto Díaz (10 puntos), cuya trabajo en defensa resultó impecable.

La selección se presentó en la competición con siete debutantes.

BALONCESTO ▶ Eurobasket

# Distintas manos, la misma gloria



Rudy Fernández, manteado por sus compañeros. // Filip Singer

La España de la transición derrota a la anfitriona alemana y jugará la final con Francia

Pero apenas se notó esa circunstancia en un bloque que ha crecido de forma vertiginosa. La puesta en escena de la selección fue impecable, con una concentración y un cuidado del balón excelentes, una encomiable paciencia en la circulación del balón y una espléndida actitud en defensa. Así consiguió rebajar la intensa puesta en escena del base

Dennis Schroder, el termómetro de Alemania, que arrancó muy agresivo. Y también de Daniel Theis, una fuerza desatada dentro de la zona.

La selección supo responder a cada golpe de su rival y tomar la iniciativa en un primer cuarto de muchos puntos (24-27) con Willy Hernangómez ejerciendo el liderazgo del grupo, pero con apariciones

puntuales de muchos de sus compañeros como López-Arostegui, Brizuela o Brown.

La rotación de Scariolo permitió a España mantener su nivel de juego y su velocidad. Garuba elevó la intensidad bajo canasta y la determinación de Rudy, con un par de triples consecutivos, abrió las primeras ventajas para España, que llegó

a instalarse en una diferencia cómoda (24-33) y obligó a Gordie Herbert, el técnico alemán, a recuperar a su quinteto titular y devolver a Schroder a la pista.

Fue el base NBA quien reanimó a una Alemania muy tocada a base de acciones individuales, penetraciones y lanzamientos triples. En apenas minuto y medio de perder por 32-41 a ganar por 46-41, tirando por tierra casi todo el trabajo de la selección, que se fue al descanso en una dinámica negativa (52-46).

Fueron los dos bases, Lorenzo Brown y Alberto Díaz, los que devolvieron a España a la pelea en la reanudación. Cinco puntos de cada uno y un triple de Willy Hernangómez permitieron construir un parcial de 0-13 que devolvió la confianza al cuadro de Scariolo (57-61). Alemania encajó el golpe y lo devolvió con contundencia, de nuevo con Schroder al mando de las operaciones (71-61).

Un triple de Brown rebajó el daño al final del tercer cuarto y otro de Díaz abrió la nueva carga de la selección para devolver el equilibrio a falta de seis minutos (77-77) y convertir los últimos minutos en una demostración de temple e inteligencia por parte de España, que supo blindar su canasta y aprovechar los tiros libres para alcanzar, con toda justicia, una final más que merecida.

## Contra la mejor Francia

La selección de Francia no tuvo piedad de Polonia y selló el pase a la final del Europeo, en un partido que no tuvo historia (54-95), que controló de principio a fin gracias a una exhibición defensiva que desquició a su rival. Será la tercera final de su historia tras la que ganó en 2013 ante Lituania y la del 2011, que perdió contra la selección española.

**JUDO**

## Laura Vázquez conquista Europa

La viguesa logra el oro en el campeonato júnior que se está celebrando en Praga

REDACCIÓN  
VIGO

Laura Vázquez se fijó ya hace años un objetivo: competir en unos Juegos Olímpicos. La viguesa está cumpliendo fielmente su hoja de ruta. Quizá París 2024 llegue demasiado pronto, pero su progresión no podría resultar mejor. La judoka del FAMU De Frutos se proclamó ayer campeona de Europa de la categoría júnior en -66 kilos.

Laura Vázquez ha exhibido su calidad en la cita de Praga, la capital checa, que acogía ese Campeonato de Europa. Sus víctimas han sido de manera consecutiva la húngara Anna Kriza, la italiana Sara Lisicani, la neerlandesa Kamila Nalbati y finalmente en la final la israelí Adelina Novitzky.

No ha sido en modo alguno una sorpresa. Como último producto de la prolífica cantera que es la asociación FAMU de Frutos, Vázquez convive desde hace años con la presión de las expectativas que sus sucesivos logros no han parado de incrementar. En 2017 ya logró el subcampeonato continental y la medalla de oro en una Copa de Europa cadete, resultado que repetiría ya a nivel júnior en 2021. En esta categoría ya se proclamó también en 2020 campeona de España y sobre todo subcampeona mundial en 2021.

Su fuerza, su capacidad para luchar, su rabia en la derrota, su afán por ser mejor cada día. Características que la han distinguido desde que era niña. "Desde que la ves de pequeña tienes claro que estás ante alguien con unas condiciones idó-



Laura Vázquez y su entrenador, Marcial Romero, con la medalla.

neas para el judo, pero luego añade su mentalidad extraordinaria", ha dicho de ella Mario Muzas, presidente del club y de la Federación Gallega. Laura Vázquez llegó al FAMU a través de su colegio, como los cientos de niños que han conocido el judo en Vigo gracias al trabajo de difusión que el club y la Federación Ga-

llega hacen a través de los centros escolares. Cuando cumplió los doce años saltó directamente al club y en la actualidad está becada en el Centro Gallego de Tecnificación donde trabaja a las órdenes de Marcial Romero, el hombre que dirige sus pasos y que la ha acompañado en Praga.

VELA ▶ Europeo de 470

## Nico Rodríguez se mantiene en el podio provisional

RAÚL PANIAGUA  
BARCELONA

Los equipos españoles de 470 mantienen intactas sus opciones de medalla en el primer Campeonato de Europa de la clase en formato mixto olímpico. Jordi Xammar y Nora Brugman son segundos mientras que Silvia Mas y Nico Rodríguez están en la tercera posición. El inicio de la jornada para el vigués ha sido poco alentador, un 18º que se convertía en su peor resultado hasta el momento. En la segunda manga del día, Silvia y Nico han sellado una quinta posición que les permitía mantenerse dentro del podio provisional. Hoy se disputarán las dos últimas regatas de flota para cerrar el top 10 que competirá en la Medalla de Plata del domingo.





## VIGO, DE ESTREA EN ESTREA

O alcalde, Abel Caballero, inaugurou a reforma de Cotogrande no 75 aniversario da UD Santa Mariña

### Cotogrande

*Novo céspede e cambio  
da iluminación*

### UD Santa Mariña

*Parabéns do alcalde  
polo 75 aniversario*

### Plan en marcha

*Os camposarán  
novos vestiarios*

### Sárdoma CF

*As Relfas debuta na  
2ª RFEF feminina*



FARO DE VIGO



[www.deportes.vigo.org](http://www.deportes.vigo.org)



[www.vide.es](http://www.vide.es)

VIGO, A MELLOR CIDADE PARA VIVIR

[vigo.org](http://vigo.org)



VELA ▶ Campeonato de España de J80

# El Alboroto revoluciona la flota

El barco del Monte Real, líder tras exhibir su regularidad en la primera jornada

REDACCIÓN  
VIGO

Gran arranque del Campeonato de España de J80 en las Rías Baixas gallegas. La cita que organiza el Monte Real Club de Yates de Baiona con el patrocinio de Gestilar dio ayer el bocinazo de salida para las primeras pruebas en aguas de la ría de Vigo, y lo hizo con uno de los equipos locales, el Alboroto de Juan Carlos Ameneiro, dominando de forma cómoda entre una flota de casi cuarenta equipos peleando por el título nacional.

La jornada comenzó puntual en el campo de regatas situado en el fondeadero de Cíes y lo hizo con unas muy buenas condiciones para la navegación. El viento, de componente nordeste y con unos siete u ocho nudos estables de intensi-



El Alboroto, durante la regata. // Rosana Calvo

dad, permitió que la flota inaugurase marcadores con la disputa de las tres primeras pruebas programadas

por el comité de regatas.

El primer triunfo del día se lo jugaron dos equipos prácticamente

desde el inicio. El cántabro Solintal de Ignacio Camino fue el más rápido y logró anotarse una cómoda victoria por delante del local Alboroto. Ya en la segunda, con algo menos de viento fue el Okofen de Javier de la Gándara el que se llevó el gato al agua, mientras que el Alboroto repetía con un segundo puesto. Fue en la última prueba del día cuando la tripulación que dirige Ameneiro, consiguió culminar una gran jornada de regatas, haciéndose con su primera victoria parcial.

Con estos resultados el Alboroto, que cuenta también entre sus filas al que fuera campeón español de J80 Javier Aguado, Javier Lago y Juan José Lago, se convierte en el primer líder del Campeonato de España-Trofeo Gestilar. Si el viento lo permite, la competición se retomará hoy a partir de las 12.00.

BALONCESTO  
▶ Copa Galicia EBA

## El PBB debuta ante su afición frente al Bosco

RAÚL RODRÍGUEZ  
VIGO

El Porriño Baloncesto Base debuta oficialmente esta tarde, 20 horas en el pabellón 2 de O Porriño, en la Copa Galicia EBA. Los jugadores entrenados por Jenaro Alonso se miden al Bosco Salesianos de Ourense. Los porriñeses renovaron a toda la plantilla, y solo cuentan con tres novedades. Javi Román, Álex Vicente y Jorge Cabaleiro son las caras nuevas. El equipo iniciará la Liga el 9 de octubre en O Porriño ante Avila.

## Derrota del Celta

El Celta Zorka Recalvi perdió el segundo amistoso de la pretemporada, disputado en Verín, ante el Zamora, 47-58.

CICLISMO ▶ Volta a Galicia



Edgar Cadena se impone en la meta de Taboada. // Álvaro García

## Édgar Cadena prueba su gran momento en Taboada

Alexander White (Lasal Cocinas-Louriña) sufrió para mantener el maillot amarillo

REDACCIÓN  
VIGO

La Volta Ciclista Galicia llega su etapa reina en Manzaneda con todo por decidir en la general. El líder Alexander White (Lasal Cocinas-Louriña) perdió la mayor parte de su renta en la tirada lucense, la más larga de la ronda autonómica para corredores Elite-Sub23. El triunfo en Taboada correspondió al vigente campeón mexicano sub23 Edgar Cadena (Telco-On Clima Osés), que superó a Fernando Tercero (Eolo Kometa) y a Barry Miller (Vigo-Rías Baixas) en el sprint del terceto que se destacó en el alto de San Pedro de Lincora, el último puerto de la segunda jornada.

Los mágicos paisajes de la Ribeira Sacra fueron el escenario de un recorrido de 163 kilómetros que incluyó tres ascensiones con puntos en

juego para la clasificación de la Montaña. El neozelandés White tomó la salida en Taboada con 1:26 de ventaja respecto a Carlos Gutiérrez (Aluminios Cortizo) y los movimientos de los corredores implicados en la lucha por la general se produjeron en el tramo final de un sinuoso trazado que atravesó trece ayuntamientos de la provincia de Lugo.

Hoy el pelotón de la Volta afrontará en la provincia de Ourense la jornada más exigente de la actual edición. La Estación de Montaña de Manzaneda será el punto de inicio y de conclusión de un recorrido de 114 km en el que se acumulan más de 3.000 metros de desnivel positivo. Esta etapa reservada para escaladores se resolverá a 1.484 metros de altitud y tras superar una ascensión final de 12 kilómetros con un desnivel de cerca del 7 %.



Septiembre

Entrada libre

19  
Lunes  
20 h.

**Charla - Coloquio**  
Salón de actos del MARCO (Príncipe, 54)

**Tu éxito es inevitable**  
(Manifiesta lo que deseas y mereces en todas las áreas de tu vida)

**Interviene: Maïté Issa**  
(coach experta en manifestación)

**Presenta: Blondiemuser**  
(creadora de contenido)



Maïté Issa

21  
Miércoles  
20 h.

**Conferencia - Coloquio**  
Salón de actos del MARCO (Príncipe, 54)

**Hipotiroidismo**  
(Cómo vencer el cansancio, la dificultad para adelgazar y otros síntomas)

**Interviene: Amil López Viéitez**  
(nutricionista; doctora en Farmacia)

**Presenta: Carla Pacheco Urbina**  
(médico especialista en Endocrinología y Nutrición)



Amil López Viéitez

23  
Viernes  
20 h.

**Conferencia - Coloquio**  
Salón de actos del MARCO (Príncipe, 54)

**Concepción Arenal**  
(La pasión por el bien)

**Interviene: Anna Caballé**  
(profesora de Literatura española e hispanoamericana de la Universidad de Barcelona)

**Presenta: Ceferino de Blas**  
(cronista oficial de Vigo)



Anna Caballé



## TRIATLÓN ▶ Desafío Santander Islas Cíes



Participantes en una edición anterior. // R. Grobas

## Trescientos triatletas afrontan el reto en O Vao

REDACCIÓN  
VIGO

El Triatlón Desafío Santander Islas Cíes se disputa mañana domingo entre la playa de O Vao y Nigrán, en su modalidad de media distancia (1,9 km de natación, 90 km de bicicleta y 21 km de carrera a pie). Cuenta con el único circuito de natación del mundo balizado con corcheras iluminadas para mayor visibilidad y seguridad de los par-

ticipantes. Este año la prueba es Campeonato Gallego.

A las 8.15 de la mañana comenzará esta novena edición, que congregará a más de 300 corredores de toda España y Portugal divididos en diferentes salidas. Los profesionales competirán por el título. Se espera que el primer clasificado llegue a meta entre las 12.15 y 12.30 y los más rezagados, a las 15.00. A la entrega de premios asistirán autoridades locales y autonómicas.

## MOTOCICLISMO ▶ Supersport 600

## Marco Díaz, a por el podio en Estoril

El caldense disputa la cuarta ronda del campeonato luso

REDACCIÓN  
VIGO

Marco Díaz Monteagudo (Caldas, 2005) afronta este fin de semana dos pruebas puntuables del Campeonato Nacional de Velocidad Portugués de Supersport 600, que se disputarán en Estoril. El piloto gallego llega a esta cuarta ronda del campeonato en la segunda posición provisional, a 39 puntos del luso Pedro Frago. Díaz porta el número 91 en la montura que le presta para la competición Raúl Vergara, 'Uli', y llega más motivado que nunca después del apoyo recibido por Galfer, Costa Oeste y por el Concello de Caldas de Reis; también por el cariño de las personas que adquirieron una de las camisetas que puso a la venta para recaudar fondos y que se agotaron en cuestión de horas.

Teniendo en cuenta el buen ritmo de sus últimas sesiones de entrenamiento, realizadas en agosto, el objetivo de Marco Díaz será finalizar en las primeras posiciones hoy y mañana.



Marco Díaz, en Estoril.

Tras debutar este año en la competición lusa con un quinto puesto en Estoril y no poder puntuar en la segunda manga por problemas mecánicos, en la segunda cita, en Portimao, ya mostró sus credenciales tras ganar una de las mangas y acabar segundo en la siguiente. En la tercera jornada, de vuelta en Estoril, se subió al segundo cajón del podio en ambas mangas. Así mantiene intacto su pulso con Frago, que destaca por su regularidad (ha ganado tres mangas consecutivas).

## AUTOMOVILISMO



Mouriño, Tapias y Lete.

## Convenio entre Xunta y Rallye Rías Baixas

La delegada de la Xunta en Vigo, Marta Fernández-Tapias, y el secretario xeral para o Deporte, Lete Lasa, firmaron un convenio de colaboración con el presidente de la Escudería Rías Baixas, Fernando Mouriño. El 55º Rallye Rías Baixas, válido para la Copa de España, se celebrará del 29 de septiembre al 1 de octubre, con 90 coches. La Xunta y Mouriño esperan que la prueba figure en el Supercampeonato de España de Rallyes en 2023.

## FÚTBOL SALA

## El Ganomagoga inicia la liga en Burgos

El Ganomagoga IES Coruxo inicia hoy (16.30, Círculo) su segunda temporada en Segunda B. Los de Lucas Fernández viajan a Burgos para medirse al Juventud, nuevo en la categoría.

**Dos líderes** se unen para ofrecerte la mejor información y las mejores exclusivas

Mañana,  
con tu periódico

FARO DE VIGO

¡HOLA!

También disponible por separado a su precio habitual:

- FARO DE VIGO 2,20€

- ¡HOLA! 2,40€



FARO DE VIGO  
+ ¡HOLA!

3,70€



BALONMANO ▶ División de Honor Plata Masculina

## El proyecto de Trives se estrena en O Rosal ante el Tubos Aranda

MILA ALONSO  
VIGO

El Valinox Novás inicia hoy (19.00) la temporada en División de Honor Plata Masculina. Lo hará en casa, recibiendo al Tubos Aranda Villa de Aranda. Supone el debut en competición de Samuel Trives, que releva en el proyecto rosaleiro a Álvaro Senovilla. No solo ha habido cambio en el banquillo, sino una importante remodelación de la plantilla. El objetivo será clasificarse entre los cuatro primeros del grupo A para acceder a la liguilla de ascenso.

### Primera Nacional

Este fin de semana comienza la Primera Nacional Masculina con doce equipos gallegos en el Grupo A y las novedades de la SD Teucro (descendida de División de Honor Plata) y Lavadores, que regresa después de un paso meteórico por Primera Autonómica Masculina.

Precisamente el recién ascendido Lavadores comienza la temporada en casa y frente al campeón del pasado año, el Disiclín Lalín. En esta primera jornada, habrá varios duelos gallegos entre los que podemos destacar el Granitos Ibéricos Carballal-Bueu Atlético o el Calvo Xiria-SAR Plastic Omnium.

### Honor Plata Femenina

También comenzará este fin de semana la División de Honor Plata Femenina, con seis equipos gallegos en liza. A los cuatro que había la temporada pasada (SAR Rodavigo; AD Carballal, Rubensa BM Porriño y Oliveira&Faro Saepplast Cañiza) hay que sumar a los recién ascendidos Asmubal Meaño y Lavadores.

¿Y qué nos espera en esta primera jornada? Comienza la Liga con un derbi provincial entre recién ascendidos (UB Lavadores-Asmubal Meaño) y tres partidos como local para Cañiza, Porriño y SAR. Solo el Carballal debutará esta liga como visitante y lo hará en Valladolid.

Hay que recordar que la División de Honor Plata es la tercera categoría del balonmano femenino, después de la reestructuración de las ligas femeninas aprobada en la última asamblea general ordinaria de la Federación Española de Balonmano. En esta temporada 22/23 se estrena la nueva División de Honor Oro Femenina (entre las Guerreras Iberdrola

División de Honor Femenina

## El Mecalia, a corregir errores

El cuadro guardés recibe en Tui al Grafometal de Lorena Pérez

REDACCIÓN  
VIGO

El Mecalia Guardés vuelve a ejercer hoy (19.00) como local en el pabellón de Tui, donde recibirá al Grafometal La Rioja. Será una reválida para el Mecalia tras su pinchazo en Elche de la semana pasada. No será sencillo. Pese a ser un recién ascendido, el Grafometal La Rioja ha armado una plantilla más que competitiva para la categoría. El partido será especial para Lorena Pérez, cuyo cido en A Guarda terminó el pasado verano. El conjunto de Logroño tiene a otra gallega: la primera línea redondelana Carla Rivas. El colectivo riojano sumó su primer punto la semana pasada contra el Aula Valladolid.

Abel González no podrá contar con Júlia Nuez. La lateral catalana pasó por el quirófano el pasado miércoles para ser intervenida de la rotura del ligamento colateral del dedo pul-

gar de su mano derecha. Su recuperación oscilará entre los dos y los tres meses.

La entidad espera que se repita el buen ambiente que registró el municipal tudense en el choque inaugural del curso contra el Granollers. En colaboración con el concello guardés, el club pondrá un autobús que saldrá desde A Sangriña a las 18.00 horas y estará disponible hasta completar aforo.

Abel González reconoce que esta semana fue para "corregir errores, sobre todo en el lanzamiento y también la parte defensiva. Ahora a funcionar a seguir cogiendo conjunción en el equipo y a trabajar duro". Y lo que viene es el Grafometal La Rioja. "No nos van a dejar estar cómodas. Tendremos que defender juntas y trabajar duro para sacar el partido adelante", explica el asturiano. "Está nuestra Lorena Pérez, que es una jugadora importante; una jugadora como Demic

en el lanzamiento, la pivote Bosnjak y una primera línea con calidad y movilidad en ataque", subraya.

Pero, pese a todo, Abel tiene claro que muy pocos puntos se pueden escapar cuando el Guardés actúa como local. Sea donde sea. "Tenemos que entender que nuestro pabellón ahora mismo es el de Tui", apunta con espíritu pragmático. "Amarar los puntos en casa es importantísimo. Tenemos que hacernos fuertes como locales para trabajar con más tranquilidad", destaca el preparador de San Juan de la Arena. "La afición es un plus y siempre va a tirar del equipo. Nos va a ayudar y eso es muy importante. Ellos van a estar empujando y haciendo ruido y, sobre todo, en los momentos complicados nos van a apoyar. Se vio en la primera jornada y esperemos que no haga falta llegar tan ajustados al final y poder estar un poquito más tranquilas. Aunque sabemos que será difícil", concluye Abel.



Malena Valles intenta un pase en el partido contra el Gijón. // José Lores

## Un novato engañoso visita Porriño

El Orbe Rubensa se mide al Gurpea, recién ascendido e invicto

REDACCIÓN  
VIGO

En el Pabellón Municipal de O Porriño se enfrentarán hoy (18.00) el Conservas Orbe Rubensa Porriño y el recién ascendido Gurpea Beti-Onak Azparren Gestion. El encuentro corresponde a la tercera jornada de la Liga Guerreras Iberdrola. Uno de los tres equipos invictos en estas dos primeras jornadas de Liga es precisamente el rival del conjunto porriñés. En las dos primeras jornadas obtuvo dos victorias, contra el Grafometal La Rioja (27-24) y contra el Motive.Co Gijón (20-21). El equipo de Navarra se encuentra en segunda posición con un total de cuatro

puntos.

El Conservas Orbe Rubensa Porriño, en la última jornada, consiguió su primera victoria de la temporada ante el Zubileta Evolution Zuazo Barakaldo con un resultado de 28-31. El equipo dirigido por Ismael Martínez ha ascendido hasta la quinta posición de la tabla y ya suma sus dos primeros puntos.

El Gurpea Beti-Onak Azparren Gestion, según el técnico del Conservas Orbe Rubensa Porriño, es "un equipo que lleva una dinámica positiva que arrastra desde el año pasado, cuando no perdió ningún partido, y ha empezado este año igual". El conjunto navarro ya ha conseguido dos victorias, algo que les apor-

ta "muchísima confianza".

Martínez es consciente del calibre de este encuentro y de la línea que va siguiendo su rival. "Tenemos que tener muchísimo cuidado". En cuanto a la parte más técnica, el entrenador porriñés explica que "está muy bien estructurado, con gente joven y veterana".

Como claves, resalta que deben tener especial cuidado de cara a portería: "Están rozando un nivel altísimo con Patri Encinas y Olaia Luzuriaga". En cuanto a la parte más ofensiva, indica: "Tenemos que tener mucha paciencia en ataque, buscar mucho el juego hacia nuestros extremos e irnos a un ritmo de partido que nos interese".

BALONCESTO EN SILLA  
▶ División de Honor

## Amistoso en O Berbés entre Iberconsa y Valladolid

REDACCIÓN  
VIGO

El Iberconsa Amfiv vuelve a la cancha del Pabellón Municipal de O Berbés hoy (17.00) para enfrentarse al Fundación Aliados de Valladolid en el que será el tercer amistoso de esta pretemporada. El alemán Basti Kolb se incorporará esta próxima semana a los entrenos debido a su participación en el Mundial Sub 23. Podrá debutar en Lisboa, donde el Iberconsa participará en un torneo internacional.

"Va a ser una buena piedra de toque", declara Alejos sobre el amistoso. "Valladolid cuenta con varios conocidos como Fabián Romo y Franco Alessandri y a nosotros aún nos falta Basti por llegar. Creo que va a ser un rival más duro de lo que fue Ferrol la semana pasada pero es una gran oportunidad para que sigamos trabajando en nuestras cosas. Lo importante va a ser seguir compenetrándonos para llegar en las mejores condiciones al inicio de liga". División de Honor arrancará el sábado 1 de octubre. Ese día los aficionados tendrán una cita en O Berbés a las 18.00. Iberconsa recibirá al Amfiv Albacete.

VELA ▶ Semana Abanca

## Vigo acoge el Campeonato Ibérico de ILCA

REDACCIÓN  
VIGO

Segundo acto del Trofeo Internacional Concello de Vigo de Piragüismo y Vela y cuarto de la Semana Abanca con vuelta a la ría viguesa de la mano del Club Marítimo de Canido, con el apoyo de las Federaciones Española y Portuguesa de Vela, así como del Marítimo de Vigo y la propia Federación Gallega. El ILCA es la clase de vela olímpica más popular. En Vigo se darán cita más de un centenar con unos 60 ILCA4, que es de perfil júnior, más 40 en el ILCA6 y una docena de ILCA7. En salida, clubes de todo el Cantábrico, Galicia y Portugal.

El equipo de jueces ha sido nombrado por la Real Federación Española dada la calidad de Campeonato de España y Portugal del evento. La competición comenzará hoy a las dos de la tarde, y el domingo a las once.



1 ALQUILERES	13 MOTOS	24 ENSEÑANZA
2 CASAS	14 COCHES CON CHÓFER	25 ACADEMIAS PROFESIONALES
3 PISOS	15 COCHES SIN CHÓFER	26 VIAJES
4 SOLARES Y TERRENOS	16 MUDANZAS Y TRANSPORTES	30 ASTROLOGÍA Y TAROT
5 FINCAS	17 DESEAN TRABAJO	31 PRÉSTAMOS
6 TRASPASOS	18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN	32 AGENCIAS MATRIMONIALES
7 NAVES Y ALMACENES	19 COMPRAS VARIAS	33 SERVICIOS MÉDICOS
8 LOCALES	20 VENTAS VARIAS	34 VARIOS
9 VENTA DE NEGOCIOS	21 ALOJAMIENTOS	35 ANIMALES
10 INMOBILIARIAS	22 NÁUTICA	36 MÚSICA
11 AUTOMÓVILES	23 HOGAR	37 PÉRDIDAS Y HALLAZGOS
12 CAMIONES		38 DETECTIVES

**Precio por palabra:** de lunes a sábado, 0,53 euros + IVA; domingos y festivos, 0,66 euros + IVA. Inserción mínima, 7 palabras.

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales.

Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsalías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09.00 a 14.00.

**Teléfono: 986 43 43 44**

1 ALQUILERES	BUSCO. Casa, bajo en alquiler. Económica. 622662563.	7 NAVES Y ALMACENES
HABITACION. piso compartido estudiantes. Plaza Industria. 686515763.	6 TRASPASOS	NAVE 700m polígono industrial Arbo. 677475402.
ESTUDIANTES o persona seria, Estación Autobuses, 3 dormitorios. Amueblado. 666652629.	FRANQUICIA reconocida Milla Oro Vigo, excelente oportunidad autónomos e inversionista. Ventas y beneficios comprobables. Se traspasa por viaje. Interesados: peladir@hotmail.com	11 AUTOMÓVILES
ATICO. Amueblado. 3 dormitorios. Terraza. Garaje. 609571131.		BMW 316. Perfecto estado. A toda prueba. 2.800. 652166767.

clik  
Ahora,  
poner un anuncio  
por palabras en  
**FARO DE VIGO**  
es rápido como una flecha  
si lo haces en  
**www.farodevigo.es**

## 17 DESEAN TRABAJO

**CHICO** responsable. Cuidado mayores, dependientes. Referencias. 666297333.

**JOVEN** responsable. Servicio doméstico. Cuidado ancianos. Externo, interno. 632873320

## 18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN

**AYUDANTE** cocina con experiencia. Enviar Curriculum washapp o llamar, 670491394.

**SECTOR** limpieza. Se busca cristallero con experiencia. empresavigo@gmail.com.

**PERSONA** responsable, Meira-Moaña. Casa particular. 610686997.

**DEPENDIENTA** Camarera Panadería-Cafetería, zona Porriño. Enviar Curriculum washapp o llamar, 620944810.

**NECESITAMOS** camarero/a, Cafetería Hollywood (Castelao 47). 986124403.

**RESPONSABLE** de cocina. Enviar Curriculum washapp, 661217921.

**AYUDANTE** Panadería. Entregar Curriculum, Avenida Manuel de Castro 1. Panadería.

**CAMARERO/A** con experiencia. Jornada continua. Sábados libres. Buenas condiciones. Entregar curriculum: Cafetería Simbad, calle Salamanca 8 (nueva gerencia). 644100072.

## 19 COMPRAS VARIAS

**VALORUM.** Oro, plata, brillantes, Relojes. Herencias. 886117524. 619553080. Tasamos domicilio.

**PLATA y Oro.** Puerta del Sol. Quinto piso. Pago más. 986221846.

## 20 VENTAS VARIAS

**UVAS** Baratas. Cosecha propia. Pontearreas. 626309197.

**LEÑA** Seca, Carballo ou eucalipto, portes gratis. 678995129.

## 21 ALOJAMIENTOS

**ALQUILO** habitación. Sólo mujeres serias, trabajando o estudiante, Frago. 663436140.

**¡ APROVECHA ESTA OPORTUNIDAD !**  
**900 PLAZAS ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA**  
Presentación de instancias hasta el 29 de septiembre  
**¡ PREPARA OPOSICIONES EN ACADEMIA POSTAL 3 !**  
INSCRIBETE EN NUESTROS WEBINARS A TRAVÉS DE NUESTRAS REDES SOCIALES  
MÁS DE 50 AÑOS DE EXPERIENCIA Y MILES DE APROBADOS  
CONTACTA CON NOSOTROS  
ACADEMIA POSTAL  
C/ Zamora, 106 VIGO - 986 211 295  
Praza Curtidoira, 3 986 860 395 PONTEVEDRA  
AcademiaPostal3

## 23 HOGAR

**PINTOR** escayolista. Presupuesto sin compromiso. 986231793. 626629336.

## 24 ENSEÑANZA

**MULTISCHOOL** Bambu. Clases particulares primaria, secundaria y bachiller y para adultos entrenamientos personales, pilates, yoga, funcional. 619602231.

## 30 ASTROLOGÍA Y TAROT

**HECHICERA** brasileña. Alta magia. Quitamaldiciones. Telefónico- Presencial. 626929658.

**LIMPIEZAS** energéticas. Presencial o a distancia. 613270090.

## 34 VARIOS

**VETERANA** masajista. Cuello, espalda, glúteos. Completo. 602321620.

**PISO** Cristal. Masajistas exclusivas. Servicios diversos. 986228010.

**EL** mejor masaje de tu ciudad. Para tus momentos de relax. Manos de angel. Tratamiento excelente. 632855294.

**PORRIÑO.** Loly. Masaje relajante especial. Novedad. 613109310.

**PORRIÑO.** Novedad. Cristal. Masajista particular. 611574078.

**¡VIGO!** Conchi. Masajes relajantes. Gallega. Madura. 676448634.

**CENTRO** Vigo. Masajista particular, 40 años. Discreto. Repetirás. 643296327.

**GALLEGA,** 22 años. Masaje profesional, completo. 650404501. Tranquilidad.

**HERMOSA** latina. 23 años. Masajista. 624631151.

**FERNANDO** masajista, Vigo. Desconéctate del estrés. 613295745.

**PONTEAREAS** masajista Juanita novedades. 623408024.

**PORRIÑO.** Masajista completísima española. Relajación. Susana. 623454492.

**VIGO** masajista. 633451027

**MASAJISTA** Cristina. Masaje completo. 639128129. Cabina climatizada.

**MARCELA.** Novedad. Quiromasajista. Antiestrés. Terapéutico. Particular. 643360648.

**VIGO.** Kassandra, masajista colombiana. Relajación estimulante. 665994728.

**MASAJISTA** viguesa. Privacidad. Desconecte del estrés. 658813511.

**PORRIÑO.** Rayza. Masajista canaria completísima. Antiestrés. 603150781.

**CAMILA.** 30 euros. Masaje relajante especial. Independiente. 622411655.

**ANDRES.** masculino. Especial masajes placeres. Discreto. 655167383.

**SHEMALE** CD Tranny ofrece masajes completos. 613171321.

**PISO** relax. Masajistas exclusivas. 986419963. Aire acondicionado.

**MASAJISTA.** Mejora tu salud. Masajes relajantes. 697888468.

## 35 ANIMALES

**PALOMAS** Fantasía pura raza, y especiales para eventos. 986470782.

**CACHORROS** Lobo Checoslovaco. Venta, 300 euros. 603747916.

**VENDO** Borden Collie, legítimos. Sólo whatsapp, 606424715.

**VENDO** perra Podenca, cazando a toda prueba. 604070524.

**PASTOR** Aleman. 5 meses. Macho. Pura raza. 607340545.

**Erp publicidad TRAMITAMOS ANUNCIOS en FARO DE VIGO 986 43 15 08**

*"Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, pueden cambiar el mundo"*  
Eduardo Galeano

**¡¡TE NECESITAMOS!!**  
**¡¡HAZTE SOCIO!!**  
5 euros al mes pueden ayudar a mucha gente [www.orgdaman.org](http://www.orgdaman.org)

**DA MAN** organización galega polo desenvolvemento

Lágrimas de alegría, besos y abrazos de personas con años de ceguera que al retirarle el vendaje, después de la operación, podían ver. Todos lloramos...  
**Trabajamos para ayudar a la infancia más necesitada**





LA SEÑORA

# Doña Marina Costas Toyos

Viuda de Isaías Acuña Costas

FALLECIO EL DÍA DE AYER, A LOS 94 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

— D. E. P. —

Sus hijos, Eduardo e Isaías; su amiga, Carmen Comesaña Comesaña y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY SABADO, a las CUATRO Y CUARTO de la tarde, desde la sala n.º 6 del tanatorio Vigomemorial a la iglesia parroquial de San Salvador de Coruxo, donde tendrá lugar el funeral de cuerpo presente por su eterno descanso, previo a su inhumación en el mismo cementerio parroquial, favores por los que anticipan gracias.

Coruxo-Vigo, 17 de septiembre de 2022

TANATORIO VIGOMEMORIAL. TLF. 986 26 52 80 - LA FE COMPAÑIA DE SEGUROS



LA SEÑORA

## D.ª Dolores Valverde Villar

"LILA"

(Viuda de Tino Cacheiro)

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DÍA DE AYER,  
A LOS 85 AÑOS DE EDAD

— D. E. P. —

Sus hijos, José, Tino y Aurora; hijos políticos, Esperanza, Cristina y Toni; nietos, Pablo, Mónica, Patricia y Miguel; nietos políticos, Erica, Jenny y Raymond; bisnietos, Mason, Lucas, Owen y Thiago; hermana, Rosa; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY SABADO, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, desde el Tanatorio del Miñor-Sabaris (sala n.º D), a la iglesia parroquial de San Pedro de La Ramallosa, donde se oficiarán los funerales de cuerpo presente, y seguidamente a su inhumación en el cementerio de la citada parroquia. Favores por los que anticipan gracias.

San Pedro-Nigrán, 17 de septiembre de 2022

TANATORIO DEL MIÑOR. SABARIS-BAIONA. TLF. 829 41 61 21 - 806 33 55 44



EL SEÑOR

## Don Fernando Bouzón Bouzón

(FERNANDO O OBISPO)

FALLECIO EL DÍA 16 DE SEPTIEMBRE DE 2022, A LOS 89 AÑOS

— D. E. P. —

Su esposa, Marina Martínez Lago; hijas, Encarna, Fernanda y Conchi; hijos políticos, Juan Lago, Jorge Muñoz y Laureano Ojeda; nietos, Miguel, Fernando, Nacho, Dani y César; hermanos, Juana (ausente), Fermín, Maximino, Lola y Carlos; hermanos políticos, nietos políticos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY SABADO, día 17, a las CUATRO de la tarde, desde la sala n.º 3 del Tanatorio Tanamaño de Redondela, a la iglesia parroquial de San Andrés de Cedeira, donde se celebrarán los funerales por su eterno descanso, y a continuación su inhumación en el cementerio de la parroquia.

Cedeira-Redondela, 17 de septiembre de 2022

SERVICIOS FUNERARIOS TANAMAÑO-REDONDELA. TLF. 986 40 26 19



LA SEÑORA

## Doña Arcilia Diéguez Míguez

(SILA)

(Viuda de Manuel Fraguero Piñeiro)

FALLECIO EL DÍA 15 DE SEPTIEMBRE DE 2022,  
A LOS 85 AÑOS DE EDAD

— D. E. P. —

Su hija, Montserrat Fraguero Diéguez; nietos, David y Fernando y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY SABADO, día 17, a las UNA MENOS CUARTO de la tarde, desde la sala n.º 1 del velatorio de Amoeiro a la iglesia parroquial de Santiago de Borbén, donde a la UNA se celebrará el funeral por su eterno descanso y a continuación su inhumación en el cementerio de la parroquia.

Borbén-Pazos de Borbén, 17 de septiembre de 2022

SERVICIOS FUNERARIOS TANAMAÑO - REDONDELA. TLF. 986 40 26 19



EL SEÑOR

## D. José Luis Cabaleiro Bouzón

FALLECIO EL DÍA 16 DE SEPTIEMBRE DE 2022,  
A LOS 76 AÑOS DE EDAD

— D. E. P. —

Su esposa, Hermosinda Míguez Rivas (Sita); hijos, Jesús, Carmen y José Luis; hijo político, Claudio; nietas, Antía e Iria; hermanos, Ladito, Manolo (†) y Carlos; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY SABADO, día 17, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, desde la sala n.º 5 del tanatorio Tanamaño de Redondela a la iglesia parroquial de San Pedro de Cesantes, donde se celebrará el funeral por su eterno descanso y a continuación su inhumación en el cementerio de la parroquia.

Cesantes-Redondela, 17 de septiembre de 2022

SERVICIOS FUNERARIOS TANAMAÑO-REDONDELA. TLF. 986 40 26 19 - DKV SEGUROS



EL SEÑOR

## Don Telmo Comesaña Durán

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DÍA DE AYER, A LOS 79 AÑOS DE EDAD

— D. E. P. —

Su esposa, Julia Comesaña García; hijos, Macarena y Andrés; nieta, Andrea; hermano, Joaquín (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY SABADO, a las OCHO Y CUARTO de la tarde, desde el Tanatorio del Miñor-Sabaris (sala n.º 2), a la iglesia parroquial de Santa María de Baredo, donde se oficiarán los funerales de cuerpo presente, y seguidamente su inhumación en el cementerio de la citada parroquia. Favores por los que anticipan gracias.

Baredo-Baiona, 17 de septiembre de 2022

FE SEGUROS. TANATORIO DEL MIÑOR. SABARIS-BAIONA. TLF. 829 41 61 21 - 806 33 55 44



LA SEÑORA

## Doña Teresa González Cabana

(Viuda de Darío Rodríguez)

FALLECIO EL DÍA DE AYER, A LOS 81 AÑOS DE EDAD

— D. E. P. —

Sus hijos, Darío, Tere y Javier; hijos políticos, Rosa, Manuel y Paula; nietos, Ursula, Andrés, Gabriel, Fran, Alba, Breixo y Xes; hermanos, Consuelo, Jonás, Lola e Inés; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia que se oficiará HOY, a las SEIS de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, previa a su incineración.

Sala de velación n.º 10.

Vigo, 17 de septiembre de 2022



LA SEÑORA

## D.ª María Emma Iglesias Melijosa

FALLECIO EL DÍA DE AYER, A LOS 79 AÑOS DE EDAD,  
CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

— D. E. P. —

Su esposo, José Fernández Barciela; hijos, José Manuel, María de las Mercedes y David Fernández Iglesias; hijos políticos, Fernando Pazos y Andrea Lemos; nietos, Débora, Joshua, Martina y Julia; nieta política, Tania; bisnieto, Marco; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia que por su eterno descanso se oficiará HOY, a las CUATRO de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, y acto seguido se procederá a su incineración; favores por los cuales les anticipan gracias.

Sala de velaciones n.º 9 del tanatorio de Pereiró.

EMORVISA. TLF. 986 21 23 01

Vigo, a 17 de septiembre de 2022



EL SEÑOR

## Don Arsenio López Míguez

FALLECIO EL DÍA 16 DE SEPTIEMBRE DE 2022,  
A LOS 57 AÑOS DE EDAD

— D. E. P. —

Su madre, Purificación Míguez Puertas (Vda. de Arsenio López Castro); hermanos, Telmo y Javier; hermanas políticas, M.ª Nélida y Rosa; sobrinos, Adriana, Julio y Mónica; tíos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción, que tendrá lugar HOY SABADO, día 17, a las OCHO de la tarde, desde la sala n.º 2 del Tanatorio Tanamaño de Redondela, a la iglesia parroquial de San Mamed de Quintela, donde se celebrará el funeral por su eterno descanso, y a continuación su inhumación en el cementerio de la parroquia.

SE VELARÁ A PARTIR DE LAS CUATRO DE LA TARDE.

Quintela-Redondela, 17 de septiembre de 2022

SERVICIOS FUNERARIOS TANAMAÑO-REDONDELA. TLF. 986 40 26 19 - DKV SEGUROS



TÚ TIENES  
EL PODER  
DE CAMBIAR  
MI PRESENTE

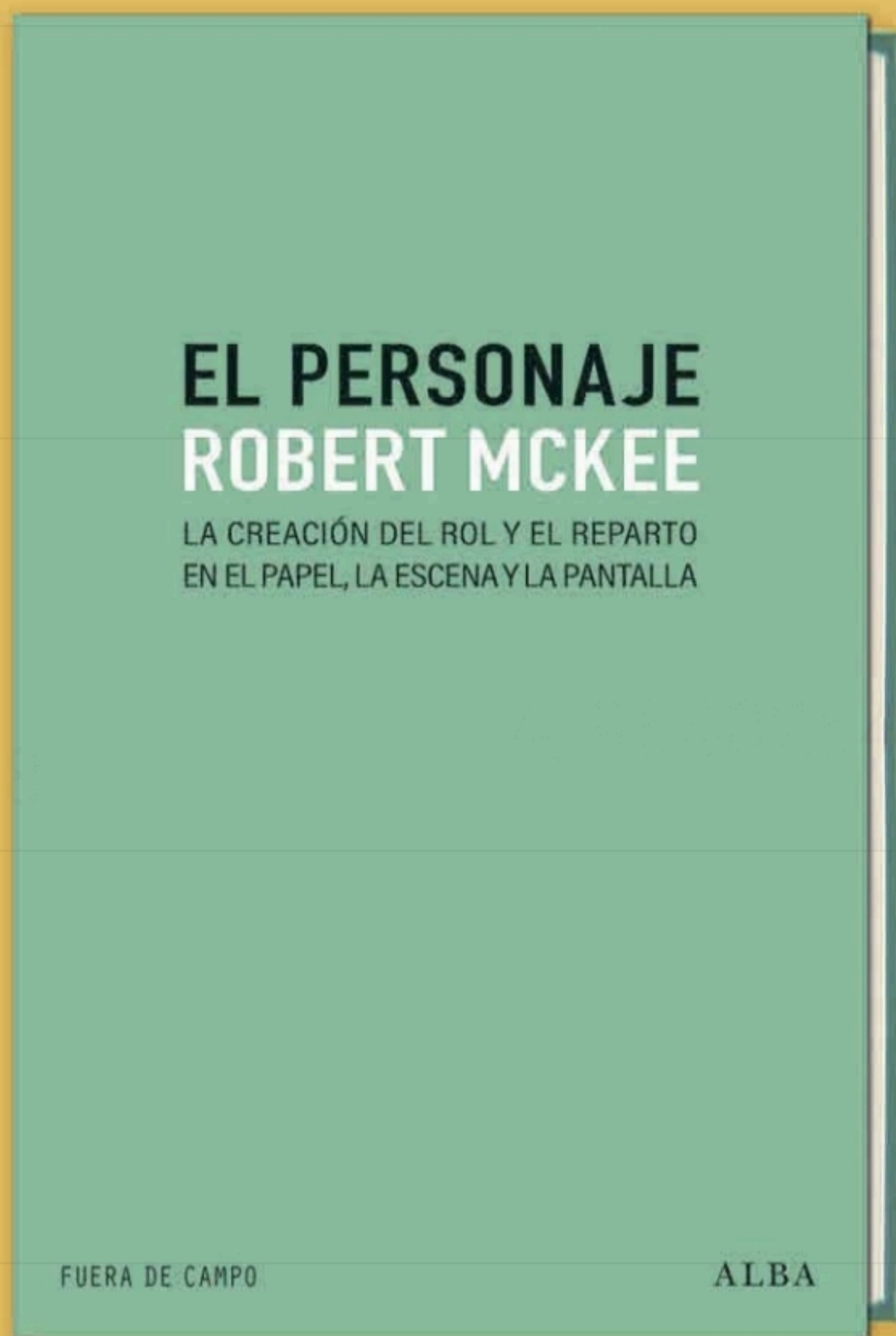
De acabar con los matrimonios  
infantiles y garantizar  
la salud y la educación  
de miles de niñas como yo.

HAZTE SOCIO  
900 111 300  
cambiaelpresente.org



Vicente Ferrer

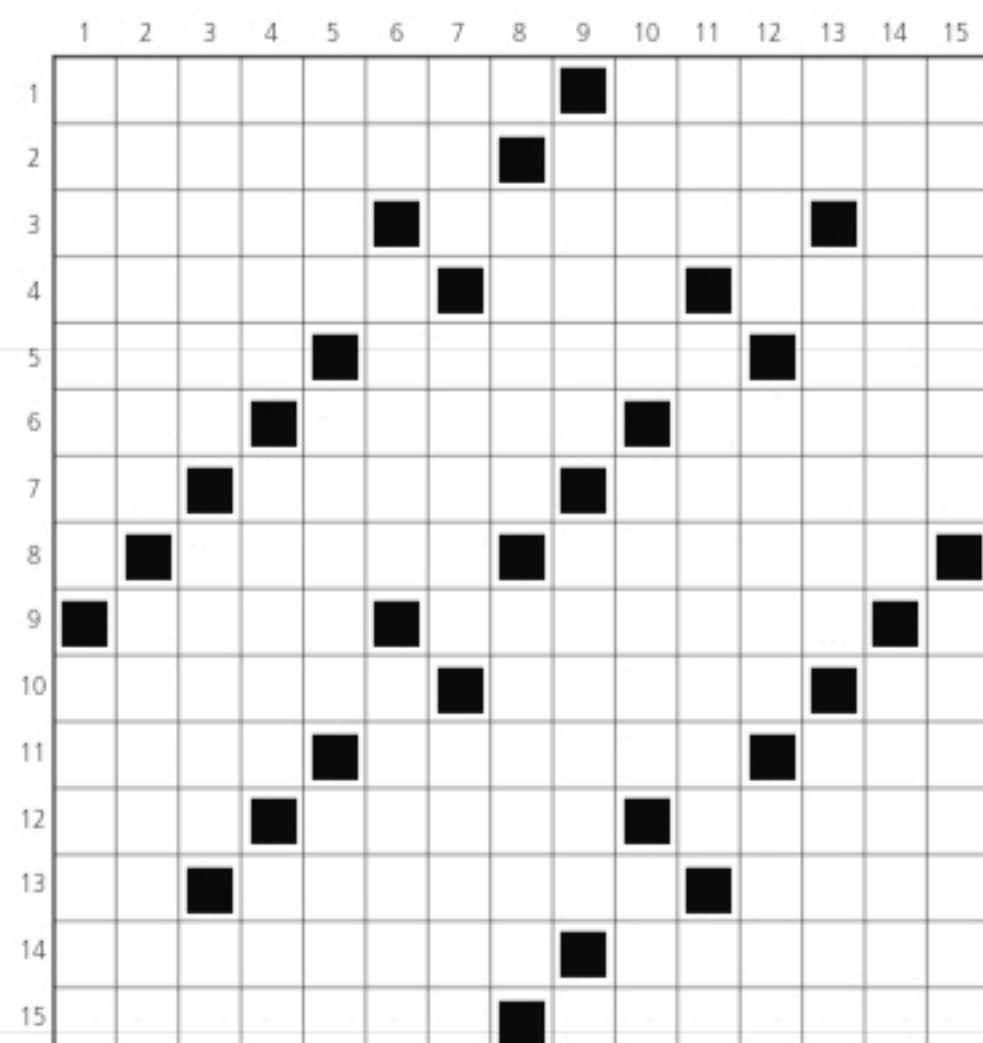




El esperado tercer volumen de la trilogía  
de Robert McKee sobre el arte de la ficción



## CRUCIGRAMA

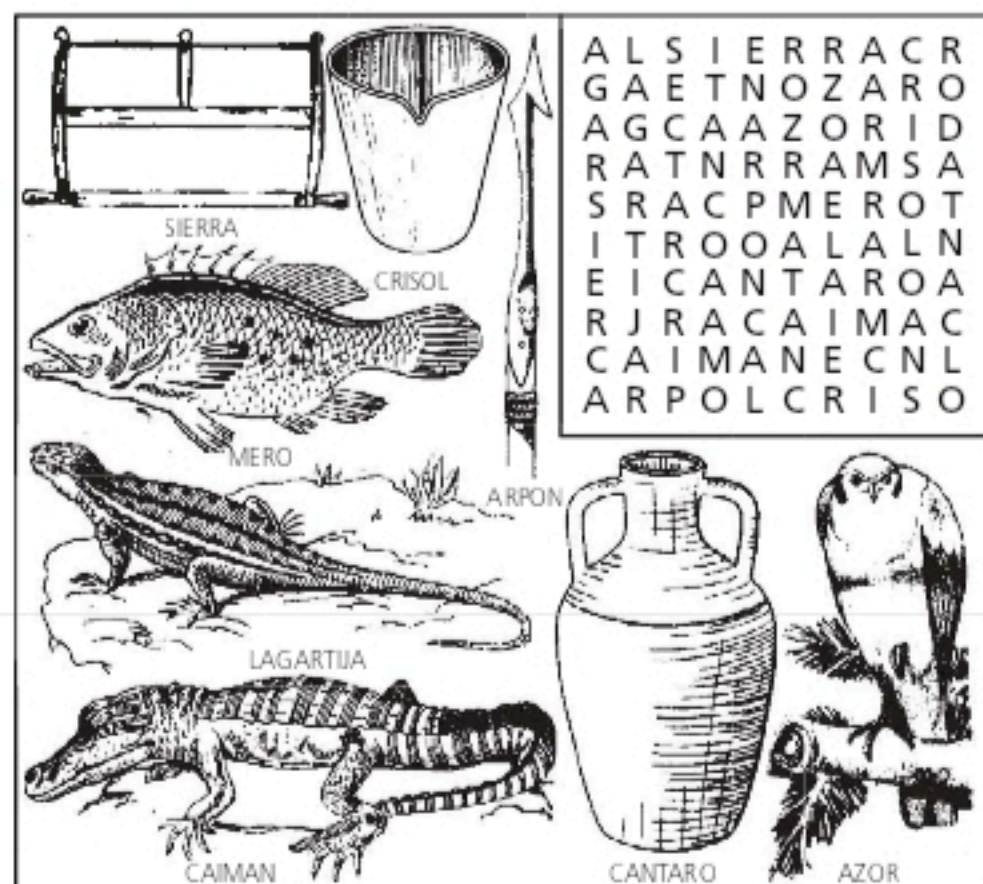


**HORIZONTALES.-** 1: Expresión algebraica compuesta por tres términos unidos por los signos más o menos. Hombre que pronuncia un discurso en público.-2: Regreso. Extranjera.-3: Ácida. Obra literaria narrativa de cierta extensión. Nota musical antigua.-4: Nave o conjunto de naves que en la arquitectura románica o gótica circundan el altar mayor, rodeadas por el ábside. Serpiente grande. Inepto.-5: Asistías a un acto. Punto de apoyo de la palanca. Apócope de tanto.-6: Borde de la entena. Raya. Acudiere.-7: Partícula negativa. Tira de tela u otro material de propiedades similares que sirve para atar, ceñir o adornar. Que tienen facultad para obrar o no obrar.-8: Letra del plural. Lidió. Macroinstrucciones.-9: Copete o mechón de pelo. Sauditas. Símbolo del gauss.-10: Emperatriz de la antigua Rusia. Formados de hueso. Símbolo del franco.-11: Tiempo libre de una persona. Barcos de grandes dimensiones. Periodo de veinticuatro horas.-12: Artículo contracto. Acampada al aire libre. Detestan.-13: Símbolo del iridio. Quejidos. Enfermedad de la piel.-14: Modificado, trastornado. Altura.-15: Buque destinado a tender y reparar cables submarinos. Llenar un recipiente hasta un cierto nivel o marca.

**VERTICALES.-** 1: Infaustas, desgraciadas. Embarcación de caucho, inflable y de estructura rígida, con motor fuera borda.-2: Tomen lo que les dan. Realizarla.-3: Repetir. Sitio donde se encierran los toros para la lidia. Símbolo del terbio.-4: Puntos opuestos en que la órbita de un astro corta la eclíptica. Imitó. Jabón líquido.-5: Expresado verbalmente. Persona dormilona. Observaré.-6: Símbolo del manganeso. Perfeccione, precise, dé el último punto a algo. Infundir energía moral.-7: Átomo que por pérdida o ganancia de uno o más electrones adquiere carga eléctrica. Gorduras de los animales. Ansioso, codicioso.-8: Símbolo del oxígeno. Hoja delgada de pan ácimo. Ovoideo.-9: Trae algo a la memoria. Instrumentista, compositor. Número neperiano.-10: Espantar las aves domésticas y la caza. Declinó del camino derecho. Apócope de santo.-11: Catálogo, lista. Hacendoso y solícito en ejecutar lo que está a su cuidado. Símbolo del lawrencio.-12: Amarran. En los mamíferos, tetas de la hembra. Tiempo en que ocurre o sucede algo.-13: En romanos, quinientos uno. Matrices. Expresas con palabras el pensamiento.-14: Relativos al ojo. Aval.-15: Mamíferos roedores. Esparcir la semilla en un terreno.

## SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



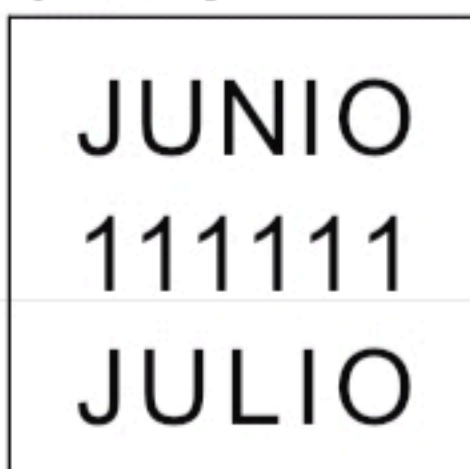
## AJEDREZ



Blancas: Miles. Negras: Pritchett.  
Blancas juegan y ganan.

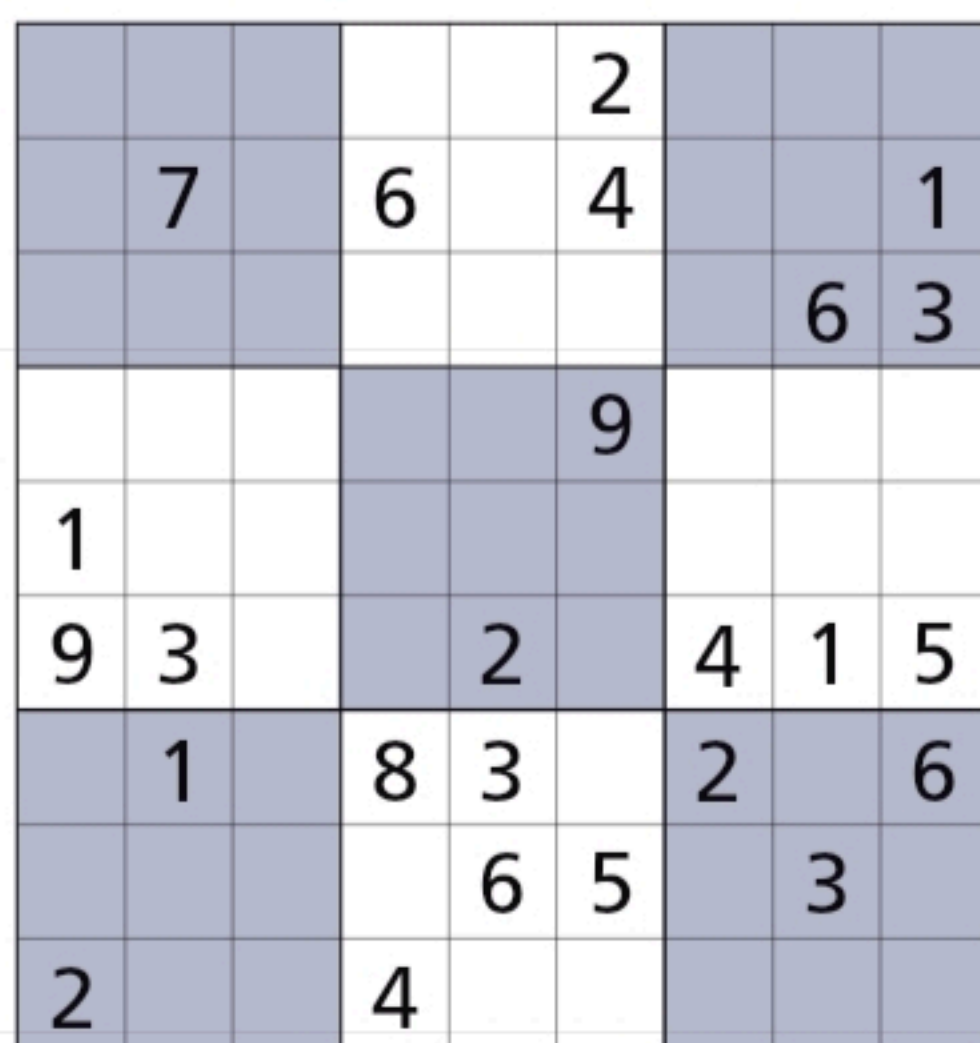
## JEROGLÍFICO

- ¿Comeréis algo?



## SUDOKU

## EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

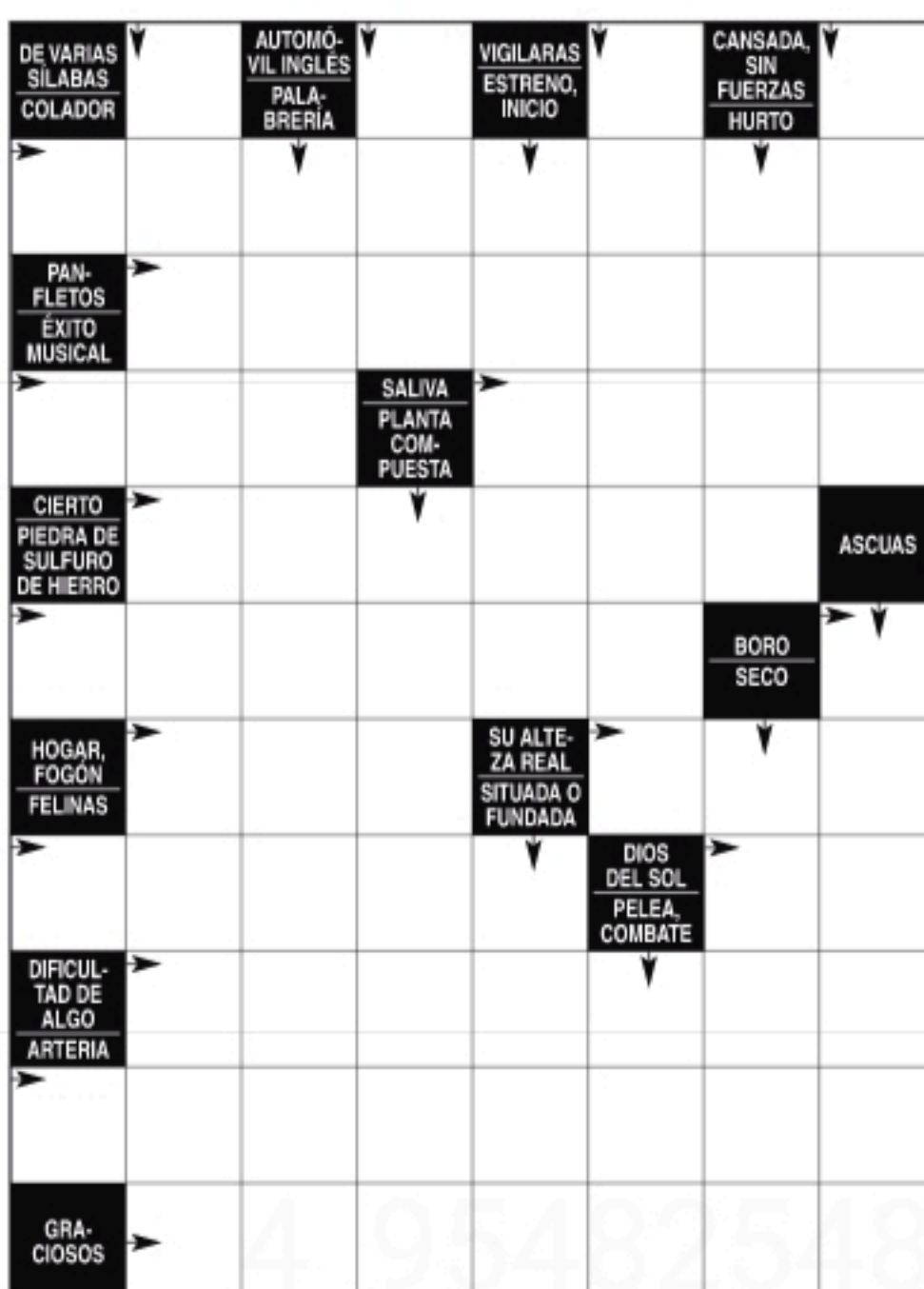


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

## OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



## AUTODEFINIDO



## SOLUCIONES

**CRUCIGRAMA**  
**Horizontales.-** 1: Trinomio. Orador.-2: Retorno. Exótica.-3: Aceda. Novela. Ut.-4: Girola. Boa. Nulo.-5: Ibas. Fulcro. Tan.-6: Car. Línea. Fuere.-7: An. Cinta. Libres.-8: S. Toreó. Macros.-9: Hopo. Saudies. G.-10: Zarina. Óseos. Fr.-11: Ocio. Navios. Día.-12: Del. Vivac. Odian.-13: Ir. Gemidos. Aené.-14: Alteredo. Alteza.-15: Cablero. Enrasar.

**Verticales.-** 1: Trágicas. Zódiac.-2: Reciban. Hacerla.-3: Iterar. Toril. Tb.-4: Nodos. Copió. Gel.-5: Oral. Lirón. Veré.-6: Mn. Afine. Animar.-7: Ión. Untos. Ávido.-8: O. Oblea. Aovado.-9: Evoca. Músico. E.-10: Oxear. Ladeó. San.-11: Rol. Oficioso. Lr.-12: Atan. Ubres. Data.-13: Di. Úteros. Dices.-14: Oculares. Fianza.-15: Ratones. Granear.

**AUTODEFINIDO**  
Sólo horizontales.-1: P. C. C. L.-2: Coladera.-3: Libelos.-4: Hit. Baba.-5: Seguro.-6: Pirita. B.-7: Lar. SAR.-8: Gatas. Ra.-9: Busilis.-10: Carótida.-11: Salados.

**AJEDREZ**  
1-Dd5, Axc3; 2-Dxf7+, Rh8; 3-Ae5

**JEROGLÍFICO**  
-Unos entremeses.  
(unos entre meses)

SOPA DE LETRAS	SUDOKU
A L S I E R R A C R	6 8 5 3 1 2 9 4 7
G A E T N O Z A R O	3 7 9 8 5 4 8 2 1
A G C A A Z O R I D	4 2 1 9 7 8 5 6 3
R A T N R R A M S A	7 5 6 1 4 9 3 8 2
S R A C P M E R O T	1 4 2 5 8 3 6 7 9
I T R O O A L A L N	9 3 8 7 2 6 4 1 5
E I C A N T A R O A	5 1 4 8 3 7 2 9 6
R J R A C A I M A C	8 9 7 2 6 5 1 3 4
C A I M A N E C N L	2 6 3 4 9 1 7 5 8
A R P O L C R I S O	



# El Festival de San Sebastián arranca con una nutrida presencia de actores gallegos

Se podrán ver los últimos trabajos de Luis Tosar, Javier Gutiérrez, Luis Zahera y María Vázquez ▶ También los filmes del guionista vigués Fran Araújo y la BSO de Xavi Font

MAR MATO  
VIGO

El festival de los festivales de cine en España, en cuanto glamour e historia, el de San Sebastián, levantó ayer el telón con la gala de inauguración que corrió a cargo de los actores Loreto Mauleón y Paco León. En esta edición número 70, que también cuenta con la presencia de la oscarizada Penélope Cruz, habrá una nutrida presencia de gallegos. Los actores Luis Tosar, Javier Gutiérrez, María Vázquez y Luis Zahera —entre otros— presentarán sus últimos trabajos. Por otra parte, el guionista vigués Fran Araújo también mostrará su última serie y nueva película; Rodrigo Cortés proyectará su último filme, mientras que se podrá escuchar el último trabajo en banda sonora original de Xavi Font y Elba Fernández.

■ **"Modelo 77"**. El actor ferrolano Javier Gutiérrez —que ya en la pasada edición había estado en Donosti con "La hija"— regresa al Festival. En esta ocasión, presenta la película "Modelo 77", en la que también actúa Miguel Herrán ("La Casa de Papel", "Hasta el cielo"). El filme dirigido por Alberto Rodríguez y Rafael Cobos abrió ayer el festival con una enorme ovación. Se trata de una historia carcelaria con la raíz en la realidad que presenta la entrada en prisión de un joven (Mi-

guel Herrán) por un desfalco. Allí, coincide con un viejo triste que lleva muchos años encerrado (Javier Gutiérrez). En su estancia en la cárcel, se cruza la muerte de Franco y la amnistía para los presos políticos, sin que a ellos les toque lo que convertirá la fuga en única salida para muchos prisioneros. "Modelo 77" compite en la sección oficial.

■ **"Apagón"**. Esta serie dirigida por Rodrigo Sorogoyen, Raúl Arévalo, Isaki Lacuesta, Isa Campo y Alberto Rodríguez nos presenta una tormenta solar que produce un gran apagón en la Tierra. A lo largo de varios capítulos, seguiremos cómo varios personajes luchan por vivir sin luz, sin telecomunicaciones o transporte mientras la necesidad y el miedo se agudizan. En esta serie, encontramos al guionista vigués Fran Araújo pero también la interpretación de la gallega María Vázquez. Este trabajo se presenta fuera de concurso.

■ **"Un año, una noche"**. En la sección Perla, el guionista gallego Fran Araújo muestra su trabajo en la película "Un año, una noche". Los productores gallegos de Bambú ofrecen este filme dirigido por Isaki Lacuesta en la que viviremos el miedo de una joven pareja a no sobrevivir al atentado de unos terroristas en la sala Ba-

## ALGUNAS PERLAS



### Javier Gutiérrez "Modelo 77"

★ El ferrolano Javier Gutiérrez interpreta a un veterano prisionero en una cárcel de la última etapa franquista. La película llega a los cines el día 23.



### María Vázquez "Apagón"

★ Nueva serie de Movistar con estreno el día 29. La gallega María Vázquez figura en el elenco de "Apagón". ¿Se imaginan si no tuviésemos electricidad?



### Fran Araújo "Un año, una noche"

★ El vigués Fran Araújo firma el guion de este filme sobre cómo afrontó una pareja la noche del atentado en la Bataclan y cómo les afectó a posteriori.



### Luis Tosar "En los márgenes"

★ Luis Tosar intenta "En los márgenes" ayudar a Penélope Cruz en su lucha para la pauperización y la crisis económica.

taclan de París en noviembre de 2015.

■ **"As Bestas"**. Rodrigo Sorogoyen dirige este filme en el que actúa Luis Zahera —también otros actores gallegos— y que se inspira en un hecho real ocurrido en Galicia. En la película, se narra el conflicto que nace en una aldea por la diferencia de pareceres sobre un parque eólico entre los vecinos y una pareja de franceses que llegaron al pueblo.

## Ovación del público para el filme "Modelo 77" sobre la cárcel en la Transición

■ **"En los márgenes"**. Dirigida por Juan Diego Botto, "En los márgenes" —que se presentó recientemente en Venecia— muestra el efecto del estrés económico sobre las familias, sus relaciones personales. Podemos ver al gallego Luis Tosar actuar con Penélope Cruz y Botto. También se encuentra en la sección Perla.

■ **"El amor en su lugar"**. El director gallego Rodrigo Cortés presenta este filme, ya estrenado, la historia de una compañía de teatro en el gueto judío de Varsovia que lucha por llevar esperanza y arte a los espectadores mientras teme a la muerte.

■ **"La maniobra de la tortuga"**. Los compositores gallegos Xavi Font —productor de "O que arde"— y Elba Fernández firman la banda sonora de esta película conectada con la Dictadura militar argentina.

## LA SEÑORA Doña Carmen González Míguez

"MUCHA"

FALLECIO EL DÍA 16 DE SEPTIEMBRE DE 2022, A LOS 92 AÑOS, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.

D. E. P.

Su hija, Mercedes Míguez González; hijo político, Francisco Javier Rocha Barreiro; primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

Salida del tanatorio: HOY SÁBADO, día 17, a las SEIS Y CUARTO de la tarde. Inhumación: A continuación en el cementerio municipal de Arcade. Funeral: HOY SÁBADO, día 17, a las SIETE MENOS CUARTO de la tarde. Iglesia: Santiago de Arcade.

Sala de velaciones n.º 1 del velatorio Salgueirón (Arcade).

Pésames y condolencias: pesamealbiapontevedra@albia.es

ALBIA PONTEVEDRA. TLF: 986 85 92 14. www.albia.es

Arcade, 17 de septiembre de 2022

## Pontevedra "ferve" con gastronomía, charlas, música y talleres de cultura cervecera

Ferve Estrella Galicia comenzó ayer con pinchos de autor de cocineros locales y concierto de Baiuca

CRISTINA PRIETO  
PONTEVEDRA

Veintisiete cocineros de renombre, cinco conciertos, mesas redondas sobre gastronomía y sostenibilidad y talleres sobre cultura cervecera integran la programación de la primera edición de Ferve Estrella Galicia, que se celebra desde ayer en la Alameda de Pontevedra.

Este evento, organizado por Emerarte y Estrella Galicia con la colaboración del Concello de Pontevedra, ofrece al público una combinación de música, gastronomía, artesanía y cultura de la cerveza, a través de actividades al aire libre a lo largo de todo el fin de semana.

Los cocineros invitados, capitaneados por Pepe Solla, Pepe Vieira



Varias personas brindan durante el festival. // Gustavo Santos

y Javier Olleros, prepararán sus mejores platos, turnándose para ofrecer al público sus pinchos de autor, que podrán maridar con las diferentes cervezas de Estrella. Ayer abrieron los cocineros locales Rubén González (El Cafetín), Marta García (Meigas Fóra), Vicente Tortajada (La Culpable de la Gula) y Marta Santiago (A Fervella), que sirvieron sus pinchos de autor en la Alameda. Baiuca puso la nota musical.

Los fogones volverán a encen-

derse hoy, con Diego Guerrero (Madrid), Pepe Solla (Casa Solla, Poio), Juliano Valse (Brasil), Xanty Elías (Aljaraque), Carlos Gea (Living, Vigo) y Héctor López (Lugo). Por la noche será el turno de Javier Olleros (Culler de Pau, O Grove), Adrián Felipe (A Coruña), Javier R. Ponte "Taky" (Cambre), Lydia del Olmo y Xosé Magalhães (Ceibe, Ourense), Yayo Daporta (Cambados), Alejandra Herrador y Emanuel Carlucci (Castellón) y Víctor Martín (Valladolid).

## HORÓSCOPO

CAPRICORNIO		PISCIS	
Aries ♈	Tauro ♉	Géminis ♊	Cáncer ♋
21 marzo a 19 abril Planifique un viaje, es hora de conocer otras regiones y sus costumbres.	20 abril a 20 mayo Su buen juicio pueda determinar como invertir para lograr beneficios.	21 mayo a 20 junio Ganar es hacer propio algo que no se tenía y cuidar todos los ámbitos.	21 junio a 22 julio Si se siente descansado aproveche para avanzar en proyectos postergados.
Leo ♌	Virgo ♍	Libra ♎	Escorpio ♏
23 julio a 22 agosto Confíe en su compañero porque le brinde su plena confianza todos los días.	23 agosto a 22 septiembre Intente que el precio que paga por alcanzar la abundancia sea el correcto.	23 septiembre a 22 octubre Evite llevar a casa sus problemas laborales, ese debe ser un lugar tranquilo.	23 octubre a 21 noviembre Encuentre en los afectos y en su hogar una nueva actividad de recreación.
Sagitario ♐	Capricornio ♑	Acuario ♒	Piscis ♓
22 noviembre a 21 diciembre Será un buen momento para organizar una salida especial con su pareja.	22 diciembre a 19 enero Epoca espléndida con los amigos con salud, amor y buena suerte en la vida.	20 enero a 18 febrero Felicidad si se encuentra viviendo con su pareja ya que la relación mejorará.	19 febrero a 20 marzo Pida ayuda a quienes lo quieren bien y tiene la solución a ese problema.



## Series

### "Cómo cambiar tu mente": la historia de los psicodélicos

El oscarizado cineasta Alex Gibney y el escritor superventas del "New York Times" Michael Pollan presentan esta docuserie en cuatro partes, cada una dedicada a una sustancia psicoactiva: LSD, psilocibina, MDMA y mescalina. Pollan ejerce de guía en este viaje hasta las fronteras del nuevo renacimiento psicodélico, además de recordar un contexto histórico casi olvidado, para explorar el potencial curativo de esas sustancias, capaces de modificar la mente además de la cultura. Dirigida por Alison Ellwood, nominada al Emmy, y Lucy Walker, nominada a dos premios Óscar y ganadora del Emmy. **Netflix**



## CARTELERA DE CINE

### VIGO

YELMO PREMIUM  
VIALIA VIGO

42 Segundos. 18.50

After. Amor infinito. 21.00

Bullet Train. 19.40 / 22.20

Bullet Train (VOSE). 12.25

DC Liga de supermascotas. 12.45 / 16.00

Dragón Ball Super: Super Hero. 12.00 / 14.10 / 16.20 / 18.30

Dragón Ball Super: Super Hero. 12.40

El colegio de los animales mágicos. 15.45

El mediador. 21.10 / 23.20

El test. 20.45 / 23.00

La huérfana: Primer asesinato. 20.25 / 22.40

La invitación. 12.35 / 14.50 / 17.05 / 19.20 / 21.35 / 23.50

La vida padre. 13.20 / 15.20 / 17.30 / 19.30 / 21.45 / 23.45

Minions: El origen de Gru. 13.10 / 17.10

Nop. 21.55

Padre no hay más que uno 3. 18.15

Sonic 2, la película. 16.10

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 12.00 / 13.30 / 15.10 / 17.00 / 17.45 / 19.00 / 19.50

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda SJ. 12.15 / 16.45 / 20.00

Top Gun: Maverick. 14.15 / 23.10

Viaje al paraíso. 13.00 / 15.30 / 18.00 / 19.10 / 20.15 / 21.25 / 22.30 / 23.40

Voy a pasármelo bien. 15.00 / 17.20

YELMO TRAVESÍA

42 Segundos. 17.20 / 21.30

After. Amor infinito. 22.35

Bullet Train. 22.10

Bullet Train (VOSE). 19.25

DC Liga de supermascotas. 15.45

Dios mío, ¿pero qué nos has hecho? 21.10

Dragón Ball Super: Super Hero. 19.35

Dragón Ball Super: Super Hero (VOSE). 21.40

El colegio de los animales mágicos. 16.10 / 18.10

El test. 19.10

Jaula. 20.10

La huérfana: Primer asesinato. 22.25

La invitación. 15.45 / 18.10 / 20.20 / 22.30

La vida padre. 16.40 / 18.40 / 20.40 / 22.40

Minions: El origen de Gru. 17.10

Nop. 20.00

Nop (VOSE). 22.00

Padre no hay más que uno 3. 17.55

Sonic 2, la película. 16.45

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 16.00 / 17.00 / 18.00 / 19.00 / 20.00

Viaje al paraíso. 15.50 / 20.30 / 22.45

Viaje al paraíso (VOSE). 18.20

GRAN VÍA

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 16.00 / 17.00 / 18.00 / 19.00 / 22.30

Thor: Love and Thunder. 20.00

La vida padre. 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

La invitación. 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45

Minions: El origen de Gru. 16.00

Viaje al paraíso. 17.50 / 20.00 / 22.15

Dios mío, ¿pero qué nos has hecho? 20.50

Jaula. 23.00

After. Amor infinito. 16.00 / 18.15

42 Segundos. 20.30 / 22.45

DC Liga de supermascotas. 16.10 / 18.20

La huérfana: Primer asesinato. 20.40 / 23.00

Dragón Ball Super: Super Hero. 16.15 / 18.30

El test. 20.40 / 23.00

Padre no hay más que uno 3. 16.00 / 18.10

Bullet Train. 20.20 / 23.00

PLAZA ELÍPTICA

Minions: El origen de Gru. 17.45

Padre no hay más que uno 3. 19.30

DC Liga de supermascotas. 17.30

Bullet Train. 21.45

Nop. 20.15

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 17.15 / 18.15

42 Segundos. 19.45 / 22.00

El test. 19.45

El colegio de los animales mágicos. 17.30

Viaje al paraíso. 17.45 / 19.15 / 20.15 / 21.45

La vida padre. 18.15 / 20.00 / 22.00

La invitación. 17.45 / 20.00 / 22.00

MULTICINES NORTE

Buena suerte, Leo Grand. 17.40 / 20.00

Nop. 21.45

42 segundos. 17.40

Olga. 20.10

Bullet Train (VOSE). 21.45

Alta costura. 17.40

Pacification (VOSE). 19.20

Il Buco (VOSE). 22.10

El acusado. 17.30

El acusado (VOSE). 19.50

Olga (VOSE). 22.10

La casa entre los cactus. 17.40 / 20.10

Desierto particular (VOSE). 21.45

SALESIANOS

Lourdes. 17.00 / 19.30

A RAMALLOSA

IMPERIAL

Ali & Ava. 19.15 / 22.45

MARÍN

SEIXO

El colegio de los animales mágicos. 18.00

Sun down. 20.00 / 22.00

PONTEVEDRA

CINEXPO

Padre no hay más que uno 3. 17.30

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 17.45 / 19.45

42 Segundos. 19.45

El test. 22.00

El colegio de los animales mágicos. 17.45

Jaula. 19.45 / 22.00

La huérfana: Primer asesinato. 20.00 / 22.00

Viaje al paraíso. 18.00 / 20.15 / 22.15

La vida padre. 18.15 / 20.15 / 22.15

DC Liga de supermascotas. 17.30

La invitación. 18.00 / 20.15 / 22.00

CALDAS

AVENIDA

Viaje al paraíso. 19.00 / 19.45 / 20.45

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 17.15

Dragón Ball Super: Super Hero. 18.00

### A ESTRADA

CENTRAL

Mis queridísimos hijos. 19.00 / 21.00

Viaje al paraíso. 19.30 / 21.30

Dragón Ball Super: Super Hero. 17.30

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 17.00

### VILAGARCÍA

GRAN AROUSA

Padre no hay más que uno 3. 17.30

El colegio de los animales mágicos. 17.45

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 18.00

Dragón Ball Super: Super Hero. 19.45

42 Segundos. 20.15

El test. 19.45

La huérfana: Primer asesinato. 19.45 / 22.00

Viaje al paraíso. 18.00 / 20.15 / 22.00

La vida padre. 18.15 / 20.00 / 22.00

La invitación. 17.45 / 20.15 / 22.00

### OURENSE

PONTEVELLA

Minions: El origen de Gru. 17.45

Padre no hay más que uno 3. 19.30

Bullet Train. 22.00

After. Amor infinito. 18.15

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 17.15 / 18.15

Dragón Ball Super: Super Hero. 17.30 / 19.45

42 Segundos. 20.30

El test. 20.30

El colegio de los animales mágicos. 17.45

Jaula. / 19.45 / 22.00

La huérfana: Primer asesinato. 20.00 / 22.15

Viaje al paraíso. 18.00 / 20.15 / 22.00

La vida padre. 18.00 / 20.00 / 22.15

### LEIRO

NOVOCINE

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 16.00

Viaje al paraíso. 18.15 / 20.30

## Televisión

### La 1

13.30 Audiencia abierta.  
14.00 Viaje al centro de la tele: Grandes éxitos.  
14.30 Corazón.  
15.00 Telediarío 1.  
16.00 Sesión de tarde.  
«El nadador solitario». ★★  
17.30 Sesión de tarde.  
«Y que le gusten los perros». ★★  
19.05 Cine de barrio.  
«La hermana San Sulpicio». ★★  
21.00 Telediarío 2.  
21.30 Informe semanal.



22.05 Cine. «Sin reservas». ★★  
23.40 Cine. «Cuando te encuentre». ★★  
01.15 Cine. «Amor, ladrón, diamantes». ★★  
02.40 Noticias 24 horas.

### La 2

10.30 Para todos La 2.  
11.00 Objetivo igualdad.  
11.30 Grandes viajes ferroviarios por Australia.  
12.30 El Camino interior.  
13.20 Sin equipaje. (R)  
13.45 Tendido cero.  
14.40 España entre el cielo y la tierra.  
15.35 Saber y ganar fin de semana.  
16.25 Grandes documentales.  
19.35 La España prehistórica.  
21.05 El caballo de Troya.  
Tras el rastro de un mito.



22.00 El cine de La 2.  
«Una bolsa de canicas». ★★  
23.45 La noche temática.  
01.50 Documentos TV. (R)  
02.50 Atlánticas.

### Antena 3

12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (R)  
13.50 La ruleta de la suerte.  
15.00 Antena 3 Noticias 1.  
15.45 Deportes.  
15.55 El tiempo.  
16.00 Multicine. «El poder de la ambición». ★★  
17.50 Multicine. «Amor traicionado». ★★  
19.30 Multicine. «La pequeña casa de la colina». ★★  
21.00 Antena 3 Noticias 2.  
21.45 Deportes.  
21.55 El tiempo.



22.10 El cine de La 2.  
«Una noche para sobrevivir». ★★  
00.30 Cine.  
«Suplantación de identidad». ★★  
02.30 Live Casino.

### Cuatro

12.00 Planes Cuatro.  
12.40 Viajeros Cuatro. (R)  
14.00 Cuatro al día.  
14.40 Noticias Deportes Cuatro.  
15.00 El tiempo.  
15.10 Callejeros viajeros.  
15.40 Home cinema.  
«El amanecer del planeta de los simios». ★★  
18.05 Home cinema.  
«Escapada perfecta». ★★  
20.00 Cuatro al día.  
20.40 Noticias Deportes Cuatro.  
21.00 El tiempo.  
21.10 First Dates. (R)



22.15 El blockbust.  
«La guerra del Planeta de los Simios». ★★  
00.50 Cine Cuatro.  
«Colonia V». ★★

### Telecinco

06.35 I love TV: lo mejor.  
07.45 Mejor llama a Kiko.  
08.20 Got Talent España. (R)  
11.00 Más que coches.  
12.00 Got Talent España.  
Momentazos.  
13.20 Socialité.  
15.00 Informativos Telecinco.  
15.40 Deportes.  
15.50 El tiempo.  
16.00 Ya es verano.  
21.00 Informativos Telecinco.  
21.40 Deportes.  
21.50 El tiempo.



22.00 Déjate querer.  
02.00 Casino Gran Madrid Online Show.  
02.30 ¡Toma salami!  
02.50 El horóscopo de Esperanza Gracia.  
03.00 Mejor llama a Kiko.

### TVG

10.30 Festigaliando. (R)  
11.05 Se teño que elixir, elix o teu vestido. (R)  
12.30 Labranza.  
13.15 Galicia noticias fin de semana.  
14.25 Telexornal mediodía.  
15.20 No foco.  
15.45 O tempo.  
15.55 Carballeira.  
18.20 Facendo as américas.  
«Mónica Calvar». ★★  
19.30 Desertores do asfalto.  
«Redes». ★★  
20.20 Os castelos.  
20.55 Telexornal serán.  
21.55 O tempo.



22.05 Atrápame se podes.  
22.45 Bamboleo.  
01.30 Clac. (R)  
02.15 Cine. «Emilia Pardo Bazán, a condesa rebelde». ★★

### TVG 2

13.00 Digochoeu apuntamento lusófono.  
15.10 Cafe sen gotas.  
15.30 Telexornal mediodía.  
16.25 O tempo.  
16.35 Montañas de aventura.  
17.05 Cidismo.  
17.35 Traífeiras.  
«Liga Euskotren: Banderira de Bermeo». ★★  
19.55 1ª RFEF.  
«Rácing de Ferrol-CyD Leonesa». ★★  
21.50 Axustes deportes G2.



22.00 Telexornal serán.  
22.50 O tempo.  
23.00 A xornada en xogo.  
23.40 Cine. «A gañarl!». ★★  
01.15 Cine. «As normas da casa da sidra». ★★  
03.10 1ª RFEF. (R)

### Tele vigo

09.00 Cambio de rasante.  
10.00 Hoy por hoy. Radio Vigo Cadena Ser.  
10.30 La entrevista.  
11.00 Plató aberto.  
11.30 Entre vinos y fogones.  
12.00 Cousas de comer.  
12.30 Plató aberto.  
13.00 Decoscap.  
14.00 Cinco días.  
15.00 Vigo a debate.



16.00 Vigo de cerca.  
17.00 Verán verán.  
18.30 Cine. «Rebelión redentora». ★★  
20.00 Cine. «Al sur de San Luis». ★★  
21.30 Cine. «Duelo en Diabolo». ★★  
23.15 Cine.  
«Forajidos de leyenda». ★★  
01.00 El tarot de Rosi Vilas.





**Chanel** En lugar de asistir al estreno de "Malinche", musical de Nacho Cano que iba a protagonizar, estuvo a la misma hora a unos metros, en el mismo Ifema de Madrid, en el desfile de Maison Mesa.

Gente

LAURA FA  
BARCELONA

## Shakira y Piqué, al límite por la custodia

No se ponen de acuerdo y rehúsan firmar el pacto sobre sus hijos Sasha y Milan en la que parecía ser la reunión definitiva

Iba a ser la reunión definitiva. El pasado jueves a las seis de la tarde se encontraban por primera vez Shakira y Piqué en el despacho de Tamborero Abogados, en Barcelona. El futbolista llegaba puntual a la cita. Shakira lo hacía casi media hora tarde, escoltada por su hermano Tonino. La puntualidad nunca ha sido la principal virtud de la cantante colombiana. Recordamos perfectamente la rueda de prensa de 2010 cuando se presentó como imagen de la nueva campaña de Freixenet. Llegó hora y media tarde y los periodistas a punto estuvimos de no cubrir la información.

Y decimos que iba a ser la reunión definitiva porque sus respectivos abogados llevaban dos semanas reuniéndose para acabar de concretar el acuerdo por la custodia de los hijos de la pareja, Sasha y Milan. Es el único punto a pactar entre ellos. No tienen ningún problema con el dinero, ni con las empresas, ni con las propiedades. Nada. En la custodia de sus hijos es donde no se ponen de acuerdo.

Shakira quiere irse con ellos a Miami y favorecer al máximo las visitas del futbolista. Eso a ella le parece suficiente. Gerard no quiere ni oír hablar de la posibilidad que los niños dejen la ciudad donde han nacido, donde tienen a sus amigos, a su familia y donde están arraigados. Y no solo por ellos sino que Piqué quiere ejercer de padre. No acepta convertirse en alguien que no forme parte de la vida de Milan y Sasha a diario ni quiere que existan entre ellos miles de kilómetros de distancia. Piqué ha sido siempre un padre presente y por mucho que con el nuevo acuerdo pudiera visitarlos a menudo y pasar las vacaciones con ellos,

Shakira y Piqué, en una imagen de archivo en su viaje a Nueva York. // FdV

para Gerard eso no es suficiente.

Cuando llevaban hora y media de reunión, Piqué abandonó el despacho de Ramón Tamborero. Lo hacía solo, cabizbajo y con cara de poco amigos. Como hemos podido confirmar, la cantidad de cláusulas que pide Shakira y sus exigencias hicieron que el futbolista decidiera levantarse de la mesa y desaparecer. No quiso escuchar más. Ni a su abogado, ni a la abogada de Shakira, Pilar Mañé. Pensaba que el acuerdo estaba cerca, que todo se iba a

solucionar y se encontró con una serie de anexos en el convenio que le hicieron perder la paciencia.

Pasadas ya las nueve de la noche era Shakira quien abandonaba el despacho. La vimos sonriente y saludando al puñado de curiosos que la grababan con sus teléfonos móviles. Ella controla mucho más estas situaciones y su cara parecía mucho más relajada que la del futbolista.

No consiguieron firmar el acuerdo sobre la custodia de sus hijos pe-

ro, ¿quiere esto decir que llegarán a juicio? Sigue siendo prioritario para ambas partes que el futuro de sus hijos no lo decida un juez. Aseguran fuentes muy cercanas a la pareja que "esto no implica que se vaya a ir a juicio, no todo está perdido". Las negociaciones están previstas que continúen esta semana. A pesar de lo complicado de la situación, Piqué sigue viviendo al máximo su relación con Clara Chía y pasean abrazados y sin dejar de sonreír. ¡Que viva el amor!



Najwa Nimri. // Efe

### Najwa Nimri, una vampiresa de Andrés Sardá

■ Los desfiles de la firma Andrés Sardá suelen contar siempre con una estrella invitada. Y esta vez fue la actriz y cantante Najwa Nimri la encargada de abrir y cerrar el desfile inaugural de esta edición de la Mercedes Benz Madrid Fashion Week. Bajo el nombre de "Le Cinema", Andrés Sardá, corsetería y lencería de lujo, presentaba una colección para la próxima primavera-verano que remitía a las películas, al suspense, a la fantasía, a los musicales... con todo tipo de guiños, de "Victor o Victoria" a "Moulin Rouge" y "Cats". Tejidos semitransparentes, encaje y superposiciones, con elegancia y picardía, detalles de plumas, mezclas de colores, pero sin duda, el negro se convierte en el protagonista de la ropa interior.

## Robo en la casa donde veraneaba el futbolista Marcos Llorente

El asalto a la villa tuvo lugar cuando estaba vacía

■ Un grupo de ladrones asaltó este verano la casa donde pasaba sus vacaciones el futbolista del Atlético de Madrid Marcos Llorente, según ha podido saber Caso Abierto, el canal de investigación y sucesos de Prensa Ibérica, grupo al que pertenece FARO DE VIGO. La Guardia Civil investiga la denuncia, realizada por una persona de confianza

del jugador. El asalto ocurrió mientras Llorente disfrutaba de sus vacaciones en Ibiza, desde finales del mes de junio tras terminar la temporada. Esos días, Llorente dejó algunas imágenes en redes sociales en las que se le veía disfrutando de la isla con su pareja, Paddy Noarbe, y varios amigos, entre los que se incluía el exjugador del Barcelona y



actualmente en el Udinese italiano, Gerard Deulofeu.

La investigación sigue abierta. El robo en la villa de Llorente, de 27 años, tuvo lugar cuando la casa estaba vacía y el suceso se ha conocido ahora. Se trató de un *modus operandi* diferente al del asalto cometido en la casa que Ronaldo Nazario de Lima tiene en Ibiza. En esa ocasión, los asaltantes entraron en la propiedad cuando sus inquilinos, el futbolista italiano del Paris Saint Germain Marco Ve-

rrati y su pareja, estaban celebrando una fiesta con amigos y con seguridad privada.

La Policía Nacional detuvo a los asaltantes y recuperó gran parte del botín, valorado en unos tres millones de euros, pero los delincuentes, de nacionalidad albanesa, quedaron en libertad poco después por un defecto de forma en las investigaciones.

La policía requisó a los ladrones una libreta en la que habían anotado futuros objetivos, entre los que se encontraban las casas de José María Aznar, Pablo Iglesias y Rafael Nadal.





Penélope Cruz,  
llegando al  
certamen.  
// Europa Press

## Penélope Cruz, radiante en el Festival de San Sebastián

Llegó con un conjunto "total black" de Chanel

EUROPA PRESS  
SAN SEBASTIÁN

Penélope Cruz llegó ayer al Festival de San Sebastián y conquistó al público allí presente con su primer look. Embajadora de la firma Chanel, la actriz lució un conjunto *total black* y pelo suelto, ideal para la ocasión. Acudió para presentar ayer por la tarde "En los márgenes", de Juan Diego Botto mientras que hoy recibirá el Premio Nacional de Cinematografía que concede el Ministerio de Cultura.

Como decimos, Penélope brilló en esta primera aparición con un look muy elegante, pero a la vez cómodo. Camisa negra, pantalón con estampada damero que acompañó con accesorios como un collar con las letras de Chanel, unos pendientes de figuras geométricas y un cinturón que daba un toque sofisticado. En cuanto al calzado, la actriz escogió unos tacones abiertos del mismo color negro que el resto de

accesorios, con un toque dorado en los tacones.

La mujer del también actor Javier Bardem llegó al certamen cerca de las 14.00 horas y se mostró muy simpática con todos los seguidores que se encontraban en las inmediaciones, tanto que no ha dudado en saludar a todos ellos. También posó frente los numerosos medios que están cubriendo el evento en San Sebastián hasta que se ha introducido en el interior del hotel junto con el director del Zinemaldia, José Luis Rebordinos.

### Doble cometido

De esta manera, Penélope ya se encuentra en el Festival de San Sebastián donde este año tiene dos cometidos, la presentación de la película "En los márgenes" y recoger el Premio Nacional de Cinematografía, que añade a la larga fila de premios que ha recibido en su larga trayectoria en el mundo de la interpretación.

## HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)  
Máx. 15° Min. 08°

### PONTEVEDRA

Poco nublado con intervalos de nubes altas. Temperaturas mínimas en ligero descenso; máximas en ligero ascenso. Viento de componente sur en el litoral y flojo de dirección variable en el interior.

### OURENSE

Poco nublado con intervalos de nubes altas y algunas nubes bajas en el extremo norte de madrugada. Probables brumas y bancos de niebla matinales.

### A CORUÑA

Poco nublado con intervalos de nubes altas y algunas nubes bajas en el norte de madrugada. Temperaturas mínimas en ligero descenso; máximas en ligero ascenso. Viento de componente este, flojo en el interior.

### LUGO

Poco nublado con intervalos de nubes altas y algunas nubes bajas en el norte de madrugada, sin descartar alguna llovizna en A Mariña. Temperaturas máximas en ligero ascenso.



### A 3 DÍAS VISTA

#### MAÑANA

Poco nublado con intervalos de nubes medias y altas, y de nubes de evolución durante la tarde en el sureste. Temperaturas mínimas con pocos cambios; máximas en ligero ascenso. Viento del sur en el litoral de las Rías Bajas.

#### LUNES

Poco nublado o despejado con alguna nubosidad baja de madrugada en el interior norte, asociada a probables brumas o bancos de niebla matinales, e intervalos de nubosidad de evolución en el sureste, sobre todo en zonas de montaña.

#### MARTES

Intervalos de nubes medias y altas, y algún intervalo de nubosidad de evolución por la tarde en el sureste. Temperaturas mínimas en ligero ascenso; máximas sin cambios significativos. Viento flojo variable.

### TEMPERATURAS AYER

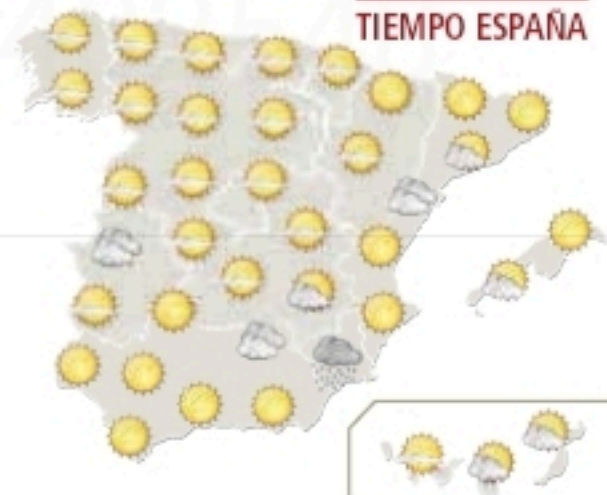
	Max	Min
Vigo	23	17
Pontevedra	23	16
Vilagarcía	23	19
Ourense	29	18
Verín	29	13
A Coruña	23	18
Santiago	25	17
Lugo	23	15
Viveiro	24	16

### RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

	5	5	6	5
	A CORUÑA	LUGO	OURENSE	PONTEVEDRA
NR	ENR	FAC	ENR	FAC
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR: Nivel radiación: 1-2, Débil; 3-4, Moderado; 5-6, Alto; 7-8, Fuerte; 9-10, Extremo.  
ENR: Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel.  
FAC: Factor de protección solar necesario.  
TIPOS DE PIEL: A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono ligeramente marrón; C. Tono marrón, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.

### TIEMPO ESPAÑA



### LA LUNA

Crec. 3 SEP | Llena 10 SEP | Meng. 17 SEP | Nueva 25 SEP

## MAR

1ª bajamar	1ª pleamar	2ª bajamar	2ª pleamar
02.50 h 1,4 m	09.10 h 2,9 m	15.26 h 1,5 m	21.44 h 2,7 m

### AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA

Viento del nordeste por la mañana, del noroeste por la tarde y del nordeste por la noche, fuerza 3 a 4 por la mañana y 2 a 4 por la tarde y por la noche. Marejadilla. Visibilidad buena. Mar de fondo del noroeste, con olas de 0.5 a 1.5 metros.

### AGUAS COSTERAS DE CORUÑA

Viento del nordeste por la mañana y tarde y del este por la noche, fuerza 5 a 7 por la mañana y 6 a 7 por la tarde y noche. Mar gruesa. Visibilidad buena. Mar de fondo del noroeste por la mañana y norte por la tarde y por la noche, con olas de 1 a 2 metros.

### AGUAS COSTERAS DE LUGO

Viento del este, fuerza 4 a 6 por la mañana, 5 a 6 por la tarde y 5 a 7 por la noche. Fuerte marejada. Visibilidad buena. Mar de fondo del noroeste por la mañana y norte por la tarde y noche.



**CONCELLO DE VIGO**

**VIGO, UN MAR DE BANDAS**

*Concertos Outono 2022*

**PRAZA DA INDEPENDENCIA**  
Domingos - ás 12:30 h

18 setembro - ATENEO MUSICAL DE DEMBRIVE  
25 setembro - LIRA DE SAN MIGUEL DE OIA

**PARQUE DE CASTRELOS**  
Domingos - ás 19:00 h

18 setembro - ESCOLA DE MÚSICA DE BEADE  
25 setembro - UNIÓN MUSICAL DE CORRUJO

**MERCADO DE TEIS**  
Sábados - ás 19:00 h

17 setembro - UVCO DE CANDEÁN  
24 setembro - UNIÓN MUSICAL DE CABRAL

**SVCD NAUTILIUS DE COMESAÑA**  
Domingo 25 setembro - ás 12:00 h

ESCOLA DE MÚSICA DE BEADE

**VIGO, A MELLOR CIDADE PARA VIVIR**

vigo.org

### SORTEOS

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Viernes, 16 de septiembre  
**07563 R 3 S 007**  
Números adicionales:  
32440 - S 131 47770 - S 021  
37859 - S 084 85518 - S 049  
40565 - S 075 95683 - S 064  
15 septiembre 08305 R 0-5 S 042  
14 septiembre 84640 R 8-0 S 016  
13 septiembre 61965 R 6-5 S 035  
12 septiembre 10658 R 1-8 S 007

### SORTEO TRIPLEX

Viernes, 16 de septiembre  
Sorteo 1  
**128 R 1-8**  
Sorteo 2  
**412 R 4-2**  
Sorteo 3  
**145 R 1-5**

### SORTEO SÚPER ONCE

Viernes, 16 de septiembre  
Sorteo 1  
**7-8-10-15-16-30-32-33-41-42-45-46-54-58-60-61-63-64-65-77**  
Sorteo 2  
**2-5-6-9-27-30-33-36-40-41-48-50-54-56-66-67-71-72-73-78**  
Sorteo 3  
**8-14-15-17-18-23-35-37-39-41-45-47-48-49-51-54-64-67-75-76**

### EUROJACKPOT

Viernes, 16 de septiembre  
**16-25-27-41-45** Soles 3-9  
Martes, 13 de septiembre  
**20-22-26-34-40** Soles 8-12

### LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 15 de septiembre  
**1º 41387 2º 35547**  
R 1-4-7  
Sábado, 10 de septiembre  
**1º 85140 2º 88581**  
R 0-9-7

### GORDO PRIMITIVA

Domingo, 11 de septiembre  
**1-19-25-27-39**  
Número clave (Reintegro) 1

### LA PRIMITIVA

Jueves, 15 de septiembre  
**5-12-24-30-46-47**  
Complementario 45 Reintegro 2  
JOKER: 5724090

6+R	0	BOTE
6	2	63 3 066,92
5+C	1	205 570,46
5	213	1 769,45
4	11 554	47,45
3	204 669	2,00

### Lunes, 12 de septiembre

**6-7-23-29-43-49**  
Complementario 37 Reintegro 7  
JOKER: 8163369  
Sábado, 10 de septiembre  
**16-21-35-38-47-48**  
Complementario 28 Reintegro 5  
JOKER: 5021337

### BONOLOTO

Viernes, 16 de septiembre  
**1-3-11-20-21-31**  
Complementario 34 Reintegro 8  
Jueves, 15 de septiembre  
**7-16-18-28-37-38**  
Complementario 29 Reintegro 5  
Miércoles, 14 de septiembre  
**9-10-11-13-16-45**  
Complementario 23 Reintegro 6  
Martes, 13 de septiembre  
**9-26-38-44-45-46**  
Complementario 29 Reintegro 0  
Lunes, 12 de septiembre  
**18-19-29-34-36-41**  
Complementario 16 Reintegro 9  
Sábado, 10 de septiembre  
**4-11-21-28-39-46**  
Complementario 35 Reintegro 0

### EUROMILLONES

Viernes, 16 de septiembre  
**10-27-36-45-49** Estrellas: 3-4  
El Millón: HFK06888

5+2	0	EUROBOTE
5+1	6	178 373,67
5+0	7	35 733,31
4+2	38	2 050,27
4+1	1 121	128,03
3+2	2 009	75,52
4+0	2 347	45,43
2+2	31 691	16,82
3+1	50 031	11,88
3+0	105 337	10,51
1+2	177 657	7,55
2+1	733 690	5,76
2+0	1 541 747	4,41

Martes, 13 de septiembre  
**9-12-15-40-47** Estrellas: 1-11  
El Millón: HBN 24386





A pesar de ser la primera, ella siempre fue 'la otra'. A veces pasa. Casi siempre pasa. Es un efecto rebote con tufo sexista que rara vez se aplica a los hombres, ese tufo que acaba cuestionando la promiscuidad marital de ellas, pero jamás la de ellos. Nadie diría de Isabel Preysler que los maridos que tuvo después de Julio Iglesias (un exministro de la izquierda exquisita, un aristócrata y un premio Nobel) fueron 'el otro'. Primero, porque no mediaron infidelidades; y, segundo, porque a nadie se le ocurriría otorgar a alguno de los tres citados -todos en el cúspide del triunfo social- el papel de segundón. Y, sin embargo, Camila de Inglaterra (o de Reino Unido, por ser exactos), siempre fue la segunda cuando en realidad era la primera, porque a su marido, el rey Carlos III, le impusieron como esposa a la que era otra respecto de la primera, que en realidad no era ni la primera ni la otra. Un lío tremendo. Ocurre a menudo en las casas reales, que acostumbran a arrumbar a las amantes en los sótanos del *ahuepudras*, vilipendiadas, señaladas, desterradas en un cruel ostracismo. Basta imaginar a Bárbara Rey o a Corinna como reinas eméritas.

Nacida Camila Rosemary Shand, luego Parker-Bowles, hasta hace días duquesa de Cornualles, la ascensión de Camila (Londres, 75 años) a reina consorte es el triunfo de 'la otra' o -si prefieren sacarina- la versión romántica de los cuentos de príncipes, el empoderamiento de la bruja mala que se convierte en buena y acaba sentándose a la derecha del rey. "No fue fácil. Fui escrutada durante tanto tiempo que tuve que encontrar una manera de vivir con ello", declaró a 'Vogue' hace meses. Menudo historión para Disney. El príncipe del que fue segundo mayor imperio del planeta (ahí les ganamos) y principal monarquía de Europa (ahí nos ganan) se casa con Diana, la joven y atractiva hija del conde de

Spencer, pero está enamorado de la no tan noble ni atractiva (el tufo otra vez), casi plebeya Camila, de padre militar, nieta de un barón de tercera, que ejerce de amante durante años frente a una alelada princesa adorada por los súbditos, la 'princesa del pueblo', atormentada, víctima. "En mi matrimonio somos tres y eso es multitud", confesó Diana en 1995 a la BBC.

La tercera de ese vértice es hoy reina consorte. Como en los cuentos, la rana tanteó al príncipe. Ocurrió en 1970 en un partido de polo (¿qué, si no?). Les presentó la hija del embajador chileno. Camila sufrió de amores y su amiga se conjuró para buscarle pareja. Encarrilada la historia de los dos amantes, las versiones sobre la posterior ruptura se bifurcan como el sendero de Borges: Isabel II ordenó romper el noviazgo, Camila se cansó de esperar o Carlos optó por alejarse, pensando en futuras reinas de sangre más azulada. Como furtivos, luego volvieron. El caso es

## La ascensión de Camila a reina consorte es el triunfo de 'la otra'

que Camila se casó en 1973 con un brigadier con el que tuvo dos hijos y Carlos y Diana subieron al altar en 1981. Andrew Parker-Bowles, antes novio de la princesa Ana, tenía 34 años; Camila, 26. Exudaban un carácter abierto y divertido y el gusto por encadenar una juerga tras otra como solo las clases altas de los 70 eran capaces de hacer, el *glam* de

## Limón & vinagre



JORGE FAURÓ

Camila

Reina consorte del Reino Unido

## Dios salve a la reina



Camila, reina consorte del Reino Unido, durante la proclamación del rey Carlos III.  
// Victoria Jones / Europa Press

abolengo que engatusó al príncipe de Gales, probablemente uno de los tipos más aburridos de su generación. Mujeriego empedernido, Parker-Bowles jamás abandonó esa faceta y Camila y él acabaron divorciándose en 1995. Carlos y Diana en el 96, cuatro años después de separarse. Paradoja: los dos hombres acabaron casándose con sus amantes. Y todos tan amigos.

La muerte de Diana en el 97 sumió a los ingleses en la pena, a Isabel II en las críticas y a Camila en el infierno. Detestada por el pueblo, contra todo pronóstico y pese a los escatológicos intentos del MI5 por dinamitar a la pareja, ante la probable circunstancia de que ella acabara en reina ("Si pudiera vivir metido en tus pantalones", "¿Te vas a convertir en unas bragas?", "Dios no lo quiera; en un Tampax", "¡Ay! Qué idea más buena"), Carlos y Camila hacen su primera aparición pública como pareja en 1999. En 2005 se casaron. Ella católica, él anglicano, ni Isabel II ni el duque de Edimburgo asistieron al enlace que, según las Leyes de Matrimonio Real de 1753, solo la unión religiosa otorga validez para un miembro de la familia real británica.

Con apenas un 34% de apoyo, una calculada campaña de lavado de imagen a través de entrevistas ('The Oldie', 'Country Life' y 'Vogue', frente a los tabloides que nunca habían dejado de atacarla), el trato cordial con periodistas, causas bien elegidas -la primera de todas, la que Camila promueve contra la violencia de género- y, sobre todo, el espaldarazo de Isabel II en febrero, bendiciendo su papel de reina consorte, dieron la vuelta a los sondeos, que le otorgaron una popularidad del 55% tras el alda bonazo de la difunta reina. "Cuando mi hijo Carlos se convierta en rey, sé que le daréis a él y a su mujer, Camila, el mismo apoyo que me habéis dado a mí". Lejos quedan los tiempos en que, tras la muerte de Lady Di, Camila no podía pisar la calle. Hoy es reina consorte. 'La otra' ha ganado. Dios salve a Camila. Dios salve a las otras.

**+cocina**  
HIGH-TECH LIVING

**Plan Renove**  
**HASTA 2.000€**  
**EN TU HOGAR**

Autovía Vigo - Porriño,  
salida 10 (Tameiga-Mos)  
986 34 40 86\*

**¡Pide cita previa en [www.mas-cocina.es](http://www.mas-cocina.es)!**

**COMIENZA A PAGAR EN FEBRERO DE 2023**

**CUPÓN**

\*Consultar condiciones de la promoción en tienda